

а

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД

порядковый №	1.	Название книги	Издательство	учебная л-ра	Цена
	2.				
1.	3.	2	3	4	
1.	4.	Антология советской детской песни. Вып. 4	М., «Музыка», 1989	вок	2-80
2.	5.	Антология советской детской песни. Вып. 4	М., «Музыка», 1989	вок	2-80
3.	6.	Антология советской детской песни. Вып. 4	М., «Музыка», 1989	вок	2-80
4.	7.	Антология советской детской песни. Вып. 4	М., «Музыка», 1989	вок	2-80
5.	8.	В. Лушников. Самоучитель игры на аккордеоне.	М., «Музыка», 1989	ак	2-20
6.	9.	В. Лушников. Самоучитель игры на аккордеоне.	М., «Музыка», 1989	баян	2-20
8	10.	О. Агафонов. Самоучитель игры на баяне.	М., «Музыка», 1989	баян	2-00
9	11.	О. Агафонов. Самоучитель игры на баяне.	М., «Музыка», 1989	баян	2-00
10	12.	В. Лушников. Школа игры на аккордеоне.	М., «Сов. комп.», 1989	ак	2-60
11	13.	В. Лушников. Школа игры на аккордеоне.	М., «Сов. комп.», 1989	ак	2-60
12	14.	В. Лушников. Школа игры на аккордеоне.	М., «Сов. комп.», 1989	ак	2-60
14	15.	В. Лушников. Школа игры на аккордеоне.	М., «Сов. комп.», 1989	ак	2-60
15	16.	Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып.8	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-45 коп.
16	17.	Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып.8	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-45 коп.
17	18.	Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып.8	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-45 коп.
18	19.	Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып.8	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-45 коп.
19	20.	Популярные обработки народных мелодий для баяна	М., «Музыка», 1989	баян	2-40
20	21.	Популярные обработки народных мелодий для баяна	М., «Музыка», 1989	баян	2-40
21	22.	Популярные обработки народных мелодий для баяна	М., «Музыка», 1989	баян	2-40
22	23.	Популярные обработки народных мелодий для баяна	М., «Музыка», 1989	баян	2-40
23	24.	А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-60
24	25.	А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-60
25	26.	А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-60

26	27.	А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-60
27	28.	А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-60
29	29.	А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-60
30	30.	А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-60
31	31.	А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-60
32	32.	А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-60
33	33.	А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-60
34	34.	А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-60
35	35.	А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-60
36	36.	А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-60
37	37.	А. Артоболевская. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-60
40	38.	О. Зими́на. Самоучитель игры на гитаре.	М., «Музыка», 1989	ф-но	1-90
41	39.	О. Зими́на. Самоучитель игры на гитаре.	М., «Музыка», 1989	ф-но	1-90
43	40.	О. Зими́на. Самоучитель игры на гитаре.	М., «Музыка», 1989	ф-но	1-90
44	41.	О. Зими́на. Самоучитель игры на гитаре.	М., «Музыка», 1989	ф-но	1-90
45	42.	О. Зими́на. Самоучитель игры на гитаре.	М., «Музыка», 1989	ф-но	1-90
46	43.	О. Зими́на. Самоучитель игры на гитаре.	М., «Музыка», 1989	ф-но	1-90
	44.				263.30
47	45.	Народные песни и танцы в обр. для аккордеона. Вып. 29	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-50 коп.
48	46.	Народные песни и танцы в обр. для аккордеона. Вып. 29	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-50 коп.
49	47.	Народные песни и танцы в обр. для аккордеона. Вып. 29	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-50 коп.
50	48.	Народные песни и танцы в обр. для аккордеона. Вып. 29	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-50 коп.
51	49.	Танцевальные ритмы для аккордеона. Вып. 14	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-50 коп.
52	50.	Танцевальные ритмы для аккордеона. Вып. 14	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-50 коп.
53	51.	Танцевальные ритмы для аккордеона. Вып. 14	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-50 коп.
54	52.	Танцевальные ритмы для аккордеона. Вып. 14	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-50 коп.
55	53.	Музыкальная акварель. (Пьесы для аккордеона. Вып. 7)	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-55 коп.
56	54.	Музыкальная акварель. (Пьесы для аккордеона. Вып. 7)	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-55 коп.
57	55.	Музыкальная акварель. (Пьесы для аккордеона. Вып. 7)	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-55 коп.
58	56.	Музыкальная акварель. (Пьесы для аккордеона. Вып. 7)	М., «Сов. комп.», 1989	ак	0-55 коп.
59	57.	Г. Франио Роль. Ритмики в эстетическом воспитании детей. Учебное пособие.	М., «Сов. комп.», 1989		1-40

60	58.	Хрестомати баяниста, 3-4 кл. (Пед. Репертуар)	М., «Музыка», 1989	баян	1-10
61	59.	Хрестомати баяниста, 3-4 кл. (Пед. Репертуар)	М., «Музыка», 1989	баян	1-10
62	60.	Музыкальное путешествие. (Пьесы для ф-но, вып. 1)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-95 коп.
63	61.	Музыкальное путешествие. (Пьесы для ф-но, вып. 1)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-95 коп.
64	62.	Музыкальное путешествие. (Пьесы для ф-но, вып. 1)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-95 коп.
65	63.	Музыкальное путешествие. (Пьесы для ф-но, вып. 1)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-95 коп.
66	64.	Музыкальное путешествие. (Пьесы для ф-но, вып. 1)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-95 коп.
67	65.	Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но)	М., «Музыка», 1989	ф-но	0-95 коп.
68	66.	Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но)	М., «Музыка», 1989	ф-но	0-95 коп.
69	67.	Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но)	М., «Музыка», 1989	ф-но	0-95 коп.
70	68.	Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но)	М., «Музыка», 1989	ф-но	0-95 коп.
72	69.	Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но)	М., «Музыка», 1989	ф-но	0-95 коп.
73	70.	Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но)	М., «Музыка», 1989	ф-но	0-95 коп.
75	71.	Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но)	М., «Музыка», 1989	ф-но	0-95 коп.
76	72.	Танцевальная музыка тридцатых годов (для ф-но)	М., «Музыка», 1989	ф-но	0-95 коп.
77	73.	Пьесы для ф-но, вып. 16 (мл. классы муз. школы)	М., «Сов. комп.», 1988	ф-но	0-60 коп.
78	74.	Пьесы для ф-но, вып. 16 (мл. классы муз. школы)	М., «Сов. комп.», 1988	ф-но	0-60 коп.
79	75.	Пьесы для ф-но, вып. 16 (мл. классы муз. школы)	М., «Сов. комп.», 1988	ф-но	0-60 коп.
80	76.	Пьесы для ф-но, вып. 16 (мл. классы муз. школы)	М., «Сов. комп.», 1988	ф-но	0-60 коп.
81	77.	Пьесы для ф-но, вып. 16 (мл. классы муз. школы)	М., «Сов. комп.», 1988	ф-но	0-60 коп.
82	78.	Калинка. Альбом начинающего пианиста. А. Бакулов, К. Сорокина.	М., «Сов. комп.», 1987	ф-но	2-90
85	79.	Калинка. Альбом начинающего пианиста. А. Бакулов, К. Сорокина.	М., «Сов. комп.», 1987	ф-но	2-90
86	80.	Калинка. Альбом начинающего пианиста. А. Бакулов, К. Сорокина.	М., «Сов. комп.», 1987	ф-но	2-90
87	81.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 7.	М., «Сов. комп.», 1987	ф-но	0-60 коп.
88	82.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 7.	М., «Сов. комп.», 1987	ф-но	0-60 коп.
89	83.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 7.	М., «Сов. комп.», 1987	ф-но	0-60 коп.

90	84.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 7.	М., «Сов. комп.», 1987	ф-но	0-60 коп.
91	85.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 7.	М., «Сов. комп.», 1987	ф-но	0-60 коп.
92	86.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 7.	М., «Сов. комп.», 1987	ф-но	0-60 коп.
93	87.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 6.	М., «Сов. комп.», 1987	ф-но	0-90 коп.
94	88.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 6.	М., «Сов. комп.», 1987	ф-но	0-90 коп.
95	89.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 6.	М., «Сов. комп.», 1987	ф-но	0-90 коп.
96	90.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 6.	М., «Сов. комп.», 1987	ф-но	0-90 коп.
97	91.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 6.	М., «Сов. комп.», 1987	ф-но	0-90 коп.
98	92.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 8.	М., «Сов. комп.», 1988	ф-но	0-75 коп.
99	93.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 8.	М., «Сов. комп.», 1988	ф-но	0-75 коп.
100	94.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 10.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-45 коп.
101	95.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 10.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-45 коп.
102	96.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 10.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-45 коп.
103	97.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 10.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-45 коп.
104	98.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 10.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-45 коп.
105	99.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 10.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-45 коп.
106	100.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества,	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-45 коп.

		вып. 10.			
107	101.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 10.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-45 коп.
108	102.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 11.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-95 коп.
109	103.	Д. Кабалевский. Фортепианная музыка для детей и юношества, вып. 11.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-95 коп.
	104.				143
110	105.	Библиотека юного музыканта. (Пьесы для ф-но мл. ср. кл. ДМШ)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-20
111	106.	Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-20
112	107.	Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-20
114	108.	Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-20
115	109.	Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-20
116	110.	Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-20
117	111.	Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-20
118	112.	Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-20
119	113.	Библиотека юного пианиста. (Пьесы для ф-но)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-20
120	114.	Н. Соловьёва. Упражнения на ф-но в курсе гармонии.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-90 коп.
121	115.	Н. Соловьёва. Упражнения на ф-но в курсе гармонии.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	0-90 коп.
122	116.	Весёлая мозаика. (Песни и хоры для детей в сопр. ф-но)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-10
123	117.	Весёлая мозаика. (Песни и хоры для детей в сопр. ф-но)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-10
124	118.	Весёлая мозаика. (Песни и хоры для детей в сопр. ф-но)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-10
126	119.	Весёлая мозаика. (Песни и хоры для детей в сопр. ф-но)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	1-10
127	120.	Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
128	121.	Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
130	122.	Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
131	123.	Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
132	124.	Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
133	125.	Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
135	126.	Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
136	127.	Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
137	128.	Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70

а

138	129.	Музыка для детей ф-ные пьесы, вып. 1.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
141	130.	Фортепианная игра, ред. Николаева	М., «Музыка», 1989	ф-но	2-60
142	131.	Фортепианная игра, ред. Николаева	М., «Музыка», 1989	ф-но	2-60
143	132.	Фортепианная игра, ред. Николаева	М., «Музыка», 1989	ф-но	2-60
145	133.	Фортепианная игра, ред. Николаева	М., «Музыка», 1989	ф-но	2-60
148	134.	Фортепианная игра, ред. Николаева	М., «Музыка», 1989	ф-но	2-60
150	135.	А. Боренбойм. Путь к музыке.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-20
151	136.	А. Боренбойм. Путь к музыке.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-20
152	137.	А. Боренбойм. Путь к музыке.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-20
153	138.	А. Боренбойм. Путь к музыке.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-20
154	139.	Музыка для детей, вып. 5.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-20
156	140.	А. Боренбойм. Путь к музыке.	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-20
157	141.	Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
158	142.	Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
159	143.	Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
160	144.	Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
161	145.	Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
162	146.	Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
163	147.	Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
164	148.	Юный пианист, вып. 2 (пьесы, этюды, ансамбли для 3-5)	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
165	149.	Юный пианист, вып. 2	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
166	150.	Юный пианист, вып. 2	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
167	151.	Юный пианист, вып. 2	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
168	152.	Юный пианист, вып. 2	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
169	153.	Юный пианист, вып. 2	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
170	154.	Юный пианист, вып. 2	М., «Сов. комп.», 1989	ф-но	2-70
	155.				108
172	156.	Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк	Л., «Сов. комп.», 1989	с-о	1-20
173	157.	Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк	Л., «Сов. комп.», 1989	с-о	1-20
174	158.	Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк	Л., «Сов. комп.», 1989	с-о	1-20
175	159.	Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк	Л., «Сов. комп.», 1989	с-о	1-20
176	160.	Сольфеджио, 1-2 кл. Баева-Зебряк	Л., «Сов. комп.», 1989	с-о	1-20

327	257.	Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио	М., «Музыка», 1987	с-о	1-00
328	258.	Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио	М., «Музыка», 1987	с-о	1-00
329	259.	Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио	М., «Музыка», 1988	с-о	1-00
330	260.	Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио	М., «Музыка», 1987	с-о	1-00
331	261.	Б. Калмыков, Г. Фридман. Сольфеджио	М., «Музыка», 1988	с-о	1-00
332	262.	В. Владимиров. Музыкальная литература, 2 кл. (IV)	М., «Музыка», 1976	м-л	0-30 коп.
334	263.	В. Владимиров. Музыкальная литература, 2 кл. (IV)	М., «Музыка», 1976	м-л	0-30 коп.
337	264.	Русская музыкальная литература	М., «Музыка», 1987	м-л	0-30 коп.
339	265.	Русская музыкальная литература	М., «Музыка», 1987	м-л	0-30 коп.
340	266.	Давыдова, Запорожец. Сольфеджио, 3 кл.	М., «Музыка», 1976	с-о	0-38
341	267.	Давыдова, Запорожец. Сольфеджио, 3 кл.	М., «Музыка», 1976	с-о	0-35
342	268.	Давыдова, Запорожец. Сольфеджио, 3 кл.	М., «Музыка», 1976	с-о	0-35
344	269.	Давыдова, Запорожец. Сольфеджио, 3 кл.	М., «Музыка», 1976	с-о	0-38
345	270.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1986	м-л	0-38
346	271.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1988	м-л	0-30
348	272.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1988	м-л	0-35
349	273.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1988	м-л	0-35
350	274.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1988	м-л	0-35
351	275.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1983	м-л	0-35
353	276.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1983	м-л	0-30
354	277.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1983	м-л	0-30
356	278.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1983	м-л	0-30
357	279.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1983	м-л	0-30
358	280.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1983	м-л	0-30
360	281.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1983	м-л	0-30
361	282.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1983	м-л	0-30
362	283.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1983	м-л	0-30
363	284.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1983	м-л	0-30
365	285.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1983	м-л	0-30
366	286.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1986	м-л	0-30
367	287.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1986	м-л	0-30
369	288.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1986	м-л	0-30

372	289.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1979	М-Л	0-30
374	290.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1979	М-Л	0-30
377	291.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1985	М-Л	0-30
379	292.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1977	М-Л	0-28
380	293.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1971	М-Л	0-28
381	294.	И. Прохорова. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1988	М-Л	0-35
385	295.	Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова.	М., «Музыка», 1977	М-Л	0-29
386	296.	Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова.	М., «Музыка», 1971	М-Л	0-54
387	297.	Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова.	М., «Музыка», 1985	М-Л	0-30
388	298.	Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова.	М., «Музыка», 1985	М-Л	0-30
389	299.	Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова.	М., «Музыка», 1987	М-Л	0-30
390	300.	Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова.	М., «Музыка», 1987	М-Л	0-30
391	301.	Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова.	М., «Музыка», 1987	М-Л	0-30
394	302.	Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова.	М., «Музыка», 1987	М-Л	0-30
395	303.	Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова.	М., «Музыка», 1977	М-Л	0-29
396	304.	Русская муз. литература. 4-5 кл. Смирнова.	М., «Музыка», 1985	М-Л	0-30
398	305.	Владимиров. Муз. литература. 2 кл.	М., «Музыка», 1988	М-Л	0-35
399	306.	Владимиров. Муз. литература. 2 кл.	М., «Музыка», 1988	М-Л	0-35
402	307.	Владимиров. Муз. литература. 2 кл.	М., «Музыка», 1988	М-Л	0-35
404	308.	Владимиров. Муз. литература. 2 кл.	М., «Музыка», 1988	М-Л	0-35
405	309.	Владимиров. Муз. литература. 2 кл.	М., «Музыка», 1988	М-Л	0-35
408	310.	Владимиров. Муз. литература. 2 кл.	М., «Музыка», 1988	М-Л	0-35
411	311.	Владимиров. Муз. литература. 2 кл.	М., «Музыка», 1988	М-Л	0-35
412	312.	Владимиров. Муз. литература. 2 кл.	М., «Музыка», 1988	М-Л	0-35
413	313.	Владимиров. Муз. литература. 2 кл.	М., «Музыка», 1988	М-Л	0-35
414	314.	Владимиров. Муз. литература. 2 кл.	М., «Музыка», 1988	М-Л	0-35
420	315.	Владимиров. Муз. литература. 2 кл.	М., «Музыка», 1988	М-Л	0-35
422	316.	А. Барабошкина. Сольфеджио. 2 кл.	М., «Музыка», 1987	С-О	0-25
423	317.	А. Барабошкина. Сольфеджио. 2 кл.	М., «Музыка», 1987	С-О	0-25
424	318.	А. Барабошкина. Сольфеджио. 2 кл.	М., «Музыка», 1980	С-О	0-25
426	319.	А. Барабошкина. Сольфеджио. 2 кл.	М., «Музыка», 1974	С-О	0-28
427	320.	А. Барабошкина. Сольфеджио. 2 кл.	М., «Музыка», 1974	С-О	0-25

а

429	321.	А. Барабошкина. Сольфеджио. 2 кл.	М., «Музыка», 1980	с-о	0-25
431	322.	Давыдова. Сольфеджио. 3 кл.	М., «Музыка», 1979	с-о	0-35
432	323.	Прохорова. Заруб. Муз. литература. 3 кл.	М., «Музыка», 1980	м-л	0-35
433	324.	Смирнова. Русск. Муз. литература. 4-5 кл.	М., «Музыка», 1972	м-л	0-54
435	325.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1987	м-л	0-25
436	326.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1987	м-л	0-25
437	327.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1972	м-л	0-38
438	328.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1972	м-л	0-38
439	329.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1972	м-л	0-38
440	330.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1972	м-л	0-38
441	331.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1978	м-л	0-30
442	332.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1987	м-л	0-25
443	333.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1987	м-л	0-25
444	334.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1972	м-л	0-38
445	335.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1972	м-л	0-38
446	336.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1976	м-л	0-38
448	337.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1980	м-л	0-30
449	338.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1984	м-л	0-25
450	339.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1972	м-л	0-38
451	340.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1974	м-л	0-38
452	341.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1972	м-л	0-38
454	342.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1972	м-л	0-38
456	343.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1972	м-л	0-38
457	344.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1978	м-л	0-30
458	345.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1984	м-л	0-25
	346.				103.7
459	347.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1972	м-л	0-38
460	348.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1987	м-л	0-25
462	349.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1984	м-л	0-25
463	350.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1976	м-л	0-38
464	351.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1987	м-л	0-25
464	352.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1976	м-л	0-38

465	353.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1972	м-л	0-38
466	354.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1972	м-л	0-38
467	355.	И. Прохорова. Сов. муз. литература.5 кл.	М., «Музыка», 1972	м-л	0-38
468	356.	И. Прохорова. Заруб. муз. литература.	М., «Музыка», 1983	м-л	0-30
469	357.	И. Прохорова. Заруб. муз. литература.	М., «Музыка», 1975	м-л	0-30
470	358.	И. Прохорова. Заруб. муз. литература.	М., «Музыка», 1983	м-л	0-30
471	359.	И. Прохорова. Заруб. муз. литература.	М., «Музыка», 1986	м-л	0-30
472	360.	И. Прохорова. Заруб. муз. литература.	М., «Музыка», 1970	м-л	0-30
477	361.	И. Прохорова. Заруб. муз. литература.	М., «Музыка», 1990	м-л	0-30
478	362.	В. Владимиров. Муз. литература. 2 кл.	М., «Музыка», 1988	м-л	0-35
479	363.	В. Владимиров. Муз. литература. 2 кл.	М., «Музыка», 1988	м-л	0-35
480	364.	Муз. литература. 2 кл. (бригадный учебник).	Л., «Музыка», 1979	м-л	0-70
482	365.	Клавир. М. Глинка. Руслан и Людмила.	М., «Музыка», 1979	м-л	11-50
483	366.	Песенник для малышей.	М., «Музыка», 1986	хор	0-35
484	367.	В. Стасов. Статьи о музыке. Т. 3.	М., «Музыка», 1977	хор	2-07
485	368.	В. Стасов. Статьи о музыке. Т. 4.	М., «Музыка», 1977	хор	2-30
486	369.	Рассказы о музыке и музыкантах.	Л.-М. «Сов. комп.», 1977	хор	1-08
487	370.	Е. Быканова. Муз. диктанты (1-4 кл.)	М., «Сов. комп.», 1979	хор	1-20
489	371.	Д. Лебедев. Мастера русск. оперной сцены.	Л., «Музыка», 1973	с-о	0-32
490	372.	С. Карцева. Муз. фонотека в школе	М., Просв., 1976	м-л	0-24
491	373.	М. Крафт. Сольфеджио ?/кл. (метод.)	Л., «Музыка», 1986	с-о	1-00
492	374.	М. Крафт. Сольфеджио ?/кл. (метод.)	Л., «Музыка», 1986	с-о	1-00
493	375.	М. Крафт. Сольфеджио ?/кл. (метод.)	Л., «Музыка», 1986	с-о	1-00
494	376.	М. Крафт. Сольфеджио ?/кл. (метод.)	Л., «Музыка», 1986	с-о	1-00
495	377.	М. Крафт. Сольфеджио ?/кл. (метод.)	Л., «Музыка», 1986	с-о	1-00
496	378.	М. Крафт. Сольфеджио ?/кл. (метод.)	Л., «Музыка», 1986	с-о	1-00
497	379.	Баева-Зебряк. Сольфеджио. 1-2 кл.	Л.-М. «Сов. комп.», 1969	с-о	1-30
498	380.	Баева-Зебряк. Сольфеджио. 1-2 кл.	Л.-М. «Сов. комп.», 1980	с-о	1-20
499	381.	Баева-Зебряк. Сольфеджио. 1-2 кл.	Л.-М. «Сов. комп.», 1985	с-о	1-20
500	382.	Баева-Зебряк. Сольфеджио. 1-2 кл.	Л.-М. «Сов. комп.», 1985	с-о	1-20
501	383.	Баева-Зебряк. Сольфеджио. 1-2 кл.	Л.-М. «Сов. комп.», 1982	с-о	1-20
503	384.	Баева-Зебряк. Сольфеджио. 1-2 кл.	Л.-М. «Сов. комп.», 1983	с-о	1-90

504	385.	Сборник пьес. Баян. 2 кл.	К. Муз. Упр., 1979	баян	1-96
505	386.	Юный пианист. Ч.1.	М., «Сов. комп.», 1971	ф-но	0-30
506	387.	Фортепианная музыка для детей и юношества.	М., «Сов. комп.», 1971	ф-но	0-80
507	388.	Этюды для ф-но 6 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1979	ф-но	1-40
508	389.	Г. Струве. Хоровое сольфеджио.	М. «Сов. комп.», 1979	с-о	1-10
509	390.	Хрестоматия аккордеониста. 1-2 кл.	М., «Музыка», 1982	ак-н	0-30
510	391.	Пед. репертуар аккордеониста.	М., «Музыка», 1966	ак-н	0-30
511	392.	Ю. Акимов. Школа игры на баяне.	М. «Сов. комп.», 1983	баян	2-40
512	393.	Муз. энциклопедический словарь	М., Сов. энц., 1990		16-00
513	394.	Муз. энциклопедический словарь	М., Сов. энц., 1990		16-00
514	395.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1987	с-о	0-55
515	396.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
516	397.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
518	398.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
519	399.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
520	400.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
521	401.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
522	402.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
523	403.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
524	404.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
525	405.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
526	406.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
527	407.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
528	408.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
529	409.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
530	410.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
531	411.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
532	412.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
533	413.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
534	414.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
535	415.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
536	416.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40

537	417.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
538	418.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
539	419.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
540	420.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
541	421.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
542	422.	Давыдова. Сольфеджио. 5 кл.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
543	423.	Популярные песни в переложении для баяна или аккордеона	Сост. Е. Гаевая	ак-н баян	0-45
544	424.	Популярные песни в переложении для баяна или аккордеона	Сост. Е. Гаевая	ак-н баян	0-45
545	425.	Популярные песни в переложении для баяна или аккордеона	Сост. Е. Гаевая	ак-н баян	0-45
546	426.	Популярные песни в переложении для баяна или аккордеона	Сост. Е. Гаевая	ак-н баян	0-45
	427.				120
547	428.	Популярные песни в переложении для баяна или аккордеона	Сост. Е. Гаевая	ак-н баян	0-45
548	429.	И. Паницкий. Старинные вальсы.	М., «Музыка», 1991	ак-н баян	1-50
549	430.	И. Паницкий. Старинные вальсы.	М., «Музыка», 1991	ак-н баян	1-50
550	431.	Альбом начинающего балалаечника.	Сост. В. Лобов	бал	0-55
551	432.	И. Земскова. Шуточные песни. Вернисаж улыбок.	М., «Сов. комп.», 1991	вок	1-20
552	433.	В. Семерин. Музыка всюду живёт. (Стихи о музыке).	М., «Сов. комп.», 1991		1-00
553	434.	Владимиров, Лагутин. Муз. литература. 4 кл.	М., «Музыка», 1991	м-л	0-35
554	435.	Э. Смирнов. Русск. муз. литература. 6-7 кл.	М., «Музыка», 1985	м-л	0-30
555	436.	И. Прохорова. Муз. лит. Зарубежных стран.	М., «Музыка», 1991	м-л	0-30
556	437.	Калмыков, Фридкин. Сольфеджио.	М., «Музыка», 1980	с-о	0-70
557	438.	Сборник произведений для баяна и аккордеона.	Москва, 1957	ак-н баян	9-75
558	439.	Сборник произведений для баяна и аккордеона.	М., 1957	ак-н баян	1-24
560	440.	Методичка. Ансамбли и оркестры русских нар. инструм.	М., 1971		0-22
561	441.	А. Барабошкин. Сольфеджио. 2 кл.	М., 1989	с-о	0-25
562	442.	Е. Давыдова, С. Запорожец. Сольфеджио. 3 кл.	М., 1976	с-о	0-38
563	443.	А. Барабошкин. Сольфеджио. 2 кл.	М., 1989	с-о	0-25
564	444.	А. Барабошкин. Сольфеджио. 2 кл.	М., 1989	с-о	0-25

569	445.	Е. Давыдова, С. Запорожец. Сольфеджио. 3 кл.	М., 1976	с-о	0-38
570	446.	Е. Давыдова, С. Запорожец. Сольфеджио. 3 кл.	М., 1976	с-о	0-35
572	447.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	0-38
574	448.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-20
576	449.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-20
577	450.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-20
578	451.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-20
579	452.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-20
580	453.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-20
581	454.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-20
582	455.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-20
583	456.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-20
584	457.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-20
585	458.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 4 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-20
586	459.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
587	460.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
588	461.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
589	462.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
590	463.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
591	464.	Е. Давыдова. Сольфеджио. 5 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
592	465.	Хрестоматия для ф-но. 4 кл.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
593	466.	Хрестоматия для ф-но. 4 кл.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
594	467.	Хрестоматия для ф-но. 4 кл.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
597	468.	Хрестоматия для ф-но. 4 кл.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
598	469.	Хрестоматия для ф-но. 4 кл.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
600	470.	Альбом для домашнего музицирования для ф-но.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-80
601	471.	Калугина, Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольф. Методическое пособие для ДМШ.	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-50
602	472.	Хрест. для ф-но 5 кл. Произвед. крупной формы. Вып. 1.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
603	473.	Хрест. для ф-но 5 кл. Произвед. крупной формы. Вып. 1.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
604	474.	Хрест. для ф-но 5 кл. Пьесы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
605	475.	Хрест. для ф-но 5 кл. Пьесы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00

606	476.	Хрест. для ф-но 5 кл. Пьесы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
607	477.	Хрест. для ф-но 7 кл. Пьесы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
608	478.	Хрест. для ф-но 6 кл. Этюды. Вып. 1.	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-80
610	479.	Фортепиано 7 кл. 1 ч. Ред. Милиг.	К. Муз. Укр., 1979	ф-но	1-90
611	480.	Пьесы для ф-но. Вып. 9.	М., «Сов. комп.», 1981	ф-но	0-85
612	481.	Этюды для ф-но 3 кл.	К. Муз. Укр., 1987	ф-но	0-90
613	482.	Пьесы для ф-но. Младш. кл. ДМШ.	Л., Сов. комп., 1987	ф-но	0-55
615	483.	Юным пианистам 2 кл. сост. Шульгина, Маркович.	К. Муз. Укр., 1988	ф-но	2-20
617	484.	Сборник ф-ных пьес, этюдов, анс. Сост. Ляховицкая, Баренбойм.	Л. Музыка, 1970	ф-но	2-20
618	485.	Сборник ф-ных пьес, этюдов, анс. Сост. Ляховицкая, Баренбойм.	Л. Музыка, 1970	ф-но	1-60
619	486.	Ф-но 5 кл. 2 часть. Сост. Милиг	К. Муз. Укр., 1979	ф-но	1-40
620	487.	Ф-но 5 кл. 2 часть. Сост. Милиг	К. Муз. Укр., 1975	ф-но	1-32
621	488.	Детские пьесы совр. японск. композ.	Л. Музыка, 1979	ф-но	0-55
622	489.	Детские пьесы совр. японск. композ.	Л. Музыка, 1979	ф-но	0-55
623	490.	Музыка для детей. Фортепианные пьесы. Вып. 3.	М., Сов. комп., 1987	ф-но	2-70
624	491.	Словарь иностранных терминов. Изд. 2.	Л. Музыка, 1977	ф-но	0-95
626	492.	Хрестоматия для ф-но. Вып. 2. Пьесы 5 кл.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
627	493.	Хрестоматия для ф-но. Вып. 1. Этюды 6 кл.	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-80
628	494.	Хрестоматия для ф-но. Вып. 1. Этюды 6 кл.	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-80
629	495.	Хрестоматия для ф-но. Вып. 1. Произведения крупной формы 5 кл.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
630	496.	Хрестоматия для ф-но. Вып. 1. Произведения крупной формы 5 кл.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
632	497.	Хрестоматия для ф-но 3 кл.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
633	498.	Пьесы венгерских композиций для детей.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-10
634	499.	Хрестоматия форт-го ансамбля. Вып. 3.	М., «Музыка», 1991	ф-но	0-95
635	500.	Хрестоматия форт-го ансамбля. Вып. 3.	М., «Музыка», 1991	ф-но	0-95
636	501.	Музыкальные истории. Арсеев.	М., «Музыка», 1991	ф-но	0-50
637	502.	Наш музыкальный театр.	М., «Музыка», 1991	ф-но	0-50
638	503.	И. С. Бах. Инвенции.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-60
639	504.	М. Калугина, П. Халабузарь. Воспитание творческих навыков на	М., Сов. комп., 1989	с-о	1-50

		уроках сольфеджио.			
640	505.	М. Калугина, П. Халабузарь. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио.	М., Сов. комп., 1989	с-о	1-50
641	506.	К.М. Вебер. Избранные пьесы.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-10
642	507.	С Новым годом! Праздники в детском саду.	М., «Музыка», 1990	хор	0-65
643	508.	М. Андреева, Е. Конорова. Первые шаги в музыке.	М., Сов. комп., 1991	ф-но	2-50
644	509.	Вдвоём веселее. Пьесы для ф-но в 4 руки.	М., Сов. комп., 1991	ф-но	1-00
645	510.	Вдвоём веселее. Пьесы для ф-но в 4 руки.	М., Сов. комп., 1991	ф-но	1-00
648	511.	А. Артоболевская. Хрестоматия маленького пианиста.	М., Сов. комп., 1991	ф-но	2-20
649	512.	А. Артоболевская. Хрестоматия маленького пианиста.	М., Сов. комп., 1991	ф-но	2-20
652	513.	Нотный альбом баяниста. Вып. 5.	М., Сов. комп., 1983	баян	0-40
653	514.	Баян в музыкальной школе. Вып. 39.	М., Сов. комп., 1983	баян	0-65
654	515.	Популярные мелодии для баяна и аккордеона.	Музычна Украина, 1988	б-н, ак.	1-50
655	516.	Баян. 2 класс.	Музычна Украина, 1987	баян	2-20
656	517.	Хрестоматия для баяна и аккордеона. Ч. 2.	Сов. комп., 1972	б-н, ак.	1-09
657	518.	Ансамбли баянов. Вып. 4.	М., «Музыка», 1973	баян	0-93
658	519.	Сольфеджио 4 кл. ДМШ.	М., «Музыка», 1983	с-о	0-50
659	520.	Баян в музыкальной школе. Вып. 53.	Сов. комп., 1985	баян	0-50
660	521.	Хрестоматия педагогического репертуара для баяна.	М., «Музыка», 1967	баян	2-25
662	522.	Сольфеджио 4 кл. Давыдова.	М., «Музыка», 1983	с-о	0-50
663	523.	Сольфеджио 4 кл. Давыдова.	М., «Музыка», 1983	с-о	0-50
664	524.	Сольфеджио 1 кл. Барабошкина.	М., «Музыка», 1988	с-о	0-30
665	525.	Сольфеджио 1 кл. Барабошкина.	М., «Музыка», 1983	с-о	0-30
667	526.	Сольфеджио 1 кл. Барабошкина.	М., «Музыка», 1983	с-о	0-30
668	527.	Сольфеджио 1 кл. Барабошкина.	М., «Музыка», 1983	с-о	0-30
669	528.	Сольфеджио 1 кл. Барабошкина.	М., «Музыка», 1983	с-о	0-30
671	529.	Сольфеджио 1 кл. Барабошкина.	М., «Музыка», 1983	с-о	0-30
672	530.	Чтение с листа на уроках сольфеджио Г. Фридкин.	М., «Музыка», 1963	с-о	0-88
673	531.	Чтение с листа на уроках сольфеджио Г. Фридкин.	М., «Музыка», 1963	с-о	0-88
674	532.	Чтение с листа на уроках сольфеджио Г. Фридкин.	М., «Музыка», 1963	с-о	0-88
675	533.	Сольфеджио 3 кл. (методич. пособие). Е. Давыдова.	М., «Музыка», 1976	с-о	0-44
676	534.	Сольфеджио 4 кл. (методич. пособие). Е. Давыдова.	М., «Музыка», 1978	с-о	0-35

678	535.	Сольфеджио 5 кл. (методич. пособие). Давыдова.	М., «Музыка», 1981	с-о	0-15
679	536.	Сольфеджио 2 кл. (методич. пособие). Барабошкина.	М., «Музыка», 1974	с-о	0-33
680	537.	Музыкальные диктанты. Г. Фридкин.	М., «Музыка», 1973	с-о	0-67
682	538.	Школа игры на шестиструнной гитаре Э. Пухоль.	М., Сов. комп., 1977	гит	2-37
683	539.	Избранные песни и хоры для детей Р. Бойко.	М., Сов. комп., 1982	хор	0-95
684	540.	Избранные хоры без сопровождения Р. Бойко.	М., Сов. комп., 1982	хор	1-80
685	541.	Военные песни Д. Тухманов.	М., Сов. комп., 1985	хор	0-40
686	542.	Идут отряды. Сборник песен для детей К. Шутенко.	М., Сов. комп., 1985	хор	0-35
687	543.	Обработки народных песен. А. Александров.	М., Сов. комп., 1984	хор	1-60
688	544.	Волшебная шкатулка. Сборник песен. Вып. 2.	Киев, «Музична Украина», 1984	хор	0-45
689	545.	Александра Пахмутова. Песни.	М., Сов. комп., 1986	хор	1-40
691	546.	Хрестоматия по русской муз. литературе (для 6-7 кл.)	М., «Музыка», 1968	м-л	1-07
692	547.	Сольфеджио, ч. 1, одноголосие.	М., «Музыка», 1989	с-о	0-45
693	548.	Курс систематизированного сольфеджио. Арцышевский (1-7 кл.)	М., Сов. комп., 1986	с-о	7-50
694	549.	Композиторы Украины – детям. Пьесы. Вып. 1.	Киев, «Музична Украина», 1969	ф-но	0-20
695	550.	Композиторы Украины – детям. Пьесы. Вып. 2.	Киев, «Музична Украина», 1969	ф-но	0-21
696	551.	Репертуар аккордеониста. Вып. 41.	М., Сов. комп., 1978	ак-н	0-45
697	552.	Педагогический репертуар баяниста. Вып. 3.	М., «Музыка», 1966	баян	0-54
698	553.	Народные песни в обработке для баяна. Вып. 7.	М., Сов. комп., 1973	баян	0-54
699	554.	Хрестоматия баяниста, (5 класс).	М., Сов. комп., 1985	баян	1-20
700	555.	Репертуар баяниста. Вып. 8	М., «Музыка», 1966	баян	0-34
701	556.	Репертуар баяниста. Вып. 9	М., «Музыка», 1966	баян	0-44
702	557.	Этюды для баяна на разные виды техники (5 класс).	Киев, «Музична Украина», 1978	баян	1-60
704	558.	Альбом юного баяниста. А. Репников.	Л.-М., «Сов. комп.», 1975	баян	0-80
705	559.	Начальный курс игры на готово-выборном баяне. Говорушко.	Л., «Музыка», 1980	баян	0-65
706	560.	Произведения старинных композиторов. Вып. 1.	Киев, «Музична Украина», 1973	баян	0-46
707	561.	Баян в музыкальном училище. Вып. 1.	М., Сов. комп., 1970	баян	0-97
708	562.	Народная музыка в обработке для баяна или аккордеона. П. Лондонов.	М., Сов. комп., 1988	баян	2-30
709	563.	Педагогический репертуар баяниста. Вып. 1.	М., «Музыка», 1966	баян	0-54

710	564.	Сборник этюдов для баяна. Вып. 1.	М., «Музыка», 1965	баян	0-70
711	565.	Пьесы для баяна. Г. Тихомиров.	М., Сов. комп., 1970	баян	0-90
712	566.	Сказочный марш. Полесская полечка.	Киев, «Музична Украина», 1970	баян	0-13
713	567.	Чешские и румынские песни и танцы.	М., Музгиз., 1961	баян	0-60
714	568.	Баян, концертные пьесы для баяна. Вып. 37.	М., Сов. комп., 1982	баян	0-85
715	569.	Хрестоматия для баяна и аккордеона. П. Артюхов, А. Басурманов, В. Журавлёв. Ч. 2.	М., Сов. комп., 1972	б-н, ак.	1-09
716	570.	Репертуар баяниста. Вып. 12.	М., Сов. комп., 1967	баян	0-64
717	571.	Хрестоматия баяниста. Вып. 1.	М., «Музыка», 1965	баян	1-10
718	572.	Легкие пьесы для баяна. Вып. 5.	М., Сов. комп., 1962	баян	0-70
719	573.	Клуб знаменитых капитанов. Вып. 4.	М., «Музыка», 1965	хор	0-60
720	574.	Альбом баяниста. Вып. 5.	М., Сов. комп., 1962	баян	0-95
721	575.	Хрестоматия маленького пианиста. А. Артоболевская.	М., Сов. комп., 1991	ф-но	2-20
722	576.	Хрестоматия маленького пианиста. А. Артоболевская.	М., Сов. комп., 1991	ф-но	2-20
723	577.	Хрестоматия маленького пианиста. А. Артоболевская.	М., Сов. комп., 1991	ф-но	2-20
724	578.	Хрестоматия маленького пианиста. А. Артоболевская.	М., Сов. комп., 1991	ф-но	2-20
725	579.	Хрестоматия маленького пианиста. А. Артоболевская.	М., Сов. комп., 1991	ф-но	2-20
726	580.	Хрестоматия маленького пианиста. А. Артоболевская.	М., Сов. комп., 1991	ф-но	2-20
727	581.	Вдвоем веселее. Пьесы для ф-но в четыре руки. Сост. И. Стручинская.	М., Сов. комп., 1988	ф-но	1-00
730	582.	Вдвоем веселее. Пьесы для ф-но в четыре руки. Сост. И. Стручинская.	М., Сов. комп., 1988	ф-но	1-00
731	583.	Белорусские народные мелодии.	Л., «Музыка», 1991	баян	1-00
732	584.	Белорусские народные мелодии.	Л., «Музыка», 1991	баян	1-00
733	585.	Белорусские народные мелодии.	Л., «Музыка», 1991	баян	1-00
734	586.	Белорусские народные мелодии.	Л., «Музыка», 1991	баян	1-00
736	587.	Белорусские народные мелодии.	Л., «Музыка», 1991	баян	2-00
737	588.	Хрестоматия для ф-но. Произведения крупной формы. 7 кл. Вып. 2.	М., «Музыка», 1990	ф-но	2-00
738	589.	Хрестоматия для ф-но. Произведения крупной формы. 7 кл. Вып. 2.	М., «Музыка», 1990	ф-но	2-00
739	590.	Хрестоматия для ф-но. Произведения крупной формы. 7 кл. Вып.	М., «Музыка», 1990	ф-но	2-00

		2.			
740	591.	Хрестоматия для ф-но. Произведения крупной формы. 7 кл. Вып. 2.	М., «Музыка», 1990	ф-но	2-00
742	592.	Смешные веселые песни.	Л., Сов. комп., 1991	ф-но	0-45
742 а	593.	Смешные веселые песни.	Л., Сов. комп., 1991	ф-но	0-45
743	594.	Смешные веселые песни.	Л., Сов. комп., 1991	ф-но	0-45
744	595.	Путешествие в мир музыки	М., Сов. комп., 1990	ф-но	1-60
745	596.	Альбом для юношества. Вып. 5.	М., «Музыка», 1990	ф-но	0-65
746	597.	Букварь балалаечника. 1-2 кл.	Л., «Музыка», 1988	бал-ка	0-90
747	598.	Пьесы венгерских композиторов для детей, для ф-но.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-10
748	599.	Сольфеджио 5 класс. Е. Давыдова.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
749	600.	Сольфеджио 5 класс. Е. Давыдова.	М., «Музыка», 1991	с-о	1-40
750	601.	Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. Т. Бырченко, Г. Франио	М., Сов. комп., 1991	с-о	2-70
751	602.	Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. Т. Бырченко, Г. Франио	М., Сов. комп., 1991	с-о	2-70
753	603.	Я люблю тебя, жизнь.	М., «Музыка», 1991	ак-н	3-00
755	604.	Я люблю тебя, жизнь.	М., «Музыка», 1991	ак-н	3-00
756	605.	Я люблю тебя, жизнь.	М., «Музыка», 1991	ак-н	3-00
757	606.	Хрестоматия для ф-но. Этюды. Вып. 1 (6 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-80
758	607.	Хрестоматия для ф-но. Этюды. Вып. 1 (6 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-80
759	608.	Хрестоматия для ф-но. Этюды. Вып. 1 (6 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-80
760	609.	Хрестоматия для ф-но. Этюды. Вып. 1 (6 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-80
761	610.	Хрестоматия для ф-но. Этюды. Вып. 1 (6 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-80
763	611.	Хрестоматия для ф-но. Этюды. Вып. 1 (6 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-80
764	612.	Инвенции для ф-но и симфонии. И.С. Бах.	М., «Музыка», 1975	ф-но	2-60
765	613.	Инвенции для ф-но и симфонии. И.С. Бах.	М., «Музыка», 1975	ф-но	2-60
767	614.	Инвенции для ф-но и симфонии. И.С. Бах.	М., «Музыка», 1975	ф-но	2-60
768	615.	Инвенции для ф-но и симфонии. И.С. Бах.	М., «Музыка», 1975	ф-но	2-60
769	616.	Инвенции для ф-но и симфонии. И.С. Бах.	М., «Музыка», 1975	ф-но	2-60
771	617.	Инвенции для ф-но и симфонии. И.С. Бах.	М., «Музыка», 1975	ф-но	2-60
772	618.	Инвенции для ф-но и симфонии. И.С. Бах.	М., «Музыка», 1975	ф-но	2-60
773	619.	Хрестоматия для ф-но (1 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-60
774	620.	Хрестоматия для ф-но (1 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40

775	621.	Хрестоматия для ф-но (1 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
776	622.	Хрестоматия для ф-но (1 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
779	623.	Хрестоматия для ф-но (1 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
780	624.	Хрестоматия для ф-но (1 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
781	625.	Хрестоматия для ф-но (1 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
782	626.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
783	627.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
784	628.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
785	629.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
786	630.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
787	631.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
788	632.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
789	633.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
790	634.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
791	635.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
792	636.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
794	637.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
785	638.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
796	639.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
797	640.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
798	641.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
799	642.	Хрестоматия для ф-но (3 класс).	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
800	643.	Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл.	М., «Музыка», 1991	ак-н	2-20
802	644.	Ребятам о зверятах. Песни для детей.	М., «Музыка», 1991	вок	1-50
803	645.	Ребятам о зверятах. Песни для детей.	М., «Музыка», 1991	вок	1-50
804	646.	Избранные пьесы для ф-но. К.М. Вебер.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-10
805	647.	Старинные вальсы. И. Паницкий.	М., «Музыка», 1991	б-н, ак.	1-50
806	648.	Старинные вальсы. И. Паницкий.	М., «Музыка», 1991	б-н, ак.	1-50
807	649.	Самоучитель игры на балалайке. А. Дорожкин.	М., Сов. комп., 1990	бал-ка	1-30
808	650.	Самоучитель игры на балалайке. А. Дорожкин.	М., Сов. комп., 1990	бал-ка	1-30
809	651.	Самоучитель игры на балалайке. А. Дорожкин.	М., Сов. комп., 1990	бал-ка	1-30
810	652.	Хрестоматия для ф-но, 5 класс. Произведения крупной формы.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00

		Вып. 1.			
811	653.	Хрестоматия для ф-но, 5 класс. Произведения крупной формы. Вып. 1.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
812	654.	Хрестоматия для ф-но, 5 класс. Произведения крупной формы. Вып. 1.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
813	655.	Хрестоматия для ф-но, 5 класс. Произведения крупной формы. Вып. 1.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
814	656.	Хрестоматия для ф-но, 5 класс. Произведения крупной формы. Вып. 1.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
815	657.	Хрестоматия для ф-но, 5 кл. Произв. кр. формы. Вып. 1.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
816	658.	Хрестоматия для ф-но 4 класс.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
817	659.	Хрестоматия для ф-но 4 класс.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
819	660.	Хрестоматия для ф-но 4 класс.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-40
820	661.	Хрестоматия для ф-но 5 кл. Пьесы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
821	662.	Хрестоматия для ф-но 5 кл. Пьесы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
822	663.	Хрестоматия для ф-но 5 кл. Полифонические пьесы. Вып. 1.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
826	664.	Хрестоматия для ф-но 5 кл. Полифонические пьесы. Вып. 1.	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-10
827	665.	Хрестоматия для ф-но 5 кл. Полифонические пьесы. Вып. 1.	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-10
828	666.	Хрестоматия для ф-но 5 кл. Полифонические пьесы. Вып. 1.	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-10
829	667.	Хрестоматия для ф-но 5 кл. Полифонические пьесы. Вып. 1.	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-10
830	668.	Хрестоматия для ф-но 5 кл. Полифонические пьесы. Вып. 1.	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-10
831	669.	Хрестоматия для ф-но 5 кл. Полифонические пьесы. Вып. 1.	М., «Музыка», 1991	ф-но	1-10
834	670.	Первые шаги в музыке. М. Андреева, Е. Конорова.	М., Сов. комп., 1991	ф-но	2-50
835	671.	Первые шаги в музыке. М. Андреева, Е. Конорова.	М., Сов. комп., 1991	ф-но	2-50
836	672.	Фортепианная игра 1-2 классы.	М., «Музыка», 1991	ф-но	3-70
838	673.	Фортепианная игра 1-2 классы.	М., «Музыка», 1991	ф-но	3-70
839	674.	Фортепианная игра 1-2 классы.	М., «Музыка», 1991	ф-но	3-70
840	675.	Фортепианная игра 1-2 классы.	М., «Музыка», 1991	ф-но	3-70
841	676.	Баян в музыкальной школе. Пьесы для 1-2 кл. Вып. 62.	М., Сов. комп., 1991	баян	0-65
842	677.	Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. Т. Бырченко, Г. Франио	М., Сов. комп., 1991	с-о	2-70
843	678.	Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. Т. Бырченко, Г. Франио	М., Сов. комп., 1991	с-о	2-70
844	679.	Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. Т. Бырченко, Г. Франио	М., Сов. комп., 1991	с-о	2-70

845	680.	Школа игры на бал-ке. П. Нечепоренко, В. Мельников	М., «Музыка», 1991	б-ка	4-00
846	681.	Школа игры на бал-ке. П. Нечепоренко, В. Мельников	М., «Музыка», 1991	б-ка	4-00
848	682.	Школа игры на бал-ке. П. Нечепоренко, В. Мельников	М., «Музыка», 1991	б-ка	4-00
849	683.	Школа игры на бал-ке. П. Нечепоренко, В. Мельников	М., «Музыка», 1991	б-ка	4-00
850	684.	Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл.	Л., «Музыка», 1988	б-ка	0-90
851	685.	Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл.	Л., «Музыка», 1988	б-ка	0-90
852	686.	Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл.	Л., «Музыка», 1988	б-ка	0-90
853	687.	Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл.	Л., «Музыка», 1988	б-ка	0-90
854	688.	Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл.	Л., «Музыка», 1988	б-ка	0-90
855	689.	Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл.	Л., «Музыка», 1988	б-ка	0-90
856	690.	Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл.	Л., «Музыка», 1988	б-ка	0-90
857	691.	Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл.	Л., «Музыка», 1988	б-ка	0-90
858	692.	Букварь балалаечника для бал-ки и ф-но 1-2 кл.	Л., «Музыка», 1988	б-ка	0-90
	693.				419-98
859	694.	Путешествие в мир музыки.	М., Сов. комп., 1990	ф-но	1-60
860	695.	Путешествие в мир музыки.	М., Сов. комп., 1990	ф-но	1-60
861	696.	Путешествие в мир музыки.	М., Сов. комп., 1990	ф-но	1-60
862	697.	Путешествие в мир музыки.	М., Сов. комп., 1990	ф-но	1-60
863	698.	Путешествие в мир музыки.	М., Сов. комп., 1990	ф-но	1-60
864	699.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
865	700.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
866	701.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
867	702.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
868	703.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
869	704.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
870	705.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
871	706.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып.2. 7 класс.	М., «Музыка», 1991	ф-но	2-00
872	707.	Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл.	М., «Музыка», 1991	ак-н	2-00
873	708.	Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл.	М., «Музыка», 1991	ак-н	2-00
874	709.	Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл.	М., «Музыка», 1991	ак-н	2-00
875	710.	Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл.	М., «Музыка», 1991	ак-н	2-00
876	711.	Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл.	М., «Музыка», 1991	ак-н	2-00

877	712.	Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл.	М., «Музыка», 1991	ак-н	2-00
878	713.	Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл.	М., «Музыка», 1991	ак-н	2-00
879	714.	Хрестоматия аккордеониста 1-2 кл.	М., «Музыка», 1991	ак-н	2-00
880	715.	Русские народные песни. Вып. 2.	М., Сов. комп., 1990	баян	0-95
881	716.	Русские народные песни. Вып. 2.	М., Сов. комп., 1990	баян	0-95
882	717.	Советская музыкальная литература 7 кл.	М., «Музыка», 1984	м-л	0-25
883	718.	И. Прохорова. Зарубежная муз. лит-ра 3 класс.	М., «Музыка», 1983	м-л	0-30
884	719.	Хрестоматия для ф-но 1 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-40
885	720.	Избранные песни. В. Гаврилин.	Л., Сов. комп., 1987	хор	1-20
886	721.	Инвенции для ф-но. И.С. Бах.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-60
887	722.	Хрестоматия маленького пианиста. Артоболевская.	М., Сов. комп., 1990	Ф-но	5-00
888	723.	Популярные мелодии для баяна и аккордеона. Вып. 3.	Киев, «Музична Украина», 1978	Баян Ак-н	1-30
889	724.	Песни и романсы Вертинского.	М., Сов. комп., 1991	хор	4-20
890	725.	Катюшина песня. Вып. 5.	Киев, «Музична Украина», 1978	хор	1-20
891	726.	Ансамбли баянов. Вып. 5.	М., Сов. комп., 1991	баян	0-65
894	727.	Вопросы муз. педагогики. Вып. 10.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	3-00
895	728.	Вопросы муз. педагогики. Вып. 10.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	3-00
896	729.	Мелодии друзей.	М., «Музыка», 1991	баян	3-00
897	730.	Мелодии друзей.	М., «Музыка», 1991	баян	3-00
898	731.	Песни для малышей. Вып. 13.	М., Сов. комп., 1991	хор	0-95
899	732.	Песни для малышей. Вып. 13.	М., Сов. комп., 1991	хор	0-95
900	733.	Гармошечка говорушечка. Вып.13.	М., Сов. комп., 1991	хор	2-20
901	734.	Гармошечка говорушечка. Вып.13.	М., Сов. комп., 1991	хор	2-20
902	735.	Аппликатура как средство развития мастерства баянистов и аккордеонистов. Шахов.	М., «Музыка», 1991	баян	2-40
903	736.	Аппликатура как средство развития мастерства баянистов и аккордеонистов. Шахов.	М., «Музыка», 1991	баян	2-40
904	737.	Народные песни и танцы для аккордеона. Вып. 33.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-00
905	738.	Народные песни и танцы для аккордеона. Вып. 33.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-00
906	739.	Народные песни и танцы для аккордеона. Вып. 33.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-00
907	740.	Народные песни и танцы для аккордеона. Вып. 33.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-00
908	741.	Я люблю тебя жизнь.	М., «Музыка», 1991	Ак-н	3-00

910	742.	Я люблю тебя жизнь.	М., «Музыка», 1991	Ак-н	3-00
911	743.	Старинные романсы и песни.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-00
912	744.	Старинные романсы и песни.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-00
913	745.	Старинные романсы и песни.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-00
914	746.	Старинные романсы и песни.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-00
915	747.	Старинные романсы и песни.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-00
916	748.	Старинные романсы и песни.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-00
917	749.	Старинные романсы и песни.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-00
918	750.	Старинные романсы и песни.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-00
919	751.	Старинные романсы и песни.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-00
921	752.	Альбом для домашнего музицирования.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-80
922	753.	Стильные шторы. (замена)			2-80
924	754.	Альбом для домашнего музицирования.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-80
926	755.	Альбом для домашнего музицирования.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-80
927	756.	Маленький пианист. М. Соколов.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	4-00
928	757.	Маленький пианист. М. Соколов.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	4-00
929	758.	Маленький пианист. М. Соколов.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	4-00
930	759.	Маленький пианист. М. Соколов.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	4-00
931	760.	Маленький пианист. М. Соколов.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	4-00
932	761.	Маленький пианист. М. Соколов.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	4-00
933	762.	Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников.	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	2-00
934	763.	Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников.	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	2-00
935	764.	Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников.	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	2-00
936	765.	Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников.	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	2-00
937	766.	Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников.	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	2-00
938	767.	Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников.	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	2-00
939	768.	Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников.	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	2-00
940	769.	Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников.	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	2-00
941	770.	Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников.	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	2-00
942	771.	Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников.	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	2-00
943	772.	Музыкальные игры. 27 пьес. Агафонников.	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	2-00
944	773.	Народные песни и танцы. Вып. 33.	М., Сов. комп., 1991	баян	2-00

945	774.	Народные песни и танцы. Вып. 33.	М., Сов. комп., 1991	баян	2-00
946	775.	Народные песни и танцы. Вып. 33.	М., Сов. комп., 1991	баян	2-00
947	776.	Начинающему пианисту. Вып. 9.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-60
948	777.	Начинающему пианисту. Вып. 9.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-60
949	778.	Начинающему пианисту. Вып. 9.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-60
950	779.	Начинающему пианисту. Вып. 9.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-60
951	780.	Начинающему пианисту. Вып. 9.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-60
952	781.	Избранные сонаты Д. Чимароза.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-00
953	782.	Избранные сонаты Д. Чимароза.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-00
954	783.	Избранные сонаты Д. Чимароза.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-00
955	784.	Избранные сонаты Д. Чимароза.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-00
956	785.	Избранные сонаты Д. Чимароза.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-00
957	786.	Избранные сонаты Д. Чимароза.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-00
958	787.	Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-60
959	788.	Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-60
960	789.	Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-60
961	790.	Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-60
962	791.	Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-60
963	792.	Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-60
964	793.	Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-60
965	794.	Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-60
966	795.	Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-60
967	796.	Хрестоматия для ф-но 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-60

968	797.	Норвежские танцы Э. Григ.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-00
969	798.	Норвежские танцы Э. Григ.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-00
971	799.	Мелодии из мультфильмов «Улыбка»	Л., «Музыка», 1991	хор	3-50
972	800.	Хрестоматия русской народной песни 1-7 класс.	М., «Музыка», 1991	Фольк.	3-50
974	801.	Школа игры на аккордеоне. Лушников.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-60
975	802.	Школа игры на аккордеоне. Лушников.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-60
977	803.	Школа игры на аккордеоне. Лушников.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-60
979	804.	Веселая карусель. Вып. 9. Песни советских композиторов.	М., «Музыка», 1991	хор	1-00
980	805.	С добрым утром! Вып. 3.	М., Сов. комп., 1991	хор	1-20
981	806.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
982	807.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
985	808.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
986	809.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
987	810.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
988	811.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
991	812.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
993	813.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
994	814.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
995	815.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
997	816.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
998	817.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
1000	818.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
1001	819.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
1002	820.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
1003	821.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
1005	822.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 2 класс.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-00
1006	823.	Бородин. Князь Игорь. Клавир.	М., «Музыка», 1973	М-л	7-98
1007	824.	Репертуар балалаечника. Вып. 26.	М., Сов. комп., 1991	Б-ка	0-50
1008	825.	Альбом начинающего балалаечника. Вып. 14.	М., Сов. комп., 1991	Б-ка	0-55
1009	826.	Венгерские танцы для ф-но в четыре руки.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-00
1011	827.	Дуэты балалаек. Хрестоматия 1-2 класс.	М., Сов. комп., 1991	Б-ка	0-95
1014	828.	Музыка рожденная революцией. С. Катанова.	Л., «Музыка», 1968	хор	1-20

1015	829.	Сольфеджио 1-2 класс	Л., Сов. комп., 1981	С-о	1-20
1017	830.	Сольфеджио. Ч.1. Одноголосие.	М., «Музыка», 1991	С-о	0-33
1018	831.	Сольфеджио. А. Барабошкина. 1 класс.	М., «Музыка», 1975	С-о	1-20
1019	832.	Чтение с листа на уроках сольфеджио.	М., «Музыка», 1975	С-о	0-90
1021	833.	Музыкальная грамота 2 класс № 20.	Москва, 1977	Ф-но	0-28
1022	834.	Музыкальная грамота 2 класс № 20.	Москва, 1977	Ф-но	0-75
1023	835.	Музыкальная грамота 2 класс № 20.	Москва, 1977	Ф-но	3-61
1024	836.	Музыкальная грамота 2 класс № 20.	Москва, 1977	Ф-но	3-61
1025	837.	Танцевальные ритмы прошлых лет.	Л., Музыка, 1991	Ф-но	3-61
1026	838.	Танцевальные ритмы прошлых лет.	Л., Музыка, 1991	Ф-но	3-61
1027	839.	Альбом для дошкольного музицирования.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-50
1028	840.	Хрестоматия для ф-но. Вып. 1. 5 класс. Этюды.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-50
1029	841.	Хрестоматия для ф-но. Вып. 1. 5 класс. Этюды.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-80
1031	842.	Маленький пианист. Соколов.	М., «Музыка»	Ф-но	1-80
1032	843.	Маленький пианист. Соколов.	М., «Музыка»	Ф-но	4-00
1033	844.	Маленький пианист. Соколов.	М., «Музыка»	Ф-но	4-00
1034	845.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	4-00
1035	846.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-06
1036	847.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-06
1037	848.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-06
1038	849.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-06
1039	850.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-06
1040	851.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-06
1041	852.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-06
1043	853.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-06
1044	854.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-06
1045	855.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-06
1047	856.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-06
1048	857.	Хрестоматия для ф-но. Пьесы. Вып. 1. 6 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-06
1049	858.	Хрестоматия для ф-но. Полифонические пьесы. 7 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-20
1050	859.	Хрестоматия для ф-но. Полифонические пьесы. 7 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	1-20
1051	860.	Мой друг - баян. Вып. 18.	М., Сов. комп., 1991	баян	2-50

1052	861.	Песни для малышей. Вып. 14.	М., Сов. комп., 1992	хор	3-00
1053	862.	Песни для малышей. Вып. 14.	М., Сов. комп., 1992	хор	3-00
1054	863.	Ансамбли. Вып. 11. Старшие классы.	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	3-00
1055	864.	Ансамбли. Вып. 11. Старшие классы.	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	3-00
1056	865.	О чем звенит колокольчик. Песни.	М., Сов. комп., 1992	хор	3-20
1057	866.	О чем звенит колокольчик. Песни.	М., Сов. комп., 1992	хор	3-20
	867.				342-10
1058	868.	Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт.	С-Петербург, «Музыка», 1992	С-о	9-00
1059	869.	Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт.	С-Петербург, «Музыка», 1992	С-о	9-00
1060	870.	Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт.	С-Петербург, «Музыка», 1992	С-о	9-00
1061	871.	Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт.	С-Петербург, «Музыка», 1992	С-о	9-00
1062	872.	Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт.	С-Петербург, «Музыка», 1992	С-о	9-00
1063	873.	Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт.	С-Петербург, «Музыка», 1992	С-о	9-00
1064	874.	Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт.	С-Петербург, «Музыка», 1992	С-о	9-00
1065	875.	Сольфеджио 1 класс (прилож.) М. Котляровская-Крафт.	С-Петербург, «Музыка», 1992	С-о	9-00
1066	876.	Методич. записки по вопросам муз. образования. Вып. 3.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	3-70
1067	877.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1068	878.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1069	879.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1070	880.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1071	881.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1072	882.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1073	883.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1074	884.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1075	885.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1076	886.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1077	887.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1078	888.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1079	889.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1080	890.	Радужная книжка (англ.)		Детки	2-25
1081	891.	Доброе утро (англ.)		Детки	2-00
1082	892.	П. Лондонов. Народная музыка в обработке для баяна или	М., Сов. комп., 1988	баян	2-25

а

		аккордеона.			
1083	893.	Сочинение и импровизация мелодий (Шатковский).	Омск	Ф-но	0-30
1084	894.	Сочинение и импровизация мелодий (Шатковский).	Омск	Ф-но	0-30
1085	895.	Курс «сольфеджио» ДМШ 1-6 классы.	Омск	С-о	0-30
1086	896.	Курс «сольфеджио» ДМШ 1-6 классы.	Омск	С-о	0-30
1087	897.	Развитие музыкального слуха (Шатковский).	Омск	С-о	0-30
1089	898.	Набор плакатов (1-40)	Омск		1-40
1090	899.	Дайте в руки мне гармонь.	М., Сов. комп., 1992	Гарм.	5-00
1091	900.	Дайте в руки мне гармонь.	М., Сов. комп., 1992	Гарм.	5-00
1092	901.	Дайте в руки мне гармонь.	М., Сов. комп., 1992	Гарм.	5-00
1093	902.	Дайте в руки мне гармонь.	М., Сов. комп., 1992	Гарм.	5-00
1094	903.	От пяти до десяти.	М., Сов. комп., 1991	хор	1-50
1095	904.	От пяти до десяти.	М., Сов. комп., 1991	хор	1-50
1096	905.	От пяти до десяти.	М., Сов. комп., 1991	хор	1-50
1097	906.	От пяти до десяти.	М., Сов. комп., 1991	хор	1-50
1098	907.	От пяти до десяти.	М., Сов. комп., 1991	хор	1-50
1099	908.	От пяти до десяти.	М., Сов. комп., 1991	хор	1-50
1100	909.	От пяти до десяти.	М., Сов. комп., 1991	хор	1-50
1101	910.	От пяти до десяти.	М., Сов. комп., 1991	хор	1-50
1102	911.	От пяти до десяти.	М., Сов. комп., 1991	хор	1-50
1103	912.	Ансамбли. Вып. 11. Старшие классы.	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	3-00
1104	913.	Баян в муз. школе. Вып. 65. Пьесы 3-5 классов	М., Сов. комп., 1991	баян	1-30
1105	914.	Этюды для развития техники левой руки (для ф-но).	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	4-00
1106	915.	Этюды для развития техники левой руки (для ф-но).	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	4-00
1107	916.	Этюды для развития техники левой руки (для ф-но).	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	4-00
1108	917.	Этюды для развития техники левой руки (для ф-но).	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	4-00
1109	918.	Этюды для развития техники левой руки (для ф-но).	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	4-00
1110	919.	Этюды для развития техники левой руки (для ф-но).	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	4-00
1111	920.	Музыкальный теремок. Вып. 3.	Л., Сов. комп., 1992	хор	8-00
1112	921.	Музыкальный теремок. Вып. 3.	Л., Сов. комп., 1992	хор	8-00
1113	922.	Музыка нас связала. Популярные песни.	М., Сов. комп., 1992	хор	7-00
1114	923.	Музыка нас связала. Популярные песни.	М., Сов. комп., 1992	хор	7-00

1115	924.	Французские песни-игры.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	5-00
1116	925.	Французские песни-игры.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	5-00
1117	926.	Юный пианист. Вып. 2. 3-5 классы.	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	4-00
1118	927.	Юный пианист. Вып. 2. 3-5 классы.	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	4-00
1119	928.	Юный пианист. Вып. 2. 3-5 классы.	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	4-00
1120	929.	Юный пианист. Вып. 2. 3-5 классы.	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	4-00
1121	930.	Юный пианист. Вып. 2. 3-5 классы.	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	4-00
1122	931.	Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 35.	М., Сов. комп., 1992	Ак-н	4-00
1123	932.	Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 35.	М., Сов. комп., 1992	Ак-н	4-00
1124	933.	Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 35.	М., Сов. комп., 1992	Ак-н	4-00
1125	934.	Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып. 12.	М., Сов. комп., 1992	Ак-н	3-00
1126	935.	Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып. 12.	М., Сов. комп., 1992	Ак-н	3-00
1127	936.	Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып. 12.	М., Сов. комп., 1992	Ак-н	3-00
1128	937.	Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып. 12.	М., Сов. комп., 1992	Ак-н	3-00
1129	938.	Аккордеонисту-любителю. Вып. 22.	М., Сов. комп., 1992	Ак-н	2-00
1130	939.	Аккордеонисту-любителю. Вып. 22.	М., Сов. комп., 1992	Ак-н	2-00
1131	940.	Аккордеонисту-любителю. Вып. 22.	М., Сов. комп., 1992	Ак-н	2-00
1132	941.	Аккордеонисту-любителю. Вып. 22.	М., Сов. комп., 1992	Ак-н	2-00
1133	942.	Аккордеонисту-любителю. Вып. 23.	М., Сов. комп., 1992	Ак-н	2-00
1134	943.	Аккордеонисту-любителю. Вып. 22.	М., Сов. комп., 1992	Ак-н	2-00
1135	944.	Счастья тебе земля моя. Произведения для детского хора	М., 1988	хор	2-00
1136	945.	Дайте в руки мне гармонию.	М., Сов. комп., 1972	гарм	5-00
1137	946.	Слон Бостон. Танцевальные пьесы. Средние, старшие классы. Ансамбли. Вып. 14.	Л., Сов. комп., 1991	Ф-но	3-30
1138	947.	Слон Бостон. Танцевальные пьесы. Средние, старшие классы. Ансамбли. Вып. 14.	Л., Сов. комп., 1991	Ф-но	3-30
1140	948.	Слон Бостон. Танцевальные пьесы. Средние, старшие классы. Ансамбли. Вып. 14.	Л., Сов. комп., 1991	Ф-но	3-30
1141	949.	Слон Бостон. Танцевальные пьесы. Средние, старшие классы. Ансамбли. Вып. 14.	Л., Сов. комп., 1991	Ф-но	3-30
1143	950.	Сольфеджио. 6 класс ДМШ.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-02
1144	951.	Золотая Лира	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	5-00

а

1145	952.	Золотая Лира	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	5-00
1146	953.	Золотая Лира	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	5-00
1147	954.	Золотая Лира	М., Сов. комп., 1991	Ф-но	5-00
1148	955.	Народные песни и танцы в обработке для аккордеона. Вып. 34.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-00
1149	956.	Народные песни и танцы в обработке для аккордеона. Вып. 34.	М., Сов. комп., 1991	Ак-н	2-00
1150	957.	Музыкальная акварель. Пьесы для баяна. Вып. № 12.	М., Сов. комп., 1992	баян	2-00
1151	958.	Музыкальная акварель. Пьесы для баяна. Вып. № 12.	М., Сов. комп., 1992	баян	2-00
1152	959.	Музыкальная акварель. Пьесы для баяна. Вып. № 12.	М., Сов. комп., 1992	баян	2-00
1153	960.	Музыкальная акварель. Пьесы для баяна. Вып. № 12.	М., Сов. комп., 1992	баян	2-00
1154	961.	Музыкальная акварель. Пьесы для баяна. Вып. № 12.	М., Сов. комп., 1992	баян	2-00
1155	962.	Альбом начинающего баяниста. Вып. 44.	М., Сов. комп., 1992	баян	4-00
1156	963.	Альбом начинающего баяниста. Вып. 44.	М., Сов. комп., 1992	баян	4-00
1157	964.	Альбом начинающего баяниста. Вып. 44.	М., Сов. комп., 1992	баян	4-00
1158	965.	Альбом начинающего баяниста. Вып. 44.	М., Сов. комп., 1992	баян	4-00
1159	966.	Альбом начинающего баяниста. Вып. 44.	М., Сов. комп., 1992	баян	4-00
1160	967.	Альбом начинающего баяниста. Вып. 44.	М., Сов. комп., 1992	баян	4-00
1161	968.	Альбом начинающего баяниста. Вып. 44.	М., Сов. комп., 1992	баян	4-00
1162	969.	Московский музыковед. Вып. 2.	М., «Музыка»		5-16
1163	970.	Ираклий Андронников. К. Музыка.	М., Сов. комп., 1992		5-00
1164	971.	Владимир Высоцкий. Любен Георг.	М., Искусство, 1991		15-00
1165	972.	Три сказки. Е. Гульянц.	М., Сов. комп., 1991		3-00
1166	973.	«Роза Мира» Андреев.	М., Сов. комп., 1992		225-00
1167	974.	Мальш за роялем.	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	7-00
1168	975.	Мальш за роялем.	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	7-00
1169	976.	Мальш за роялем.	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	7-00
1170	977.	Мальш за роялем.	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	7-00
1171	978.	Мальш за роялем.	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	7-00
1172	979.	Мальш за роялем.	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	7-00
1174	980.	Мальш за роялем.	М., Сов. комп., 1992	Ф-но	7-00
1175	981.	К. Черни. Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 58-76	М., «Композитор», 1992	Ф-но	7-00
1176	982.	К. Черни. Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 58-	М., «Композитор», 1992	Ф-но	7-00

1200	1007.	К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 1-31	М., «Композитор», 1992	Ф-но	7-00
1201	1008.	К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 1-31	М., «Композитор», 1992	Ф-но	7-00
1202	1009.	К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 1-31	М., «Композитор», 1992	Ф-но	7-00
1203	1010.	К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57	М., «Композитор», 1992	Ф-но	7-00
1204	1011.	К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57	М., «Композитор», 1992	Ф-но	7-00
1205	1012.	К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57	М., «Композитор», 1992	Ф-но	7-00
1206	1013.	К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57	М., «Композитор», 1992	Ф-но	7-00
1207	1014.	К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57	М., «Композитор», 1992	Ф-но	7-00
1208	1015.	К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57	М., «Композитор», 1992	Ф-но	7-00
1209	1016.	К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57	М., «Композитор», 1992	Ф-но	7-00
1210	1017.	К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57	М., «Композитор», 1992	Ф-но	7-00
1211	1018.	К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57	М., «Композитор», 1992	Ф-но	7-00
1212	1019.	К. Черни. Ежедневная разминка юного пианиста № 32-57	М., «Композитор», 1992	Ф-но	7-00
1215	1020.	Ах ты степь широкая.	М., Сов. комп., 1992	Баян, ак-н	6-00
1216	1021.	Ах ты степь широкая.	М., Сов. комп., 1992	Баян, ак-н	6-00
1217	1022.	Мелодии Вены.	М., «Музыка», 1992	Ак-н	4-00
1218	1023.	Мелодии Вены.	М., «Музыка», 1992	Ак-н	4-00
1219	1024.	Русские народные песни. Вып. 10.	М., Сов. комп., 1991	баян	1-00
1220	1025.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1221	1026.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1222	1027.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1223	1028.	Сольфеджио 6 класс. Калужская.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-02
1224	1029.	Скотт Джоуплин. Регтайм-сюита. Фортепианные дуэты.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-02
1225	1030.	Сольфеджио 1 класс.	Л., «Музыка», 1991	С-о	5-30
1226	1031.	Чимароза. Избранные сонаты.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	2-00
1227	1032.	Гармоническое сольфеджио. Блюм.	М., Сов. комп., 1991	С-о	2-50
1228	1033.	Систематический курс музыкального диктанта.	М., «Музыка», 1991	С-о	2-40
1229	1034.	Фортепианная игра.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	3-70
1230	1035.	Праздники и развлечения в детском саду.	М., «Просвещение», 1982	Детки	26-00
1231	1036.	Музыка и движение.	М., «Просвещение», 1983	Детки	19-00
1232	1037.	Музыка детям.	М., «Просвещение», 1985	Детки	10-00

1233	1038.	54 картины священной истории ветхого завета.	Москва		26-00
1234	1039.	Английский язык для малышей.	Барнаул, «Веди», 1992	Детки	50-00
1235	1040.	Альбом Микеланджело. Скульптура, живопись, архитектура для 6 классов.	М., Сов. художник», 1989	ДПИ	2-30
1236	1041.	Альбом Микеланджело. Скульптура, живопись, архитектура для 6 классов.	М., Сов. художник», 1989	ДПИ	2-30
1237	1042.	Французская живопись сер. XIX нач. XX века.	М., Сов. художник», 1989	ДПИ	2-30
1239	1043.	Портреты русских художников.	М., Сов. художник», 1989	ДПИ	1-80
1240	1044.	Портреты русских художников.	М., Сов. художник», 1989	ДПИ	1-80
1241	1045.	Портреты русских художников.	М., Сов. художник», 1989	ДПИ	1-80
1242	1046.	Портреты русских художников.	М., Сов. художник», 1989	ДПИ	1-80
1243	1047.	Третьяковская галерея. Вып. 2.	М., Сов. художник», 1985	ДПИ	2-40
1244	1048.	Третьяковская галерея. Вып. 2.	М., Сов. художник», 1985	ДПИ	2-40
1245	1049.	Третьяковская галерея. Вып. 2.	М., Сов. художник», 1985	ДПИ	2-40
1246	1050.	Третьяковская галерея. Вып. 3.	М., Сов. художник», 1985	ДПИ	2-40
1247	1051.	Третьяковская галерея. Вып. 3.	М., Сов. художник», 1985	ДПИ	2-40
1248	1052.	Третьяковская галерея. Вып. 4.	М., Сов. художник», 1985	ДПИ	2-20
1249	1053.	Третьяковская галерея. Вып. 4.	М., Сов. художник», 1985	ДПИ	2-20
	1054.	Слайды.			1124-74
1250	1055.	Мировая художественная культура. 7 комплектов (№ 1 - № 7)		ДПИ	21-28
1251	1056.	МХК – серия 2. Сезани, Гоген, Ван Гог.	М., «Знание»	ДПИ	151-00
1252	1057.	МХК – серия 4. Корни.	М., «Знание»	ДПИ	151-00
1253	1058.	МХК – серия 5. Кибрик, Фаворский.	М., «Знание»	ДПИ	138-00
1254	1059.	МХК – серия 10. Мольде, Энсор, Мунк, Марк, Макке, Гросс, Дикс.	М., «Знание»	ДПИ	243-00
1255	1060.	МХК – серия 7. Салахов, Коржев, Неменский, Моисеенко, Попков.	М., «Знание»	ДПИ	151-00
1256	1061.	МХК – серия 1. Кандинский, Малевич, Филонов.	М., «Знание»	ДПИ	270-00
1257	1062.	Зарождение искусства и религии в древности. 36 слайдов.	М., «Радуга»	ДПИ	6-67
1258	1063.	Культура Киевской Руси. 36 слайдов.	М., «Радуга»	ДПИ	6-67
1261	1064.	Русский дом 2-я книга настольная книга хозяйки	Новосибирск, 1993		1800-00
1262	1065.	Русский дом 1-я книга настольная книга хозяйки и хозяина.	Новосибирск, 1993		1300-00

1263	1066.	Русский дом 3-я книга настольная книга красота и здоровье.	Новосибирск, 1993		1900-00
1264	1067.	Сольфеджио. Одноголосие 1 ч.	М., «Музыка», 1989	С-о	1-00
1265	1068.	Сольфеджио. Барабошкина 2 класс.	М., «Музыка», 1989	С-о	1-00
1266	1069.	Сольфеджио. Барабошкина 2 класс.	М., «Музыка», 1989	С-о	1-00
1267	1070.	Сольфеджио. Барабошкина 2 класс.	М., «Музыка», 1989	С-о	1-00
1268	1071.	Сольфеджио. Барабошкина 2 класс.	М., «Музыка», 1989	С-о	1-00
1269	1072.	Сольфеджио. Одноголосие 1 ч.	М., «Музыка», 1988	С-о	1-00
1270	1073.	Сольфеджио. Одноголосие 1 ч.	М., «Музыка», 1964	С-о	0-56
1271	1074.	Зарубежная музыкальная литература.	М., «Музыка», 1990	М-л	0-30
1272	1075.	Сольфеджио 4 класс. Давыдова.	М., «Музыка», 1991	С-о	1-20
1273	1076.	Иоганн Штраус.	Музгиз, 1962	Ф-но	100-00
1274	1077.	Хрестоматия по музыке 8 класс.	М., «Просвещ.», 1993	Ф-но	100-00
1275	1078.	Хрестоматия по музыке 8 класс.	М., «Просвещ.», 1993	Ф-но	100-00
1276	1079.	Хрестоматия по музыке 8 класс.	М., «Просвещ.», 1993	Ф-но	100-00
1277	1080.	Хрестоматия по музыке 8 класс.	М., «Просвещ.», 1993	Ф-но	100-00
1278	1081.	Хрестоматия по музыке 8 класс.	М., «Просвещ.», 1993	Ф-но	100-00
1279	1082.	Хрестоматия по музыке 8 класс.	М., «Просвещ.», 1993	Ф-но	100-00
1280	1083.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1281	1084.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1282	1085.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1283	1086.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1284	1087.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1285	1088.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1286	1089.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1287	1090.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1288	1091.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1289	1092.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1290	1093.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1291	1094.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1292	1095.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1293	1096.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1294	1097.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00

1295	1098.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1297	1099.	Начинаю играть на рояле. Учебное пособие.	С.-П., «Грифон», 1992	Ф-но	100-00
1298	1100.	Педагогический репертуар. Хрестоматия для ф-но. Полифонические пьесы. 7 класс.	М., «Музыка», 1991	Ф-но	250-00
1299	1101.	Альбом баяниста.	Музгиз, Л., 1954	баян	400-00
1300	1102.	Мой друг баян. Вып. 14.	М., Сов. комп., 1992	баян	300-00
1301	1103.	Этюды для ф-но на разные виды техники.	Киев, 1976	Ф-но	400-00
1302	1104.	Фортепиано 5 класс учебный репертуар. Ч. 1.	Киев, 1979	Ф-но	450-00
1303	1105.	Фортепиано 5 класс. Ч. 2.	Киев, 1979	Ф-но	450-00
1304	1106.	Фортепиано 5 класс. Ч. 1.	Киев, 1979	Ф-но	450-00
1305	1107.	Фортепиано 5 класс. Ч. 2.	Киев, 1979	Ф-но	450-00
1306	1108.	Юный балалаечник. Пьесы для балалайки и ф-но.	Л., «Музыка», 1982	Б-ка	800-00
1307	1109.	Усатый полосатый. Веселый театр.	М., «Музыка», 1978		700-00
1308	1110.	Пьесы русских композиторов и русские	Л., «Музыка», 1981	Ф-но	500-00
1309	1111.	Мама дорогая (песни, игры, инсценировки).	М., «Музыка», 1978	хор	400-00
1310	1112.	Плетение Б. Мейнард.	М., «Просвещение», 1981	КМО	8000-00
1311	1113.	Русский дом. 4 книга (книга о том, как семью заводить и детей растить).	Нижний Новгород, 1993	КМО	3800-00
1312	1114.	Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 6.	Л., «Музыка», 1985		100-00
1313	1115.	Баян и баянисты (сборник методических материалов).	М., Сов. комп., 1970	баян	300-00
1314	1116.	Баян и баянисты (сборник статей). Вып. 5.	М., Сов. комп., 1981	баян	300-00
1315	1117.	Репертуар начинающего баяниста. Вып. 3.	М., «Музыка», 1981	баян	1500-00
1316	1118.	Лирические пьесы для ф-но. Э. Григ.	М., «Музыка», 1971	Ф-но	800-00
1317	1119.	Украинские народные песни и танцы для баяна.	Киев, 1988	баян	1500-00
1318	1120.	Педагогический репертуар баяниста. 1-2 класс ДМШ. Вып. 6.	М., «Музыка», 1981	баян	1500-00
1319	1121.	Репертуар начинающего баяниста.	М., «Музыка», 1979	баян	1500-00
1320	1122.	Альбом начинающего домриста (трехструнная домра). Вып. 19.	М., Сов. комп., 1988	домра	800-00
1321	1123.	Детские и юношеские хоры. Песни весны.	М., «Музыка», 1977	хор	800-00
1322	1124.	Кабалевский. Соч. 27. Тридцать детских пьес для ф-но.	М., «Музыка», 1977	Ф-но	1300-00
1323	1125.	Домристу-любителю (трехструнная домра). Вып. 11.	М., Сов. комп., 1987	домра	1300-00
1324	1126.	Альбом для детей (трехструнная домра). Вып. 2.	М., «Музыка», 1977	домра	1300-00
1326	1127.	Домристу-любителю (трехструнная домра). Вып. 12.	М., Сов. комп., 1988	домра	1300-00

1327	1128.	Домра. 2 класс.	Киев, 1988	домра	800-00
1328	1129.	Педагогический репертуар баяниста. 1-2 классы ДМШ. Вып. 7.	М., «Музыка», 1977	баян	1500-00
1329	1130.	Репертуар баяниста. Вып. 32.	М., Сов. комп., 1972	баян	1500-00
1330	1131.	Детские и юношеские хоры «Снежинки».	М., «Музыка», 1978	хор	800-00
1331	1132.	Самоучитель игры на двухрядной гармонике-хромке. Лондонов.	М., Сов. комп., 1991	гарм	1500-00
1332	1133.	Обучение плаванию в детском саду.	М., «Просвещение», 1991	Детки	1500-00
1333	1134.	Якимец. Система начального обучения игре на баяне.	М., «Музыка», 1990	баян	300-00
1334	1135.	Якимец. Система начального обучения игре на баяне.	М., «Музыка», 1990	баян	300-00
1335	1136.	Якимец. Система начального обучения игре на баяне.	М., «Музыка», 1990	баян	300-00
1336	1137.	Якимец. Система начального обучения игре на баяне.	М., «Музыка», 1990	баян	300-00
1337	1138.	Якимец. Система начального обучения игре на баяне.	М., «Музыка», 1990	баян	300-00
1338	1139.	Якимец. Система начального обучения игре на баяне.	М., «Музыка», 1990	баян	300-00
1339	1140.	Якимец. Система начального обучения игре на баяне.	М., «Музыка», 1990	баян	300-00
1340	1141.	Якимец. Система начального обучения игре на баяне.	М., «Музыка», 1990	баян	300-00
1341	1142.	Якимец. Система начального обучения игре на баяне.	М., «Музыка», 1990	баян	300-00
1342	1143.	Якимец. Система начального обучения игре на баяне.	М., «Музыка», 1990	баян	300-00
1343	1144.	Избранные ансамбли. Вып. 2. 4-6 классы для фортепиано в четыре руки.	М., «Музгиз», 1963	Ф-но	60-00
1344	1145.	Сборник фортепианных пьес, этюдов, ансамблей. Ч. 2.	Л., «Музыка», 1972	Ф-но	1-70
1345a	1146.	Бах. Маленькие прелюдии и фуги для ф-но.	М., «Музыка», 1990	Ф-но	0-78
1346	1147.	Одноголосие. Сольфеджио.	М., «Музыка»	С-о	0-20
1345	1148.	Этюды средние классы. Вып. 2. Фортепианная музыка.	М., Сов. комп., 1974	Ф-но	0-49
1347	1149.	Классики юношеству. И. Гайдн. Нетрудные сонаты для ф-но.	М., «Музгиз», 1963	Ф-но	1-40
1348	1150.	Рассказы русских летописей.	Новосиб. кн.изд-во, 1995	ДПИ	8-900
1349	1151.	Рассказы русских летописей.	Новосиб. кн.изд-во, 1995	ДПИ	8-900
1350	1152.	Куклы выходят на сцену. И.Н.Соломоник (книга для учителя).	М., «Просвещение», 1993	Детки	2-500
1351	1153.	Мифы древних славян.	Саратов, «Надежда», 1993	ДПИ	12-000
1352	1154.	Е. Глушко, Ю. Медведев. Словарь славянской мифологии.	Н. Новгород, «Русский купец», 1995	ДПИ	12-600

1353	1155.	В. Шуклин. Мифы русского народа.	Екатеринбург, 1995	ДПИ	19-000
1354	1156.	Л. Рапацкая. Художественная культура древней Руси.	М., 1955	ДПИ	7-000
1355	1157.	Как преподавать мировую художественную культуру. 2- издание (для учителя).	М., «Просвещение», 1994	ДПИ	5-000
1356	1158.	И. Титова. Вещества и материалы. В руках художника.	М., «Мирос», 1994	ДПИ	1-500
1357	1159.	А. Шепелев. Лепка в доме и квартире.	М., «Стройиздат», 1995	ДПИ	12-000
1358	1160.	Т. Лепина. Фриволите.	М., «Стройиздат», 1995	ДПИ	1-000
1359	1161.	Как рисовать Барби.	М., «АСТ-ПРЕСС», 1995	ДПИ	2-100
1360	1162.	Как рисовать героев мультфильма «Малыш и Карлсон»	М., «АСТ-ПРЕСС», 1995	ДПИ	2-100
1361	1163.	Волшебная иголка. Рукоделие. Альбом рисунков для вышивания.	М., «АСТ-ПРЕСС», 1995	ДПИ	5-000
1362	1164.	Е. Остроухова. Машинная вышивка.	Ташкент, 1993	ДПИ	2-300
1363	1165.	Искусница № 1. Журнал для женщин.	Новосибирск, 1993	ДПИ	0-70
1364	1166.	Детские подвижные игры.	Новосибирск, 1992	Детки	2-000
1365	1167.	Программа «развитие» (основные положения).	М., «Новая школа», 1994		3-800
1366	1168.	Готово-выборный баян в музыкальной школе. Вып. 12.	М., «Сов. композ.», 1978	баян	0-45
1367	1169.	Баян (подготовительный класс). Изд. 10.	Киев, «Музична Украина», 1988	баян	10.000
1368	1170.	Баян 1 класс. Издание 14.	Киев, «Музична Украина», 1987	баян	10.000
1369	1171.	Баян 2 класс. Издание 10.	Киев, «Музична Украина», 1981	баян	10.000
1370	1172.	Баян 3 класс. Издание 11.	Киев, «Музична Украина», 1986	баян	10.000
1371	1173.	Баян 4 класс. Издание 11.	Киев, «Музична Украина», 1985	баян	10.000
1372	1174.	Баян 5 класс. Издание 9.	Киев, «Музична Украина», 1987	баян	10.000
	1175.				185 695-30
1373	1176.	Симфонические произведения Римского-Корсакова. А. Словцов.	М., 1960	М-л	3-85
1374	1177.	Девятая симфония Бетховена. 2-е издание. А. Альшванг.	М., Муз. изд., 1960	М-л	0-45
1375	1178.	Музыка и пение в школе. В. Чепуров.	М., Просв., 1975	хор	0-25
1376	1179.	Музыкальный теремок. Вып. 2. Музыкальные сказки.	Л., «Сов. комп.», 1990	хор	2-50
1377	1180.	Музыкальные сказки. Вып. 7.	М., «Сов. комп.», 1990	хор	1-70
1378	1181.	В мире музыки 1987 ежегодник.	М., «Сов. комп.», 1986	хор	1-50
1379	1182.	И. С. Бах. Маленькие прелюдии и фуги.	М., Музыка, 1968	Ф-но	0-78
1380	1183.	Пьесы для ф-но. Детский альбом.	М., «Сов. комп.», 1977	Ф-но	0-29

1381	1184.	Этюды для ф-но. Вып. 2.	М., Музыка, 1975	Ф-но	0-49
1382	1185.	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но. 5 класс. Пьесы русских композиторов.	М., Гос. Муз. издательство, 1962	Ф-но	0-65
1383	1186.	П. Чайковский. Времена года. 12 характерных пьес для ф-но.	Тбилиси, 1961	Ф-но	0-96
1384	1187.	Песни для детских хоровых коллективов (средний, старший возраст).	М., Гос. Муз. издательство, 1962	хор	0-96
1385	1188.	Ан. Александров. Избранные детские пьесы для ф-но. Вып. 1.	М., Музгиз, 1959	Ф-но	4-00
1386	1189.	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но. 6 класс. Пьесы зарубежных композиторов.	М., Музгиз, 1962	Ф-но	0-70
1387	1190.	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но. 5 класс. Вариации, сонатины, сонаты.	М., Музгиз, 1962	Ф-но	0-70
1388	1191.	Библиотека юного пианиста. 5 класс. Вып. 1. А. Николаев. Сонатина. О. Бер. Этюд. П. Мушель. Интермеццо. М. Парцхалидзе. Этюд.	М., «Сов. комп.», 1960	Ф-но	2-50
1389	1192.	Старинные танцы и пьесы западноевропейских композиторов для ф-но в 2 руки.	Л., Музгиз, 1959	Ф-но	7-50
1390	1193.	Альбом фортепианных пьес. 5 издание.	Л., Музгиз, 1961	Ф-но	7-50
1391	1194.	В часы отдыха. Эстрадная музыка советских композиторов для ф-но.	М., «Сов. комп.», 1958	Ф-но	0-90
1392	1195.	А. Гречанинов. Детский альбом. Бусинки. Легкие пьесы для ф-но.	М., Музгиз, 1959	Ф-но	4-00
1393	1196.	Песни для детского сада.	М., Учпедгиз, 1958	Детки	10-00
1394	1197.	Песни для детей. Сборник начальной школы.	Л., Учпедгиз, 1960	хор	1-43
1395	1198.	Е. Гнесина. Миниатюры для ф-но.	М., Музгиз, 1958	Ф-но	2-00
1396	1199.	Сборник четвёртый. Старинная музыка иностранных композиторов. 1 класс.	М., Музгиз, 1957	Ф-но	1-75
1397	1200.	К. Черни. Избранные фортепианные этюды.	М., Музгиз, 1961	Ф-но	1-25
1398	1201.	Сборник этюдов и технических пьес. Русских и советских композиторов. Тетрадь № 1, 1-2 кл. для ф-но.	М., Музгиз, 1957	Ф-но	5-00
1399	1202.	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но. 6 класс. Пьесы русских композиторов.	М., Музгиз, 1962	Ф-но	0-65
1400	1203.	Популярные эстрадные мелодии для ф-но.	Киев, Сов. комп., 1961	Ф-но	0-70
1401	1204.	Хрестоматия педагогического репертуара для ф-но. 5 класс. Пьесы зарубежных композиторов.	М., Музгиз, 1962	Ф-но	0-65

1402	1205.	А. Островский. Весёлые песенки.	М., «Сов. комп.», 1958	хор	4-00
1403	1206.	Л. Шитте. Соч. 108. 25 маленьких этюдов для ф-но	М., Музгиз, 1961	Ф-но	0-25
1404	1207.	Изобразительное искусство. Н.М. Сокольникова. Основы рисунка. 5-8 класс.	Обнинск, изд. «Титул», 1996	ДПИ	30.000
1405	1208.	Изобразительное искусство. Н.М. Сокольникова. Основы композиции. 5-8 класс.	Обнинск, изд. «Титул», 1996	ДПИ	30.000
1406	1209.	Изобразительное искусство. Н.М. Сокольникова. Основы живописи. 5-8 класс.	Обнинск, изд. «Титул», 1996	ДПИ	30.000
1407	1210.	Ансамбли баянов и аккордеонов ДМШ. Педагогический репертуар.	М., Музыка, 1990	Баян Ак-он	1-40
1408	1211.	Уральское трио баянистов. Ястребов Ю.Г.	Владивосток, 1990	баян	1-10
1409	1212.	Вокальный репертуар.	1997	вок	1-10
1410	1213.	Г. Арцышевский. Юному аккомпаниатору. Музыкальные примеры для пения с сопровождением для учащихся 1-7 классы ДМШ.	1997	вок	1-10
1411	1214.	Веселая карусель. Вып. 9. Песни советских композиторов	М., Музыка, 1991	вок	1-00
1412	1215.	Путешествие в мир музыки. Песни, романсы, отрывки из опер и балетов.	М., «Сов. комп.», 1990	хор	1-60
1413	1216.	Я думаю о маме. Песни для голоса.	М., Музыка, 1986	вок	1-10
1414	1217.	С песней весело шагать. Популярные песни для детей. Вып. 3.	М., Музыка, 1991	вок	1-50
1415	1218.	Музыкальный теремок. Вып. 2. Музыкальный теремок. Вып. 2. Музыкальные сказки. С. Баневич. Опера про кашку, кошку и молоко. Г. Портнов. Там, где шиповник рос аленький.	М., «Сов. комп.», 1990	хор	2-50
1416	1219.	Верные друзья песни для детей среднего и старшего возраста.	М., «Сов. комп.», 1986	хор	0-60
1417	1220.	Песни для детей и юношества. И. Дунаевский.	М., «Сов. комп.», 1990	хор	1-90
1418	1221.	Музыкальный театр. Вып. 4. Театрализованные представления с музыкой. Для детей младшего и среднего школьного возраста.	М., Музыка, 1990	вок	1-10
1419	1222.	История изобразительного искусства (программа для ДХШ и худ. отделений школ искусств).	М., Министерство культуры СССР, 1986	ДПИ	18.200
1420	1223.	Дохнаньи Эрнё 1877-1960 г.г.	Будапешт, Музыка.		3-00
1421	1224.	Штраус Иоганн. Вальсы.	Прага, 1986	Ф-но	15-00
1422	1225.	Юморески для фортепиано.	Л., «Музыка», 1988	Ф-но	5-00

1423	1226.	И.С. Бах. Хорошо темперированный клавир. Часть 1.	М., «Музыка», 1990	Ф-но	5-00
1424	1227.	И.С. Бах. Хорошо темперированный клавир. Часть 2.	Лейпциг, ГДР	Ф-но	6-00
1425	1228.	Шопен. Полное собрание сочинений. Редакция Падеревский VIII. Полонезы для ф-но.	Польское муз. Изд-во, Краков, 1974	Ф-но	8-00
1426	1229.	П. Чайковский. Пьесы для ф-но классики – юношеству.	М., «Музыка», 1975	Ф-но	3-00
1427	1230.	В. Флис, Я. Якубак. Сольфеджио для 7 класса ДМШ.	К., «Музычна Украина», 1982	Ф-но	2-00
1428	1231.	Сольфеджио часть 2. Двухголосие. Калмыков, Фридкин.	М., «Музыка», 1990	С-о	2-00
1429	1232.	Ф. Лист. Нетрудные транскрипции для ф-но. Вып. 2.	М., «Музыка», 1973	Ф-но	3-00
1430	1233.	Альбом советской детской музыки для фортепиано. Том 1, 1-3 классы.	М., «Сов. комп», 1974	Ф-но	3-00
1431	1234.	Народная музыка в обработке для фортепиано. Вып. 3, младшие классы.	М., «Сов. комп.», 1974	Ф-но	1-00
1432	1235.	Сергей Иванович Танеев. Второе издание.	М., «Музыка», 1985	М-л	2-00
1433	1236.	Михаил Иванович Глинка. Книга 2.	М., «Музыка», 1988	М-л	3-00
1434	1237.	Франц Шуберт. Очерки жизни и творчества.	М., «Музыка», 1983	М-л	4-00
1435	1238.	Знаменитые россияне XVIII-XIX веков. Биографии и портреты.	С-П, Лениздат, 1996		60-00
1436	1239.	История костюма от древности до нового времени.	М., «ЭКСМО», 1992	ДПИ	85-00
1437	1240.	Мир детства и традиционная культура. (Сборник научных трудов и материалов, центр русского фольклора).	Москва, 1995	Фольк.	15-50
1438	1241.	Методические указания по собиранию фольклора.	Москва, 1994	Фольк.	10-00
1439	1242.	Детская энциклопедия. Налоги. От «А» до «Я».	М., «Аргументы и факты», 1996		9-00
1440	1243.	Детская энциклопедия. Костюм. От «А» до «Я».	М., «Аргументы и факты», 1996	ДПИ	9-00
1441	1244.	Программа. Класс специального фортепиано. Интенсивный курс.	М., 1997	Ф-но	10-00
1442	1245.	Ансамбли 4-5 классы. Тетрадь 1. Фортепиано, репертуарная серия.	М., «Крипито-логос», 1998	Ф-но	22-00
1443	1246.	Золотой репертуар пианиста. С. Прокофьев. Мимолетности. Соч. 22.	С-П, «Композитор», 1993	Ф-но	7-50
1444	1247.	Золотой репертуар пианиста. В.А. Моцарт. Сонаты. Тетрадь 2.	С-П, «Композитор», 1993	Ф-но	7-50
1445	1248.	Золотой репертуар пианиста. В.А. Моцарт. Сонаты. Тетрадь 1.	С-П, «Композитор», 1993	Ф-но	8-00
1446	1249.	Золотой репертуар пианиста. Ф. Куперен. Избранные сочинения для фортепиано. Тетрадь 2.	С-П, «Композитор», 1994	Ф-но	7-50
1447	1250.	Золотой репертуар пианиста. Ф. Куперен. Избранные сочинения	С-П, «Композитор», 1994	Ф-но	7-50

		для фортепиано. Тетрадь 1.			
1448	1251.	Золотой репертуар пианиста. В.А. Моцарт. Сонаты. Тетрадь 3.	С-П, «Композитор», 1993	Ф-но	7-50
1449	1252.	Золотой репертуар пианиста. Р. Шуман. Альбом для юношества. 43 пьесы для фортепиано	С-П, «Композитор», 1994	Ф-но	7-50
1450	1253.	Баян, аккордеон. Современная Российская классика в переложении для ансамблей и оркестров	М., «Крипито-логос», 1996	Баян, Ак-н	16-50
1451	1254.	Мелодии старого Арбата. Популярная музыка для баяна или аккордеона.	М., «Композитор», 1993	Баян, Ак-н	8-00
1452	1255.	Г. Бойцова. Юный аккордеонист. Часть 2.	М., «Музыка», 1997	Ак-н	19-00
1453	1256.	Репертуар детских музыкальных школ. Леопольд Моцарт Вольфганг Амадей. Сборник фортепианных пьес для младших классов ДМШ.	С-П, «Северный олень», 1996	Ф-но	13-00
1454	1257.	Григ.			11-00
1455	1258.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 10. Приятные встречи.	М., «Изд. ЦСДК», 1997	Ф-но	17-00
1456	1259.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 13. Всегда с тобой. Вып. 2.	М., «Изд. ЦСДК», 1996	Ф-но	17-00
1457	1260.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 14. Вокальный репертуар. Для всех и для каждого.	М., «Изд. ЦСДК», 1996	Ф-но	17-00
1458	1261.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 2. Продолжаем.	М., «Изд. ЦСДК», 1996	Ф-но	22-00
1459	1262.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 1. Начинаем.	М., «Изд. ЦСДК», 1996	Ф-но	22-00
1460	1263.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 12. Праздничный вечер.	М., «Изд. ЦСДК», 1996	Ф-но	17-00
1461	1264.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 13. Всегда с тобой.	М., «Изд. ЦСДК», 1996	Ф-но	17-00
1462	1265.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 3. Танцуем и поем.	М., «Изд. ЦСДК», 1996	Ф-но	23-00
1463	1266.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь № 11. Смирнова. Учись аккомпанировать. Даниил Крамер. Золотые темы джаза. Обработки и импровизации.	М., «Изд. ЦСДК», 1996	Ф-но	17-00
1464	1267.	Аллегро. Т.И. Смирнова. Методические рекомендации,	М., «Изд. ЦСДК», 1996	Ф-но	12-00

		фортепиано. Интенсивный курс. Пособие для преподавателей, детей и родителей.			
1465	1268.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь 9. Часть 3.	М., «Изд. ЦСДК», 1996	Ф-но	15-00
1466	1269.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь 8. Часть 3.	М., «Изд. ЦСДК», 1996	Ф-но	15-00
1467	1270.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Тетрадь 7. Часть 3.	М., «Изд. ЦСДК», 1996	Ф-но	15-00
1468	1271.	Кассета, Аллегро. Фортепиано интенсивный курс. Джазовые пьесы. Играет лауреат джазовых фестивалей Даниил Крамер. Тетрадь 9.	М., «Мелодия»		10-00
1469	1272.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Часть 2. Тетрадь 6.	М., «Изд. ЦСДК», 1996	Ф-но	13-00
1470	1273.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Часть 2. Тетрадь 4.	М., «Изд. ЦСДК», 1996	Ф-но	13-00
1471	1274.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Часть 2. Тетрадь 5.	М., «Изд. ЦСДК», 1996	Ф-но	13-00
1472	1275.	Кассета, Аллегро. Фортепиано интенсивный курс. Джазовые пьесы. Играет Даниил Крамер. Тетрадь 3 и 6.	М., «Мелодия»		11-00
1473	1276.	Аллегро, фортепиано интенсивный курс. Часть 2. Тетрадь 15. Слушаем и играем.	Москва, 1997	Ф-но	22-00
1474	1277.	Кассета, Аллегро. Фортепиано интенсивный курс. Джазовые пьесы. Тетрадь 15. Слушаем и играем.			10-00
1475	1278.	Эмиль Финкельштейн. Музыка от «А» до «Я». Занимательное чтение с картинками и фантазиями.	С-П, «Композитор», 1997	М-л	35-00
1476	1279.	В мире музыки. Первый год обучения. 3. Осовицкая, А. Казаринова.	Москва, «Музыка», 1997	С-м	20-00
1477	1280.	В мире музыки. Первый год обучения. 3. Осовицкая, А. Казаринова.	Москва, «Музыка», 1997	С-м	20-00
1478	1281.	Г.Ф. Калинина. Пособие по музыкальной литературе. Тесты по зарубежной литературе. Выпуск 2.	Москва, «Престо», 1998	М-л	12-00
1479	1282.	Г.Ф. Калинина. Пособие по музыкальной литературе. Вопросы, задания, тесты. Выпуск 7.	Москва, «Престо», 1997	М-л	12-00
1480	1283.	Г.Ф. Калинина. Пособие по сольфеджио. 2 класс.	Москва, «Престо», 1997	С-о	12-00
1481	1284.	Г.Ф. Калинина. Пособие по сольфеджио. 2 класс.	Москва, «Престо», 1997	С-о	12-00
1482	1285.	И.П. Никитина. Сольфеджио. 3-5 классы ДМШ.	Москва, «Престо», 1997	С-о	16-50
1483	1286.	И.П. Никитина. Сольфеджио. 3-5 классы ДМШ.	Москва, «Престо», 1997	С-о	16-50
1484	1287.	Говорите мне о любви. Репертуар к празднику 8 Марта.	М., ЗАО РИФМЭ, 1997	вок	13-00
1485	1288.	А где мне взять такую песню. Альбом для музицирования.	М., ЗАО РИФМЭ, 1998	вок	14-00

1486	1289.	А.С. Каргин, Н.А. Хренов. Фольклор и кризис общества.	Москва, 1993	Фольк.	11-00
1487	1290.	Р. Ромм. Изучение тональностей в ДМШ.	М., «Музыка», 1994	С-о	8-00
1488	1291.	Р. Ромм. Изучение тональностей в ДМШ.	М., «Музыка», 1994	С-о	8-00
1489	1292.	Татьяна Зебряк. Пословица всем делам – помощница. Триста маленьких фортепианных пьес для чтения с листа.	Москва, «КИФАРА», 1996	С-о	13-00
1490	1293.	Праздников праздник. Православный сборник о пасхе.	Москва, «Молодая гвардия», 1993	Фольк.	9-00
	1294.	1999 год.			30 990
1491	1295.	Задания для развития самостоятельных навыков при обучении фортепианной игре. Издание 2.	Л., «Музыка», 1970	Ф-но	0-65
1492	1296.	Что слышал композитор. Рассказы композиторов о своей музыке. Вып. 4.	Л., «Сов. комп.», 1988		1-00
1493	1297.	М. Мусоргский. Избранные произведения для фортепиано.	Л., «Музыка», 1984	Ф-но	0-25
1494	1298.	Пианист-фантазёр. Часть 1. Э. Тургенева, А. Мамоков.	М., «Сов. комп.», 1987	Ф-но	0-75
1495	1299.	Юсфин. Сольфеджио на материале советской музыки.	М., Л., «Сов. комп.», 1975	С-о	1-00
1496	1300.	Словарь иностранных музыкальных терминов.	Л., «Музыка», 1988		1-20
1497	1301.	Альбом шести для фортепиано.	Л., «Музыка», 1982	Ф-но	0-40
1498	1302.	Шопен. Полное собрание сочинений. Полонезы 8.	Польское муз. изд.	Ф-но	2-90
1499	1303.	Шопен. Полное собрание сочинений. Экспромты 4.	Польское муз. изд.	Ф-но	1-20
1500	1304.	Хрестоматия русс. нар. песни 1-6 классы. Вып. 1-2.	М., «Музыка», 1968	Фольк.	1-50
1501	1305.	Ризоль. Принципы применения пятипальцевой аппликатуры на баяне.	М., «Сов. комп.», 1977	баян	
1502	1306.	Шопен. Прелюдии. Полное собрание сочинений.	Польское муз. изд.	баян	1-60
1503	1307.	Методика преподавания сольфеджио. Давыдова.	М., «Музыка», 1986	С-о	0-50
1504	1308.	Максимов. Музыкальная грамота.	М., «Музыка»	Детки	0-75
1505	1309.	Музыкальное развитие ребенка. Ветлугина Н.А.	М., «Просвещение», 1968	Детки	1-00
1506	1310.	С. Прокофьев. Детство.	М., «Музыка», 1971		0-61
1507	1311.	Г. Данилов. Не убить Моцарта.	М., «Педагогика», 1986		0-25
1508	1312.	Ястребов. Уральское трио баянистов.	Владивосток, 1990		1-10
1509	1313.	Туманян. Звонкий день. Смирнова. Веселые голоса.	М., «Сов. комп.», 1979	хор	1-10
1510	1314.	С песней весело шагать. Вып. 3.	М., «Музыка», 1991	хор	1-50
1511	1315.	Солнце любви твоей, песни А. Пахмутова.	М., «Сов. комп.», 1990	хор	1-50

1512	1316.	Этюды для готово-выборного баяна. Вып. 2.	М., «Сов. комп.», 1978	баян	0-50
1513	1317.	Песни для октябрят в сопровождении фортепиано.	М., «Сов. комп.», 1988	хор	0-90
1514	1318.	Песенник для малышей.	М., «Музыка», 1988	хор	0-35
1515	1319.	Артоболовская. Первая встреча с музыкой.	М., «Сов. комп.», 1988	Ф-но	1-50
1516	1320.	Педагогический репертуар баяниста 1-2 классы. Вып. 7.	М., «Музыка», 1977	баян	0-78
1517	1321.	Первые шаги баяниста. Вып. 52.	М., «Сов. комп.», 1967	баян	0-24
1518	1322.	Первые шаги баяниста. Вып. 72.	М., «Сов. комп.», 1970	баян	0-25
1519	1323.	Первые шаги баяниста. Вып. 77.	М., «Сов. комп.», 1969	баян	0-25
1520	1324.	Первые шаги баяниста. Вып. 73.	М., «Сов. комп.», 1970	баян	0-30
1521	1325.	Этюды для баяна, вып. 6.	М., «Сов. комп.», 1975		0-45
1522	1326.	В. Сулова. Песни на стихи корабль «пионер»	Л., «Сов. комп.», 1985	хор	0-70
1523	1327.	В. Моцарт. Популярные пьесы для фортепиано.	М., «Музыка», 1968	Ф-но	0-60
1524	1328.	И. Стравинский. Петрушка клавир.	М., «Музыка», 1980	М-л	1-40
1525	1329.	К. Черни. Этюды-упражнения для начинающих пианистов № 38-57.	М., «Композитор»	Ф-но	10-00
1526	1330.	Библиотека начинающего баяниста. Песни советских композиторов.	Музгиз, 1960	баян	
1527	1331.	В. Моцарт. Избранные фортепианные произведения.	Киев. «Музычна Украина», 1978		1-20
1528	1332.	Песня-87. Вып. 8. Песни для голоса (хора) в сопровождении ф-но.	М., «Сов. комп.», 1987	хор	0-50
1529	1333.	Баян 1 класс. Издание 14.	Киев, 1987	баян	1-60
1530	1334.	Баян и баянисты. Сборник методических материалов.	М., «Сов. комп.», 1970	баян	0-56
1531	1335.	Музыка современных композиторов. Вып. 3.	«Музыка», 1979	хор	0-90
1532	1336.	Акордеон в музыкальной школе. Вып. 32. Пьесы 4-5 кл.	Москва, 1979	Ак-он	0-55
1533	1337.	Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона. Вып. 10.	М., «Сов. комп.», 1970	Ак-он	0-65
1534	1338.	Акордеон в музыкальной школе. Вып. 59.	М., «Сов. комп.», 1990	Ак-он	0-65
1535	1339.	Библиотека юного пианиста. В. Волков. Танцующие секунды. Пьесы для ф-но.	М., «Сов. комп.», 1990	Ф-но	0-25
1536	1340.	Ю. Слонов. Моя земля лирические песни для голоса.	М., «Сов. комп.», 1976	хор	
1537	1341.	Классическая музыка русских композиторов в переложении для	Музгиз, 1962	баян	

		баяна.			
1538	1342.	Слуховой гармонический анализ в курсе сольфеджио для 4-7 классов ДМШ.	Л., «Музыка», 1983	С-о	1-00
1539	1343.	Этюды для баяна на разные виды техники. 3 класс.	Киев, 1989	баян	1-10
1540	1344.	Акимов. Школа игры на баяне.	М., «Сов. комп.», 1976	баян	2-40
1541	1345.	Легкие пьесы для чтения с листа для баяна.	М., «Сов. комп.», 1979	баян	1-10
1542	1346.	А. Скрябин. Этюды для фортепиано.	М., «Музыка», 1978	Ф-но	1-20
1543	1347.	Народные песни и танцы в обработке для аккордеона. Вып. 15.	Москва, 1982	Ак-он	0-45
1544	1348.	Педагогический репертуар баяниста 3-5 классы ДМШ. Вып. 10.	М., «Музыка», 1981	баян	0-65
1545	1349.	Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 2.	Москва, 1970	Ак-он	0-55
1546	1350.	Педагогический репертуар аккордеониста 3-5 классы ДМШ. Вып. 3.	Москва, 1973	Ак-он	0-64
1547	1351.	Музыка отдыха. Танцевальная музыка для ф-но. А. Цфасман.	Москва, 1970	Ф-но	0-65
1548	1352.	Хрестоматия педагогического репертуара для балалайки 3-4 классы ДМШ.	Москва, 1962	Бал-ка	2-10
1549	1353.	Детское лето. Сюита для оркестра народных инструментов, партитура.	Москва, 1974	оркестр	0-95
1550	1354.	Т. Зебряк. Играем на уроках сольфеджио.	М., «Музыка», 1986	С-о	0-45
1551	1355.	М. Кесарева. Голубая змейка. Хоровая сюита по мотивам сказов П. Бажова для ф-но.	Москва, 1981	Ф-но	0-30
1552	1356.	А. Мирек. Самоучитель игры на аккордеоне.	Москва, 1982	Ак-он	1-90
1553	1357.	Иоганн Штраус. Избранные вальсы для фортепиано.	М., «Музыка», 1978	Ф-но	0-80
1554	1358.	Хрестоматия по музыкальной народов СССР.	М., «Музыка»	М-л	2-30
1555	1359.	Сольфеджио 1-2 классы. Баева-Зебряк.	Л., «Сов. комп.», 1978	С-о	1-20
1556	1360.	Е. Давыдова. Сольфеджио 4 класс.	М., Музыка, 1982	С-о	0-45
1557	1361.	Е. Давыдова. Сольфеджио 5 класс.	М., Музыка, 1987	С-о	0-55
1558	1362.	Е. Давыдова. Сольфеджио 5 класс.	М., Музыка, 1987	С-о	0-55
1559	1363.	Сольфеджио часть 2. Двухголосие. Калмыков. Фридкин.	Москва, 1980	С-о	0-70
1560	1364.	Сольфеджио часть 2. Двухголосие. Калмыков. Фридкин.	Москва, 1970	С-о	0-80
1561	1365.	Сольфеджио часть 2. Двухголосие. Калмыков. Фридкин.	М., Музыка, 1988	С-о	0-75
1562	1366.	Сольфеджио часть 2. Двухголосие. Калмыков. Фридкин.	М., Музыка, 1977	С-о	0-65

1563	1367.	Сольфеджио часть 2. Одноголосие. Калмыков. Фридкин.	М., Музыка, 1977	С-о	0-85
1564	1368.	Сольфеджио часть 2. Одноголосие. Калмыков. Фридкин.	М., Музыка, 1987	С-о	1-00
1565	1369.	Сольфеджио часть 2. Одноголосие. Калмыков. Фридкин.	М., Музыка, 1978	С-о	
1566	1370.	Сольфеджио 1-2 классов. Баева-Зебряк.	Л., «Сов. комп.», 1987	С-о	1-20
1567	1371.	Библиотека начинающего баяниста. Легкие пьесы.	Музыка, 1964	баян	0-20
1568	1372.	Библиотека начинающего баяниста. Музыка из оперетт.	Музыка, 1964	баян	0-20
1569	1373.	Библиотека начинающего баяниста. Легкие пьесы.	Музыка, 1964	баян	0-20
1570	1374.	Библиотека начинающего баяниста. Маленькие пьески «Гусельки».	Музыка, 1964	баян	0-20
1571	1375.	Библиотека начинающего баяниста. Пионерские просторы.	Музыка, 1964	баян	0-20
1572	1376.	Библиотека баяниста. И. Штраус. Вальс «Сказки венского леса».	Музыка, 1960	баян	1-50
1573	1377.	Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик», баян.	Музыка, 1960	баян	2-00
1574	1378.	Песня-88. Вып. 7.	Москва, 1988	хор	0-60
1575	1379.	Песни радио и кино.	Москва, 1976	хор	0-39
1576	1380.	Первые шаги баяниста. Вып. 54.	Москва, 1968	баян	0-20
1577	1381.	Первые шаги баяниста. Вып. 54.	Москва, 1968	баян	0-20
1578	1382.	Первые шаги баяниста. Вып. 68.	Москва, 1969	баян	0-25
1579	1383.	Первые шаги баяниста. Вып. 52.	Москва, 1967	баян	0-24
1580	1384.	Первые шаги баяниста. Вып. 54.	Москва, 1968	баян	0-20
1581	1385.	Первые шаги баяниста. Вып. 77.	Москва, 1969	баян	0-25
1582	1386.	Первые шаги баяниста. Вып. 70.	Москва, 1970	баян	0-30
1583	1387.	В. Агафонников. Музыкальные игры. 27 пьес для начинающего пианиста.	Москва, 1991	Ф-но	2-00
1584	1388.	Песни радиостанции «Юность». Вып. 7.	Москва, 1976	хор	0-49
1585	1389.	Черни. Сто пьес для удовольствия и отдыха № 57-100.	Москва «Композитор»	Ф-но	10-00
1586	1390.	А. Холминов. Детский альбом для фортепиано.	Москва, 1973	Ф-но	
1587	1391.	Сольфеджио 1-2 класс. Баева-Зебряк.		С-о	
1588	1392.	Баян 3 класс.	Киев, 1986	баян	2-30
1589	1393.	Музыкальное воспитание в СССР. Вып. 2.	Москва, 1985		1-00
1590	1394.	Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ.	Новосибирск, 1994	баян	1-00
1591	1395.	Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ.	Новосибирск, 1994	баян	1-00
1592	1396.	Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ.	Новосибирск, 1994	баян	1-00

1593	1397.	Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ.	Новосибирск, 1994	баян	1-00
1594	1398.	Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ.	Новосибирск, 1994	баян	1-00
1595	1399.	Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ.	Новосибирск, 1994	баян	1-00
1596	1400.	Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ.	Новосибирск, 1994	баян	1-00
1597	1401.	Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ.	Новосибирск, 1994	баян	1-00
1598	1402.	Родничок. Сборник пьес для ансамблей баянов. 1-3 классы ДМШ.	Новосибирск, 1994	баян	1-00
1599	1403.	Изобразительное искусство в начальной школе 3-4 классы. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина.	Изд. Дом «Дрофа», Москва, 1987		
1600	1404.	А.А. Комаров. Технология материалов стенописи.	М., «Изобразит. искусство», 1994	ДПИ	20-00
1601	1405.	Т. Сиротина. Музыкальная азбука.	М., «Музыка», 1997	С-о	36-00
1602	1406.	Пьесы для трёхструнной домры и фортепиано, тетрадь № 2.	С.-П., «Композитор», 1998	домра	36-00
1603	1407.	Ансамблевое и сольное музицирование на уроках сольфеджио. Вып. 2. Зарубежная музыка. Ансамбли с сопровождением.	С.-П., «Композитор», 1998	С-о	30-00
1604	1408.	Пьесы для трехструнной домры и фортепиано. Тетрадь № 1	С.-П., «Композитор», 1998	домра	30-00
1605	1409.	А. Шалов. Русские народные песни. Концертные обработки для дуэта балалаек и фортепиано.	Москва, 1994	кол.муз	24-00
1606	1410.	Ансамблевое и сольное музицирование на уроках сольфеджио. Вып.3. Зарубежная музыка. Песни и романсы.	С.-П., «Композитор», 1999	С-о	30-00
1607	1411.	Слуховой анализ на уроках сольфеджио (4-7 классы ДМШ). Хрестоматия.	С.-П., «Композитор», 1998	С-о	30-00
1608	1412.	В.Н. Брянцева. Музыкальная литература зарубежных стран. Второй год обучения	М., «Музыка», 1999	М-л	37-00
1609	1413.	Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 5 класс.	Москва, 1998	С-о	26-00
1610	1414.	Е. Дербенка. Пьесы для ансамблей русских народных инструментов.	М., «Престо», 1996	кол.муз	30-00
1611	1415.	Г.Ф. Калинина. Пособие по сольфеджио. 4 класс.	М., «Престо», 1998	С-о	26-00
1612	1416.	Г. Шахов. Чудный месяц. Песни народов мира в обработке для баяна (аккордеона).	М., «Кифара», 1998	баян	20-00
1613	1417.	Аkkордеон. Пьесы 1-3 классы ДМШ (ансамбли, этюды, народные песни).	М., «Кифара», 1998	Ак-он	20-00
1614	1418.	Г.Ф. Калинина, Л.Н. Егорова. Пособие по музыкальной литературе, тесты по отечественной музыке XX века. Вып. 4.	М., «Престо», 1998	М-л	26-00

1615	1419.	Г.Ф. Калинина. Пособие по музыкальной литературе, тесты по русской музыке. Вып. 3.	М., «Престо», 1998	М-л	26-00
1616	1420.	Сольфеджио, подготовительное отделение.	Саратов, «Лицей», 1998	С-о	30-00
1617	1421.	Хрестоматия гитариста. Шестиструнная гитара 4-5 классы для музыкальных школ.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999	Гит.	30-00
1618	1422.	Хрестоматия гитариста. Шестиструнная гитара 1 класс, для музыкальных школ.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999	Гит.	30-00
1619	1423.	Е. Леонтьева. Музыкальный букварь.	Саратов, «Лицей», 1998	С-о	30-00
1620	1424.	Л.Н. Алексеева. Музыкальная грамота, нотная пропись 3	Москва, 1997	С-о	20-00
1621	1425.	О.Ю. Лежнева. Хрестоматия по сольфеджио, отечественная и зарубежная музыка XX века. Вып. 2.	Москва, 1999	С-о	20-00
1622	1426.	Л.Н. Алексеева. Игровое сольфеджио для малышей, в помощь педагогам и родителям.	Москва, 1997	С-о	20-00
1623	1427.	Л.Н. Алексеева. Музыкальная грамота, нотная пропись 1	Москва, 1998	С-о	20-00
1624	1428.	Л.Н. Алексеева. Музыкальная грамота, нотная пропись 2	Москва, 1997	С-о	20-00
1625	1429.	Хрестоматия гитариста. Шестиструнная гитара 3-4 классы для музыкальных школ.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999	Гит.	25-00
1626	1430.	К. Черни. Школа беглости для фортепиано.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 1997	Ф-но	35-00
1627	1431.	И. Гайдн. Избранные сонаты для фортепиано.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 1998	Ф-но	25-00
1628	1432.	А.Д. Леонтьев. Аккомпанемент на шестиструнной гитаре.	Саратов, «Лицей», 1998	Гит.	25-00
1629	1433.	И.С. Бах. Шутка, трио гитар.	С.-Петербург, 1996	Гит.	6-00
1630	1434.	А. Торопов. Таблица аккордов с начальными сведениями по музыкальной грамоте.	Москва, 1998	Гит.	20-00
1631	1435.	Хрестоматия гитариста. Шестиструнная гитара 2-3 классы для музыкальных школ.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 1998	Гит.	25-00
1632	1436.	В. Ерзунов. Альбом гитариста для 1-4 классов ДШИ. Вып. 1.	Черноголовка, 1998	Гит.	30-00
1633	1437.	А. Гитман. Начальное обучение на шестиструнной гитаре.	М., «Престо», 1997	Гит.	40-00
1634	1438.	Ансамбли шестиструнных гитар 2-4 классы музыкальных школ. Вып. 2.	М., «Престо», 1999	Гит.	30-00
1635	1439.	Педагогический репертуар гитариста. Средние и старшие классы ДМШ. Пьесы и этюды для шестиструнной гитары. Вып. 1.	М., «Престо», 1999	Гит.	30-00

1636	1440.	Бах. Хорошо темперированный клавир. Часть 2.	Москва.	Ф-но	45-00
1637	1441.	Бах. Хорошо темперированный клавир. Часть 1.	Москва.	Ф-но	45-00
1638	1442.	Бах. Английские сюиты для фортепиано.	Москва, 1963	Ф-но	140-00
1639	1443.	Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. АБВГДейка. Азбука первоклассника учебник для 1 класса 4-летней начальной школы.	М., «Просвещение», 1996	Детки.	35-00
1640	1444.	Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. АБВГДейка. Азбука первоклассника учебник для 1 класса 4-летней начальной школы.	М., «Просвещение», 1996	Детки.	35-00
1641	1445.	Тетрадь по математике № 1. М.И. Моро 1-4 для 1 класса 4-летней начальной школы.	М., «Просвещение», 1999	Детки.	9-00
1642	1446.	Тетрадь по математике № 1. М.И. Моро 1-4 для 1 класса 4-летней начальной школы.	М., «Просвещение», 1999	Детки.	9-00
1643	1447.	Комплект: хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения) Гилярова Н.Н. Приложение к хрестоматии – кассета по русскому народному творчеству.	М., «Родник», 1996	Фольк.	22-40
1644	1448.	Л.В. Шамина. Школа русского народного пения. Московский государственный фольклорный центр «Русская песня».	Москва, 1997	Фольк.	86-00
1645	1449.	Л.А. Москаленко. Методика организации пианистического аппарата в первые два года обучения.	Новосибирск, 1999	Ф-но	22-00
1646	1450.	Л.А. Москаленко. Методика изучения фортепианной кантилены.	Новосибирск, 1999	Ф-но	22-00
1647	1451.	Альфред Мирек. Основы постановки аккордеониста.	Москва, «Молодая гвардия», 1991	Ак-он	24-00
1648	1452.	А.Е. Чибрикова-Луговская. Ритмика. Методическое пособие.	М., «Дрофа», 1998		15-00
1649	1453.	Л. Сухро. Канарейка нам пропела, пьесы для начинающих гитаристов.	Новосибирск, 1999	Гит.	19-60
1650	1454.	О.В. Чистякова-Гусак. Музыкальные истории, пьесы для юных пианистов.	Новосибирск.	Ф-но	16-80
1651	1455.	В.И. Симонова. Непоседам фортепианный сборник для детей (для начинающих). Пьески, песенки. «Малютки».	Новосибирск, 1998	Ф-но	15-40
1652	1456.	Ю.П. Кузин. Азбука гитариста. Инструментальный период. Часть 2.	Новосибирск, 1999	Гит.	39-20
1653	1457.	В. Владимиров. Ассоль, юному домристу. Альбом упражнений,	Новосибирск, 1999	домра	19-60

		пьес, ансамблей и этюдов для начинающих. Вып. 1.			
1654	1458.	Ю.П. Кузин. Азбука гитариста. I до инструментальный период	Новосибирск, 1999	Гит.	28-00
1655	1459.	Ю.П. Кузин. Азбука гитариста. Инструментальный период. Часть 1.	Новосибирск, 1999	Гит.	50-40
1656	1460.	Музыка в сказках, стихах и картинках, методические рекомендации для преподавателей ДМШ, ДШИ.	Москва, 1988	С-о	16-80
1657	1461.	Уроки по сольфеджио, в подготовительном классе музыкальной школы. Т.Н.Кутонова.	Кемерово, 1992	С-о	18-20
1658	1462.	Ритмика. Методические рекомендации для преподавателей ДМШ, ДШИ.	Москва, 1989	С-о	12-60
1659	1463.	Детский хор «Аврора» лауреат международных конкурсов в Бельгии и Болгарии. Материалы семинара хормейстеров и вокалистов.	Екатеринбург, 1993	хор	13-30
1660	1464.	Программа класс специального фортепиано интенсивный курс для ДМШ и ДШИ.	Москва, 1997	Ф-но	22-40
1661	1465.	Музыкальный инструмент (гитара шестиструнная) программа для ДМШ и ДШИ.	Москва, 1988	Гит.	7-00
1662	1466.	Музыкально-творческие задания для начинающих, методические рекомендации для ДМШ и ДШИ.	Москва, 1989		4-20
	1467.	2000 год.			1926-45
1663	1468.	О. П. Радынова. Баюшки-баю. Слушаем и поем колыбельные песни.	Москва, «Владос», 1995	Детки.	10-00
1664	1469.	Н. Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. Музыкально-игровой материал для дошкольников. «На лугу».	Москва, «Владос», 1999	Детки.	60-00
1665	1470.	Глина послушная. Основы художественного ремесла. Глиняное литье, ручная лепка сосудов. Игрушки, изразцы.	Москва, «Аст-Пресс», 1999	Керам.	39-00
1666	1471.	Жан Лемари. Акварель, мастерство художника.	Швейцария.	ДПИ	164-00
1667	1472.	Сюзи Орейли. Кроки детского творчества. Плетение.	С.-Петербург, «Полигон», 1998	ДПИ	23-00
1668	1473.	Пусть меня научат. Хочу рисовать.	Бельгия, «Махаон», 1998	ДПИ	11-00
1669	1474.	М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.	Ярославль, «Академия развития», 1998	ДПИ	26-00
1670	1475.	Альбом Н.А. Римский-Корсаков.	Москва, «Музыка», 1998	М-л	40-00

1671	1476.	Альбом С.С. Прокофьев.	Москва, «Музыка», 1981	М-л	40-00
1672	1477.	Альбом М.П. Мусоргский.	Москва, «Музыка», 1987	М-л	40-00
1673	1478.	Альбом М.И. Глинка.	Москва, «Музыка», 1987	М-л	40-00
1674	1479.	Альбом С.В. Рахманинов.	Москва, «Музыка», 1988	М-л	40-00
1675	1480.	В.В. Вансалов. Изобразительное искусство и музыка. Очерки.	Л., «Художник», РСФСР, 1983	ДПИ	20-00
1676	1481.	Художественное шитьё древней Руси в собрании Загорского музея.	М., «Советская Россия», 1983	ДПИ	40-00
1677	1482.	Александр Родионов. Красная книга ремесел.	Барнаул, 1990	ДПИ	40-00
1678	1483.	М.Н. Мерцалова. Поэзия народного костюма.	М., «Молодая гвардия», 1988	ДПИ	30-00
1679	1484.	С.И. Савенко. Сергей Иванович Танеев.	М., «Музыка», 1984	М-л	10-00
1680	1485.	Г.А. Прибегина. Петр Ильич Чайковский.	М., «Музыка», 1990	М-л	10-00
1681	1486.	Е.Н. Абызова. Модест Петрович Мусоргский.	М., «Музыка», 1986	М-л	10-00
1682	1487.	Игорь Бэлза. Александр Николаевич Скрябин.	М., «Музыка», 1983	М-л	10-00
1683	1488.	А.Н. Крюков. Александр Константинович Глазунов.	М., «Музыка», 1984	М-л	10-00
1684	1489.	З.К. Гулинская. Николай Яковлевич Мясковский.	М., «Музыка», 1985	М-л	10-00
1685	1490.	А.П. Зорина. Александр Порфирьевич Бородин.	М., «Музыка», 1987	М-л	10-00
1686	1491.	Г.Г. Тигранов. Арам Ильич Хачатурян.	М., «Музыка», 1987	М-л	10-00
1687	1492.	О.И. Соколова. Сергей Васильевич Рахманинов.	М., «Музыка», 1983	М-л	10-00
1688	1493.	И.А. Медведева. Александр Сергеевич Даргомыжский.	М., «Музыка», 1989	М-л	10-00
1689	1494.	В. Фомин. Евгений Александрович Мравинский.	М., «Музыка», 1983	М-л	5-00
1690	1495.	В. Уколов, Е. Рыбакина. Музыка в потоке времени.	М., «Молодая гвардия», 1988		10-00
1691	1496.	Н. Владыкина-Бачинская. Л.В. Собинов.	М., «Музыка», 1972	М-л	5-00
1692	1497.	Е. Раугул, М. Козырева. Театр в чемодане. (Домашний театр кукол. Театральный костюм).	С.-Петербург, «Литера», 1998	Детки.	12-00
1693	1498.	Популярная психология для родителей.	С.-Петербург, «Союз», 1998	Детки.	18-00
1694	1499.	В.И. Зверева. Самоаттестация школы	Москва, 1999		34-00
1695	1500.	Справочник заместителя директора школы по воспитательной работе.	Москва, 1999		30-00
1696	1501.	Справочник администрации школы по организации учебно-воспитательного процесса. Часть 1.	Москва, 1999		38-00
1697	1502.	Справочник администрации школы по организации учебно-	Москва, 1999		38-00

		воспитательного процесса. Часть 2.			
1698	1503.	Р.Н. Бажилин. Школа игры на аккордеоне. Аккомпанемент песен. Подбор по слуху. Методика XXI века.	Москва, 1999	Ак-он	95-00
1699	1504.	Е.Н. Остроухова. Секреты мастерства (диванные подушки).	Москва, 1999	ДПИ	7-20
1700	1505.	И.Е. Валитова. Психология развития ребенка дошкольного возраста.	Минск, 1999	Детки.	15-00
1701	1506.	С.О. Николаева. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. Воспитание и дополнительное образование детей.	Москва, «Владос», 1999	Детки.	26-00
1702	1507.	М.М. Алексеева, В.И. Яшина. Речевое развитие дошкольников.	Москва, «Академия», 1999	Детки.	23-00
1703	1508.	Образование родителей и школа.	М., «Владос», 1999	Детки.	33-00
1704	1509.	Н.Н. Алексин. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке.	Москва, «Агар», 1999	Керам.	16-00
1705	1510.	Библиотека администрации школы. Справочник завуча. Организационно-методические материалы. Часть 1.	Москва, 2000		15-00
1706	1511.	Библиотека администрации школы. Справочник завуча. Организационно-методические и психолого-педагогические материалы. Часть 2.	Москва, 2000		15-00
1707	1512.	Праздник в школе. Ах, эти теплые встречи!..	Минск, «Красико-Принт», 2000		17-00
1708	1513.	Н.Е. Щуркова. Классное руководство. Настольная книга учителя.	Москва, 1999		24-00
1709	1514.	Я.Г. Плинер, В.А. Бухвалов. Педагогическая экспертиза школы. Пособие для методистов, завучей и директоров школ.	Москва, 2000		30-00
1710	1515.	Э.Г. Кузнецова. Игры, викторины, праздники в школе и дома. Занимательные сценарии.	Москва, «Аквариум», 1999		35-00
1711	1516.	Внимание: дети! 365 развивающих игр.	Москва, «Айрис ПРЕСС РОЛЬФ», 1999	Детки.	30-00
1712	1517.	Учебное пособие. Хрестоматия. Рисунок, живопись, композиция.	М., «Просвещение», 1989	ДПИ	26-00
1713	1518.	Полный курс кройки и шитья. Как шить красиво.	М., «Внешсигма», 2000	ДПИ	78-43
1714	1519.	Центр «Педагогический поиск». 50 сценариев классных часов.	Москва, 1999		28-00
1715	1520.	М. Давыдова, И. Агапова. Праздник в школе. Игры, турниры, сценарии.	Москва, Рольф, 2000		36-00
1716	1521.	М. Давыдова, И. Агапова. Праздник в школе. Сценарии,	Москва, Рольф, 2000		36-00

		конкурсы, викторины.			
1717	1522.	А.Ф. Тихомирова. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников.	Ярославль, 1999	Детки.	21-50
1718	1523.	Л.В. Черемошкина. Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.	Ярославль, 1999	Детки.	20-50
1719	1524.	Цыганский романс.	С.-Петербург, 2000	Ф-но	16-50
1720	1525.	Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина. Веселый этикет.	Екатеринбург, 1998	Детки.	11-00
1721	1526.	Домристу-любителю. Трехструнная домра. Вып. 4.	М., «Советский композитор», 1980	домра	10-00
1722	1527.	Домристу-любителю. Вып. 6.	М., «Советский композитор», 1982	домра	10-00
1723	1528.	Домристу-любителю. Вып. 2.	М., «Советский композитор», 1978	домра	5-00
1724	1529.	Домристу-любителю. Вып. 3.	М., «Советский композитор», 1979	домра	10-00
1725	1530.	Домристу-любителю. Вып. 8.	М., «Советский композитор», 1984	домра	5-00
1726	1531.	Хрестоматия пед. репертуара 1-3 классы.	М., «Советский композитор», 1978	домра	10-00
1727	1532.	Альбом начинающего домриста. Сост. Фурмин. Вып. 10.	М., «Советский композитор», 1978	домра	5-00
1728	1533.	Репертуар начинающего домриста. Сост. Яковлев. Вып. 2.	М., «Музыка», 1980	домра	5-00
1729	1534.	Пед. Репертуар домриста 1-2 классы. Вып. 2. Сост. Александрова.	М., «Музыка», 1977	домра	15-00
1730	1535.	Репертуар домриста. Вып. 14.	М., «Советский композитор», 1978	домра	5-00
1731	1536.	Репертуар домриста. Вып. 24.	М., «Советский композитор», 1985	домра	10-00
1732	1537.	Альбом начинающего домриста. Сост. Фурмин. Вып. 17.	М., «Советский композитор», 1986	домра	10-00
1733	1538.	Первые шаги домриста. Пед. Репертуар. Вып. 9.		домра	5-00
1734	1539.	Домристу-любителю. Вып. 2.		домра	5-00

1735	1540.	Первые шаги домриста. Вып. 15.	М., «Советский композитор», 1976	домра	5-00
1736	1541.	Пьесы для ансамблей русских народных инструментов. Вып. 3.	Л., «Музыка».	хор	15-00
1737	1542.	Этюды на разные виды техники 2 класс ДМШ.	Киев, 1976	Ф-но	10-00
1738	1543.	Пьесы для оркестра русских народных инструментов. Вып. 4.	Л., «Музыка», 1984	домра	10-00
1739	1544.	З. Ставицкий. Начальное обучение игре на домре.	Л., «Музыка», 1984	домра	10-00
1740	1545.	На досуге. Репертуарная тетрадь домриста. Вып. 3.	Л., «Музыка», 1984	домра	10-00
1741	1546.	Хрестоматия для балалайки 5 класс ДМШ.	Музгиз, 1961	Бал.	15-00
1742	1547.	Ансамбли русских народных инструментов.		Орк.	10-00
1743	1548.	Домра 1 класс.	Киев, 1986	домра	10-00
1744	1549.	Играет детский оркестр народных инструментов. Партитура.	Киев, «Музична Украина», 1988	Орк.	10-00
1745	1550.	Моцарт. Пьесы для скрипки и фортепиано.	М., «Музыка», 1988	Ф-но	15-00
1746	1551.	Библиотека домриста (7 штук).	Музгиз.	домра	10-00
1747	1552.	Старинные вальсы (в переложении для 3-струнной домры и фортепиано).	М., «Сов. комп.», 1982	домра	10-00
1748	1553.	Альбом для детей для домры. Вып. 2. Сост. Демченко.	М., «Музыка», 1988	домра	15-00
1749	1554.	В.Б. Попонов. Школа игры на 4-струнной домре.	М.-Л., «Просвещение», 1964	домра	15-00
1750	1555.	Этюды (мандолина).	Лейпциг, 1980		5-00
1751	1556.	Хрестоматия педагогический репертуар домриста 3-5 класс.	М., «Музыка», 1979	домра	10-00
1752	1557.	Музыкальные игры и этюды в детском саду	М., «Просвещение», 1964		5-00
1753	1558.	Библиотека домриста. Андалузский романс.	Музгиз, 1962	домра	5-00
1754	1559.	Е.А. Нефёдова, О.В. Узорова. Готовимся к школе (практическое пособие для подготовки детей).	М., АСТ, «Премьера Аквариум», 2000	Детки.	36-00
1755	1560.	Н.Н. Павлова. Как научить детей считать.	М., «Эксмо-Пресс», 2000	Детки.	50-00
1756	1561.	Популярное пособие для родителей и педагогов. Детские праздники, фокусы, забавы.	Ярославль, «Академия развития», 2000	Детки.	18-00
1757	1562.	Л.Ф. Тихомирова. Популярное пособие для родителей и педагогов. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников.	Ярославль, «Академия развития», 2000	Детки.	18-50
1758	1563.	Петров, Гришина, Короткова. Летние праздники, игры и забавы для детей.	М., Сфера, 2000	Фольк.	15-50

1759	1564.	Петров, Гришина, Короткова. Летние праздники, игры и забавы для детей.	М., Сфера, 2000	Фольк.	15-50
1760	1565.	Петров, Гришина, Короткова. Летние праздники, игры и забавы для детей.	М., Сфера, 2000	Фольк.	15-50
1761	1566.	Э.И. Александрова, Л.И. Тимченко. Прописи. Часть 1.	М., Дом педагогики, 1998	Детки.	19-50
1762	1567.	Бунеев, Бунеева, Кислова. По дороге к азбуке. Часть 1. Пособие для дошкольников.	М., «Баласс», 1999	Детки.	34-00
1763	1568.	По дороге к азбуке. Часть 2.	М., «Баласс», 1999	Детки.	34-00
1764	1569.	По дороге к азбуке. Часть 3.	М., «Баласс», 1999	Детки.	34-00
1765	1570.	По дороге к азбуке. Часть 4.	М., «Баласс», 1999	Детки.	34-00
1766	1571.	Л.П. Савина. Родничок. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.	М., Родничок, 2000	Детки.	7-00
1767	1572.	Популярное пособие для детей и родителей. Я готовлюсь к школе.	Ярославль, «Академия развития», 1998	Детки.	8-50
1768	1573.	Плинер, Бухалов. Педагогическая экспертиза школы.	М., «Педагогический поиск», 2000		31-00
1769	1574.	Ю.А. Конаржевский. Менеджмент и внутришкольное управление.	М., «Педагогический поиск», 2000		36-00
1770	1575.	Петров, Гришина, Короткова. Осенние праздники, игры и забавы для детей.	М., «Сфера», 2000	Детки.	15-50
1771	1576.	Науменко, Алеев. Музыка 5 класс. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя.	М., «Дрофа», 1998		39-40
1772	1577.	Экологическое воспитание учащихся среднего и старшего звена школы (пособие). Часть 3.	Новосибирск, 1995		15-25
1773	1578.	Шипунова. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста (пособие). Часть 1.	Новосибирск, 1994	Детки.	13-65
	1579.				
1774	1580.	Праздники в начальной школе (для преподавателей).	Волгоград, 2000		12-35
1775	1581.	Л.Ф. Климанова. Читалочка. Азбука первоклассника.	М., «Просвещение», 1996	Детки.	11-05
1776	1582.	Г.С. Ригина. Музыка 1 класс. Часть А. Программа начальной школы 1-4 классы.	М., «Федоров»		10-80

1777	1583.	Г.С. Ригина. Музыка 1 класс. Часть Б.	М., «Федоров»		25-60
1778	1584.	Г.С. Ригина. Музыка 2 класс. Часть А.	М., «Федоров»		12-00
1779	1585.	Г.С. Ригина. Музыка 2 класс. Часть Б.	М., «Федоров»		12-00
1780	1586.	Г.Ф. Вихарева. Музыкальные сценарии для детских зимних праздников. Стихи, песни, ноты.	С.-Петербург, 1998	Детки.	10-40
1781	1587.	Т.И. Науменко, Алеев. Музыка 6 класс. Учебник для общеобразовательных учебных заведений.	М., «Дрофа», 1999		58-75
1782	1588.	О. П. Радынова. Музыкальные шедевры.	М., 1999		14-50
1783	1589.	Г.Б. Вершинина. «...Вольна о музыке глаголить» (музыка на уроках развития речи).	М., «Новая школа», 1996	Детки.	14-00
1784	1590.	Словари школьника. Изобразительное искусство. Музыка.	М., «Современник», 1998	ДПИ	39-00
1785	1591.	Г.П. Федорова. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста.	С.-Петербург, 2000	Детки.	32-00
1786	1592.	Фольклор как средство духовного самосохранения русского народа интеграция общего и дополнительного образования (материалы научно-практической конференции).	Барнаул, 1998	Фольк.	20-00
1787	1593.	Л.В. Писарева. Музыкальная грамота в таблицах и формулах (для учащихся ДМШ).	Барнаул, 2000		25-00
1788	1594.	Е.В. Горбина, М.В. Михайлова. В театре нашем для вас поем и пляшем (музыкальные сказки-спектакли для дошкольников).	Ярославль, «Академия развития», 2000	Детки.	24-00
1789	1595.	Музыкальный фольклор и дети (песни Алтая).	М., 1997	Фольк.	32-00
1790	1596.	О. Рогальская. Сольфеджио. Классика XX века, 2-7 классы ДМШ.	С.-Петербург, «Композитор», 1998	С-о	49-00
1791	1597.	О.А. Абрамова. Традиционная культура «поляков» и «каменщиков» Рудного Алтая.	Барнаул, 1999	Фольк.	150-00
1792	1598.	Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (программа, конспекты).	М., Владос, 2000	ДПИ	33-00
1793	1599.	Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (программа, конспекты).	М., Владос, 2000	ДПИ	33-00
1794	1600.	А. Барабошкина. Сольфеджио для 1 класса ДМШ.	М., «Музыка», 2000	С-о	72-00
1795	1601.	Детские праздники. Снегурочка. Музыкальная сказка по мотивам	С.-Петербург, 1998	С-о	36-00

		опер Римского-Корсакого для детей 6-8 лет.			
1796	1602.	Т. Зебряк. Соль + Фа = Сольфеджио. Приложение к сольфеджио для 1-2 классов ДМШ. Н. Баева, Т. Зебряк.	М., «Кифара», 1998	С-о	31-00
1797	1603.	Детские праздники. Пушкинский праздник в детском саду «Лукоморье». Музыкально-литературная композиция. Сценарии с нотами.	С.-Петербург, «Композитор», 1999		36-00
1798	1604.	А. Барабошкина. Сольфеджио для 2 класса ДМШ.	М., «Музыка», 2000	С-о	68-00
1799	1605.	Стихи, загадки. Азбука, пословицы, поговорки (малышам).	М., «Самовар», 1990	Детки.	22-00
1800	1606.	Михаил Пляцковский. Улыбка (малышам).	М., «Самовар», 1990	Детки.	22-00
1801	1607.	Эдуард Успенский «Чебурашка» (малышам).	М., «Самовар», 1990	Детки.	22-00
1802	1608.	Сергей Козлов. Облака (малышам).	М., «Самовар», 1990	Детки.	22-00
1803	1609.	Как у нашего кота. Русские народные песни и потешки.	М., «Оникс», 2000	Детки.	20-00
1804	1610.	Алла Ахундова. Погремушка (малышам).	М., «Самовар», 1990	Детки.	22-00
1805	1611.	Цифры для малышей.	С.-Петербург, «Героин», 2000	Детки.	20-00
1806	1612.	Для самых маленьких. По грибы, по ягоды. Л. Завальнюк.	М., «Омега», 1999	Детки.	21-00
1807	1613.	Для самых маленьких. Русские народные сказки. Терешечка.	Смоленск, «Русич», 2000	Детки.	19-00
1808	1614.	Для самых маленьких. Про зверят, Нина Стожкова.	М., «Аст-ПРЕСС», 2000	Детки.	22-00
1809	1615.	Для самых маленьких. Борис Заходер. Мохнатая АЗБУКА.	Смоленск, «Русич», 2000	Детки.	19-00
1810	1616.	Для самых маленьких. Русские народные сказки.	М., «Омега», 1999	Детки.	20-00
1811	1617.	В. Степанов. Азбука в загадках.	М., «Омега», 1998	Детки.	20-00
1812	1618.	Памяти поэта. Музыка для детских хоров. Посвящается 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина.	Новосибирск, «Нонпарель», 1999	хор	29-00
1813	1619.	Произведения американских композиторов. Лирический джаз.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999	вок	28-00
1814	1620.	Сборник хоров для детей младшего возраста. В Авиньоне на мосту.	С.-Петербург, «Северный Олень», 1995	хор	34-00
1815	1621.	Популярные вокальные дуэты в сопровождении фортепиано.	М., «Музыка», 1999	вок	39-00
1816	1622.	Вокальные ансамбли на слова А.С. Пушкина (для двух, трех и четырех голосов).	М., «Музыка», 1999	вок	30-00
1817	1623.	В. Ермилова, Д. Ермилова. Моделирование и художественное оформление одежды.	М., «АСАДЕМА», 2000	ДПИ	88-00
1818	1624.	Валерий Гавлирин. Три песни Офелии из трагедии В. Шекспира	С.-Петербург, «Композитор»,	вок	36-00

		«Гамлет» для голоса и ф-но.	1999		
1819	1625.	Музыка для всех. Колыбельные песни.	Новосибирск, «Книжица»	вок	42-00
1820	1626.	Юному пианисту. Мороженое. Джазовые пьесы и ансамбли для начинающих.	Новосибирск, 2000	Ф-но	
1821	1627.	Георгий Портнов. Четыре загадки Корнея Чуковского для пения и ф-но.	С.-Петербург, «Композитор», 1996	Вок., ф-но	12-00
1822	1628.	О. Хромушин, Шолом-Алейхем. Фантазия на темы еврейских песен для детского или женского хора.	С.-Петербург, «Библиополис», 1998	хор	23-00
1823	1629.	Маленькие артисты. Вокальный репертуар ДМШ. А. Гречанинов. Ай – дуду ! Шесть песен для детей на народный текст.	С.-Петербург, «Северный Олень», 1996	вок	26-00
1824	1630.	Игорь Ефимов. Романсы для высокого голоса на стихи М. Лермонтова, С. Есенина, П. Целана, Ф. Майреккер.	М., «Горопов»	вок	29-00
1825	1631.	Р.Н. Бажилин. Самоучитель игры на баяне (аккордеоне) аккомпанемент песен.	Москва, 2000	баян	64-00
1826	1632.	Р.Н. Бажилин. Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стилях популярной музыки.	Москва, «Катанский», 2000	Ак-н	52-00
1827	1633.	Концертные пьесы для аккордеона (баяна) в стиле мюзет.	Москва, 2000	Ак-н	34-00
1828	1634.	Гитарный гид. Блюз Регтайм. Вальс. Сборник пьес для шестиструнной гитары (соло, дуэты).	Новосибирск, 2000	Гит.	30-00
1829	1635.	В. Калинин. Юный гитарист. Часть 3.	Новосибирск, 2000	Гит.	49-00
1830	1636.	В. Калинин. Альбом юного гитариста.	Новосибирск, 2000	Гит.	50-00
1831	1637.	Юный домрист. Сост. Н. Бурдыкина.	М., «Музыка», 1999	домра	78-00
1832	1638.	Россия, песнь моя (репертуар для хора).	М., «Сов. Россия», 1962	хор	5-00
1833	1639.	Давай споем, подруженька гитара... (репертуар для гитары).	М., «Сов. Россия», 1958	Гит.	5-00
1834	1640.	На досуге. Репертуарная тетрадь гитариста (семиструнная гитара). Вып. 4.	М., «Музыка», 1987	Гит.	5-00
1835	1641.	Старинные вальсы в переложении для 6-струнной гитары.	М., «Сов. комп.», 1986	Гит.	5-00
1836	1642.	Отчизна моя дорогая. Песни для школьников среднего и старшего возраста. Вып. 1.	Москва, 1958	хор	5-00
1837	1643.	Вальс, танго, фокстрот для баяна или аккордеона.	М., Музыка, 1987	Б-н, ак-н	5-00

1838	1644.	Бальные танцы для баяна.	Киев, 1955	Б-н	5-00
1839	1645.	Танцы народов мира для баяна и аккордеона.	Киев, 1964	Б-н, ак-н	5-00
1840	1646.	Народные танцы в обработке для аккордеона. Вып. 4.	М., «Сов. комп.», 1972	Ак-н	5-00
1841	1647.	Сборник старинных популярных вальсов. Перелож. И обработка для баяна С. Чапкий.	Киев, 1961	Б-н	5-00
1842	1648.	Танцы народов СССР для баяна.	М., «Гос.муз.изд», 1953	Б-н	5-00
1843	1649.	Танцы народов СССР и стран народной демократии для баяна.	Киев, 1953	Б-н	5-00
1844	1650.	Русские революционные песни для хора без сопровождения.	Москва, 1952	хор	5-00
1845	1651.	Украинские народные песни для баяна. Сост. Н. Ризоль.	Киев, 1951	Б-н	5-00
1846	1652.	И. Дунаевский. Страницы из оперетт. Переложение для фортепиано в 2 руки.	Л., «Гос.муз.изд», 1962	Ф-но	5-00
1847	1653.	Песни, романсы и вокальные ансамбли композиторов советской Латвии для пения с фортепиано.	М., Музгиз, 1955	Вок, ф-но	5-00
1848	1654.	Р. Шуман. Соч. 79. Альбом песен для юношества. Избранные песни для голоса с фортепиано.	Москва, 1960	вок	5-00
1849	1655.	Василий Соловьев-Седой. Избранные песни. Вып. 2.	М., Музгиз, 1955	Вок, хор	5-00
1850	1656.	Песни Латинской Америки для голоса или дуэта с фортепиано.	Москва, 1955	вок	5-00
1851	1657.	Песни театра и кино Арно Бабаджаняна. Песни их кинокартин «В поисках оркестра» и «Тропую грома», голос с фортепиано.	Москва, 1956	вок	5-00
1852	1658.	Н. Стрельников. Ариозо Никиты («Она прекрасна!»). Песня Никиты («Эй, гусар!») из оперетты «Холопка», для голоса с фортепиано.	М., Музгиз, 1955	вок	5-00
1853	1659.	Оперетта. Песни, арии, дуэты для пения с фортепиано.	Л., Музгиз, 1954	вок	5-00
1854	1660.	В. Левашов. Избранные песни.	М., Сов. комп., 1957	вок	5-00
1855	1661.	Б. Мокроусов. Избранные песни	М., Сов. комп., 1957	вок	5-00
1856	1662.	Е. Жарковский. Избранные песни.	Москва, 1957	вок	5-00
1857	1663.	В. Макаров. Избранные песни.	Москва, 1957	вок	5-00
1858	1664.	А. Мирек. Из истории аккордеона и баяна.	М., Музыка, 1967		10-00
1859	1665.	Ф. Соколов. Русская народная балалайка.	М., Сов. комп., 1962	Бал.	10-00
1860	1666.	Русские народные песни для голоса с сопровождением баяна (или фортепиано).	Москва, 1956	вок	10-00
1861	1667.	Маттео Каркасси. Школа игры на 6-струнной гитаре.	М., Сов. комп., 1986	Гит.	10-00

1862	1668.	М. Блантер. Песни.	М., Музгиз, 1947	вок	15-00
1863	1669.	Алфред Мирек. Самоучитель на аккордеоне.	Москва, 1962	Ак-н	15-00
1864	1670.	А. Мирек. Школа игры на аккордеоне	М., Музыка, 1964	Ак-н	15-00
1865	1671.	Азарий Иванов. Руководство для игры на аккордеоне.	Л., Музгиз, 1959	Ак-н	15-00
1866	1672.	Сборник песен 5-6 классов.	1957	хор	15-00
1867	1673.	Сборник хоровых произведений для 6-10 классов.	Л., Учпедгиз, 1960	хор	15-00
1868	1674.	Сборник вокальных произведений для солистов и ансамблей.	Л., 1959	вок	15-00
1869	1675.	Избранные песни советских композиторов (песенное творчество Ленинградских композиторов 1948-1956 г.г.).	Л., Музгиз, 1956	хор	15-00
1870	1676.	Русские народные песни о крестьянских войнах и восстаниях.	Москва-Ленинград, 1956	хор	20-00
1871	1677.	Г. Наумов, П. Лондонов. Школа игры на аккордеоне.	М., Музыка, 1969	Ак-н	20-00
1872	1678.	Сборник хоровых произведений для музыкально-педагогических училищ.	1953	хор	20-00
1873	1679.	И. Дунаевский. Избранное из оперетт «Сын колдуна», «Белая акация». Клавирь, арии, песни, хоры, ансамбли. Том 12.	М., «Сов. комп.», 1974	Вок, хор	25-00
1874	1680.	Песни и хоровые произведения (пособие для педучилищ).	Музгиз, 1949	Вок, хор	25-00
1875	1681.	Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 2.	Москва, «Аванта», 2000	ДПИ	230-00
1876	1682.	Программы. Рисунок, живопись, композиция 1-11 класы. Музыкальна литература 8-11 классы.	М., «Просвещение», 1995	ДПИ	2-30
	1683.				
1877	1684.	Изобразительное искусство и художественный труд 5-8 классы.	М., «Просвещение», 1995	ДПИ	19-50
1878	1685.	Генрих Нейгауз. Об искусстве фортепианной игры, записки педагога.	М., Классика XXI, 1999		96-00
1879	1686.	Е. Либерман. Работа над фортепианной техникой. Изд. 3	Москва, 2000		30-00
1880	1687.	Натан Перельман. В классе рояля (короткие рассуждения)	М., Классика XXI, 1999		25-00
1881	1688.	Разговоры за кулисами.	М., Классика XXI, 2000		25-00
1882	1689.	И. Якушенко. Джазовый альбом для фортепиано.	М., Классика XXI, 2000	Ф-но	55-00
1883	1690.	Н.Н. Карпова. Каждый ребёнок талантлив. Учебно-методический комплекс по работе с природными материалами.	Новосибирск, 2000	ДПИ	65-00
	1691.	2001 год.			5185-78
1884	1692.	Секреты красоты, ты и цвет.	Москва, «Внешсигма», 2000	ДПИ	136-20

1885	1693.	С.И. Мерзляков, Г.А. Струве. Музыкально-литературный материал для детей 5-8 лет. Встречи у портрета Пушкина.	Москва, «Владос», 1999		20-00
1886	1694.	Г. Ларионова. Музыкальные знакомства.	С.-Петербург, «Лига», 1995		4-60
1887	1695.	Я позна. Мир. Детская энциклопедия. История моды.	Москва, «АСТ», 1999	ДПИ	32-00
1888	1696.	С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Энциклопедия. Оригами для детей и взрослых.	С.-Петербург «Кристалл», Москва «ОНИКС», 2000	ДПИ	131-00
1889	1697.	В.М. Лизинский. Идеи к проектам и практика управления школой. (приложение к журналу «Завуч».	Москва, 1999, центр «Пед. поиск»		37-00
1890	1698.	Л.К. Гребенкина, Н.С. Анциперова. Технология управленческой деятельности заместителя директора школы.	Москва, 2000, центр «Пед. поиск»		37-00
1891	1699.	Педсовет: идеи, методики, формы (рекомендации по подготовке и проведению педсоветов в школе).	Москва, 2000, центр «Пед. поиск»		37-00
1892	1700.	Аттестация педагогических и руководящих работников системы дополнительного образования в 2000-2001 учебном году.	Ставрополь, СКИПКО, 2000		35-00
1893	1701.	О.П. Радынова. Музыкальные инструменты и игрушки от 6 до 7 лет (конспекты занятий и развлечений) 6 тема.	Москва, 2000	Детки.	15-00
1894	1702.	Энциклопедия художника. Полный курс акварели. (Техника акварели. Материалы. Пейзаж.)	Москва, «Внешсигма», 2000	ДПИ	110-00
1895	1703.	Интенсивный курс рисования. Брюс Робертсон. Пейзаж.	Минск, «Попурри», 2000	ДПИ	39-00
1896	1704.	Берт Родсон. Ключи к искусству рисунка.	Минск, «Попурри», 2000	ДПИ	110-00
1897	1705.	Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 1.	Москва, «Аванта +», 2000	ДПИ	210-00
1898	1706.	В вечном поиске счастья...	Смоленск, 1999		40-00
1899	1707.	М.А. Давыдова, И.А. Агапова. Школьный досуг. Школьный театр. Как организовать внеклассную работу в современной школе.	М., «Просвещение», 2000		33-00
1900	1708.	В.М. Лизинский. Психолого-педагогический и управленческий дневник директора школы.	Москва, 2000, центр «Пед. поиск»		47-00
1901	1709.	В.М. Лизинский. Работа администрации школы с учителем.	Москва, 2000, центр «Пед. поиск»		47-00
1902	1710.	Развитие программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений (старшая группа).	Москва «Развитие», 2000		21-00
1903	1711.	Т.Н. Дронова. Природа, искусство и изобразительная	М., «Просвещение», 2000	ДПИ	38-00

		деятельность детей «Радуга».			
1904	1712.	Е.С. Шабельник. Права ребенка.	Москва, «Вита-Пресс», 1997		37-00
1905	1713.	Н.И. Дереклеева. Родительские собрания в 1-11 классах.	Москва, 2001		18-00
1906	1714.	Школьный год без хлопот. Сценарии школьных праздников.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000		58-00
1907	1715.	Сценарии школьных праздников. Книга 1. Изд. 2.	Москва, «Школьная пресса», 2001		33-00
1908	1716.	Т.О. Бердник, Т.Н. Неклюдова. Дизайн костюма.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000	ДПИ	54-00
1909	1717.	Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики (учебное пособие).	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000	ДПИ	63-00
1910	1718.	В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. Моделирование и художественное оформление одежды.	Москва, 2000	ДПИ	73-00
1911	1719.	Л.С. Сизова. Теоретические основы методики музыкального воспитания в школе.	Москва, 1997		21-00
1912	1720.	Л.А. Москаленко. Методика изучения фортепианной кантилены.	Новосибирск, 1997		33-00
1913	1721.	Л.А. Москаленко. Донотный период обучения юного пианиста.	Новосибирск, 2000		30-00
1914	1722.	Л.А. Москаленко. Полифония в репертуаре пианиста.	Новосибирск, 2001		30-00
1915	1723.	Музыка мультфильмов «Кузнечик», фортепиано.	Кемерово, 2000	Ф-но	33-00
1916	1724.	Я познаю мир. Детская энциклопедия. Музыка.	Москва, АСТ, 2000		44-00
1917	1725.	В. Пушкина. Кожа. Практическое руководство.	Москва, 1999	ДПИ	58-00
1918	1726.	А. Дюбюк. Сборник фортепианных пьес. 2-й-3-й год обучения.	С.-Петербург, 1997	Ф-но	12-00
1919	1727.	Г.С. Ригина. Музыка 1-й класс. Часть А и часть Б (комплект из 2-х книг).	Москва, «Федоров»	С-о, ф-но, Детки	25-50
1920	1728.	Г.С. Ригина. Музыка 2-й класс. Часть А и часть Б (комплект из 2-х книг).	Москва, «Федоров»	С-о, ф-но, Детки	25-50
1921	1729.	Дом волшебника. Английский для самых маленьких, сказка-детектив. Часть 1 и часть 2 (2 книги).	Москва, 1996, 1997	Детки.	18-50
1922	1730.	А. Четвериков. Обучение игре на гармошке.	Барнаул, 2001	Гарм.	50-00
1923	1731.	Уроки фольклора в детском саду (программа).	Красноярск, 1994	фольк	
1924	1732.	Русская традиционная культура (программно-методические рекомендации для занятий с детьми мл. и ср. возраста) часть 1. Фольклор в образоват. учреждении для детей мл. и шк.		фольк	

		(программа для педагога).			
1925	1733.	Андрей Кокорин. Детский альбом для баяна и аккордеона.	Омск, 2000	Б-н, ак-н	
1926	1734.	Андрей Кокорин. Детский альбом для баяна и аккордеона.	Омск, 2000	Б-н, ак-н	
1927	1735.	А. Петров. То, что хочется играть в четыре руки (песни и романсы из кинофильмов для ф-но).	С.-Петербург, «Союз художников», 2001	Ф-но	62-00
1929	1736.	Играй стильно! Обучение с увлечением. Нескучная антология облегчённых переложений мелодий. Фортепиано и синтезатор.	М., «Мелограф», 1999	Ф-но	36-00
1930	1737.	Маленькая хрестоматия для всей семьи. Музыкальный витамин С. То, что педагог прописал.	М., «Мелограф», 2001	Ф-но	42-00
1931	1738.	Маленькая хрестоматия для всей семьи. Музыкальный витамин В. То, что педагог прописал.	М., «Мелограф», 2001	Ф-но	42-00
1932	1739.	Жанна Металлиди. Дом с колокольчиком. Пьесы для начинающих пианистов.	С.-Петербург, «Композитор», 1994	Ф-но	40-00
1933	1740.	А. Корчевой. Деревенские проходки. Пьесы и обработки для баяна и аккордеона.	Новосибирск, 2001	Б-н, ак-н	95-00
1934	1741.	Т. Зебряк. Интонационные упражнения на уроках сольфеджио в ДМШ и для занятий дома (1-7 класс).	М., «Кифара», 1998	С-о	29-00
1935	1742.	Обучение с увлечением. Фортепиано, синтезатор. Вып. 6.	М., «Мелограф»	Ф-но	38-00
1936	1743.	Обучение с увлечением. Фортепиано, синтезатор. Вып. 7.	М., «Мелограф»	Ф-но	38-00
1937	1744.	Неаполитанские песни для гитары и фортепиано.	С.-Петербург, 2000	Гит.	30-00
1938	1745.	О. Рогальская. Сольфеджио. Классика XX века. 2-7 классы ДМШ	С.-Петербург, «Композитор», 1998	С-о	55-00
1939	1746.	В. Емельянов. Развитие голоса. Координация и тренинг.	С.-Петербург, «Лань», 2000	вок	20-00
1940	1747.	М. Картавцева. Сольфеджио XXI века.	М., «Кифара», 1999	С-о	60-00
1941	1748.	Хрестоматия для малого барабана и фортепиано в аранжировке В.А. Ловецкого.	С.-Петербург, «Композитор», 1999	Ф-но	43-00
1942	1749.	Библиотека гитариста. Популярные джазовые и эстрадные мелодии. Вып. 1.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999	Гит.	21-00
1943	1750.	Колокольчики. Пьесы для детских муз. инструментов и фортепиано (в помощь воспитателям).	С.-Петербург, «Композитор», 1999	Ф-но	28-00
1944	1751.	Сергей Марышев. Самый-самый. Альбом гитарных пьес для юных артистов.	Новосибирск, 2001	Гит.	80-00
1945	1752.	Детский народный календарь. Хрестоматия сибирской русской	Новосибирск, «Книжица», 2001	фольк	130-00

		народной песни.			
1946	1753.	Л.Г. Курочкин, Н.В. Бурдина. Настройка фортепиано.	С.-Петербург, «Композитор», 1999		87-00
1947	1754.	Кальман. Оперетты.	С.-Петербург, «Композитор», 1998	вок	58-00
1948	1755.	Эмма Дейнс. Первая энциклопедия музыки.	М., «Махаон»,		36-00
1949	1756.	Э. Кунин. Секреты ритмики в джазе, рок, поп-музыке.	«Синкопа», 2001		42-00
1950	1757.	Юному домристу. Ассоль. Альбом упражнений – пьес, ансамблей и этюдов для начинающих.	Новосибирск, 2000	домра	30-00
1951	1758.	Популярное пособие для детей и родителей «Играем в слова».	Ярославль, 2000	Детки.	8-00
1952	1759.	Я иду на урок в начальную школу. Внеклассная работа. Олимпиады, интеллектуальные игры. Книга для учителя.	Москва, «Первое сентября», 2000	Детки.	38-00
1953	1760.	Я иду на урок. Хрестоматия игровых приёмов обучения. Книга для учителя	Москва, «Первое сентября», 2000	Детки.	38-00
1954	1761.	Как обеспечить безопасность дошкольников (методическое пособие).	М., «Просвещение», 2001	Детки.	22-00
1955	1762.	Вообрази себе. Поиграем – помечтаем.	М., «Эйдо», 1994	Детки.	15-00
1956	1763.	Е. Беляков. Внимание: дети! 365 развивающих игр.	М., «Айрис-Пресс», 2000	Детки.	37-00
1957	1764.	Я познаю мир. Детская энциклопедия. Культура.	М., АСТ, 1999		44-00
1958	1765.	Н.А. Горяева, О.В. Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.	М., «Просвещение», 2001	ДПИ	68-00
1959	1766.	Женщины, книга для вас. Флористика.	М., «Внешсигма», 2000	ДПИ	80-00
1960	1767.	Хочу всё знать. Праздники.	М., «Астрель», 2001		34-00
1961	1768.	С.И. Пушкина. Мы играем и поём (инсценировки русских народных игр, песен, праздников).	М., «Школьная пресса», 2001	фольк	42-00
1962	1769.	Т.И. Науменко, В.В. Алеев. Музыка 5 кл. дневник музыкальных размышлений.	М., «Дрофа», 2001		15-00
1963	1770.	Т.И. Науменко, В.В. Алеев. Музыка 6 кл. дневник музыкальных размышлений.	М., «Дрофа», 1999		17-00
1964	1771.	Т.И. Науменко, В.В. Алеев. Музыка 8 кл. дневник музыкальных размышлений.	М., «Дрофа», 2001		17-00
1965	1772.	И.Д. Агеева. 500 новых детских частушек.	М., «Сфера», 2000		19-50
1966	1773.	В. Платонов. Веселая электричка. Фортепианные ансамбли.	Новосибирск, «Окраина», 2001	Ф-но	39-00

1967	1774.	Т.С. Комарова. Народное искусство в воспитании детей (для педагогов дошкольных учреждений нач. классов, руководит. худ. студий).	М., Пед. общество России, 2000		40-00
1968	1775.	Т.В. Васильева. Мама, прогони бабу-Ягу!. Родителям о детских страхах.	С.-Петербург, Элмор, 1996	Детки.	20-00
1970	1776.	Н.В. Ключева, Ю.В. Филиппова. Общение, дети 5-7 лет. (ваш ребёнок: наблюдаем, изучаем, развиваем).	Ярославль, «Академия развития», 2001	Детки.	32-00
1971	1777.	Т.Я. Шпикалова, П.Н. Магомедова, Н.М. Сокольникова, Е.А. Сысуев. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Альбом. Часть 1. 2-й год обучения.	М., «Мозаика-Синтез», 1977	ДПИ	150-00
1972	1778.	Т.Я. Шпикалова, П.Н. Магомедова, Н.М. Сокольникова, Е.А. Сысуев. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Альбом. Часть 2. 2-й год обучения.	М., «Мозаика-Синтез», 1977	ДПИ	150-00
1973	1779.	Т.Я. Шпикалова, П.Н. Магомедова, Н.М. Сокольникова, Е.А. Сысуев. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Методические рекомендации для учителя. 2-й год обучения.	М., «Мозаика-Синтез», 1977	ДПИ	30-00
1974	1780.	Учимся рисовать животных вместе с Ли Хэммонд.	Минск, Попурри, 2000	ДПИ	63-00
1975	1781.	Учимся рисовать людей вместе с Ли Хэммонд.	Минск, Попурри, 2000	ДПИ	63-00
1976	1782.	Брюс Робертсон. Интенсивный курс рисования. Портрет.	Минск, Попурри, 2000	ДПИ	63-00
1978	1783.	Е.А. Гомова. Музыкальная минутка. Веселые песенки для малышей круглый год.	Ярославль, «Академия развития», 2000	хор	25-00
1979	1784.	М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.	Ярославль, «Академия развития», 2001	Детки.	24-00
1980	1785.	Народное тв-во россиян. Детские праздники. Вып. 4.	Екатеринбург, Т.И. Возякова, 2000	фольк	14-00
1981	1786.	Л.Ю. Субботина. Ваш ребенок: наблюдаем, изучаем, развиваем. Игры для развития и обучения дети 5-10 лет.	Ярославль, «Академия развития», 2001	Детки.	25-00
1982	1787.	Л.Е. Стрельцова. Литература и фантазия. Сборник стихов для развития речи, воображения и памяти детей.	Москва, «АРКТИ», 1997	Детки.	27-00

1983	1788.	Школа раннего развития. Я рисую, для детей от 1 года до 3 лет.	С.-Петербург, «Изд. Дом «Нева», Москва, «Олма-пресс», 2001	Детки.	15-00
1984	1789.	Программа развития и обучения дошкольника от 1 до 33 лет. Мой первый словарь. Золотая коллекция детского сада.	С.-Петербург, «Изд. Дом «Нева», Москва, «Олма-пресс», 2001	Детки.	15-00
1985	1790.	И. Браудо. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе.	М., Классика XXI, 2001		40-00
1986	1791.	А.П. Щапов. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище.	М., Классика XXI, 2001	Ф-но	60-00
1987	1792.	Н. Светозарова, Б. Кременштейн. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано.	М., Классика XXI, 2001	Ф-но	50-00
1988	1793.	Старинная музыка для маленьких пианистов.	М., Классика XXI, 2001	Ф-но	45-00
1989	1794.	А. Дворжак. Тетрадь 1. Славянские танцы для 2-х фортепиано в 8 рук (2 шт.).	М., Классика XXI, 2001	Ф-но	50-00
1990	1795.	А. Дворжак. Тетрадь 2. Славянские танцы для 2-х фортепиано в 8 рук (2 шт.).	М., Классика XXI, 2001	Ф-но	50-00
1991	1796.	И. Домогацкая. Музыкальный альбом в картинках. Учусь вместе с мамой.	М., Классика XXI, 2001	С-о	140-00
1992	1797.	Составитель Л. Фигуровская. Тик-Так. Ансамбли малышам.	Новосибирск, «Арт-классик», 2000	Ф-но	
1993	1798.	Составитель В. Дулова. Любимые мелодии в 4-ре руки, фортепиано.	С.-Петербург, «Союз художников», 2001	Ф-но	
1994	1799.	Составитель В. Дулова. Популярная музыка для фортепиано в 4-ре руки 1-2 классы ДМШ.	С.-Петербург, «Союз художников», 2001	Ф-но	
1995	1800.	М. Дунаевский. Ветер перемен. По следам Мэри Поппинс.	С.-Петербург, «Союз художников», 2001	Ф-но	50-00
1996	1801.	Н. Мордасов. Сборник джазовых пьес для фортепиано для средних классов музыкальных школ	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2001	Ф-но	21-00
1997	1802.	Ю. Литовко «Кошкин дом». Маленькие пьески для маленьких детей.	С.-Петербург, «Союз художников», 2001	Ф-но	58-90
1998	1803.	Серия Тамада. Игры для веселых компаний.	Новосибирск, ИД «РИФ-плюс», 2001		16-63
1999	1804.	Сост. Т.В. Ахрамович, Е.А. Юмаева. Музыкальный салончик.	С.-Петербург, «Союз	Ф-но	38-00

		Пособие по общему курсу фортепиано для учащихся ДМШ 1-2 классов.	художников», 2001		
2000	1805.	Сост. Л. Костромитина. Сонатины для маленьких и самых маленьких (ф-но).	С.-Петербург, «Союз художников», 2001	Ф-но	49-40
2001	1806.	Олег Хромушин. В джазе только дети (ф-но). Этюды в манере джаза для маленьких и очень маленьких.	С.-Петербург, «Союз художников», 2001	Ф-но	44-65
2002	1807.	И.В. Кошмилина, Ю.В. Ильина, Н.П. Сергеева. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	М., «Владос», 2000	Детки.	26-60
2003	1808.	С. Альтерман. 40 уроков начального обучения музыке детей 4-6 лет. Тетрадь 2. (27-40).	С.-Петербург, «Композитор», 1999	Ф-но	79-80
2004	1809.	Педагогика творчества (из опыта работы преподавателей школ искусств).	С.-Петербург, «Композитор», 001		51-30
2005	1810.	Георгий Свиридов. Метель музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина (для ф-но).	М., «Музыка», 1999	Ф-но	25-00
2006	1811.	Обучение с увлечением. Вып. 1. Нескучная антология облегченных переложений популярных мелодий для аккордеона и баяна.	М., «Мелограф», 2000	Ак-н, баян	29-00
2007	1812.	Обучение с увлечением. Вып. 2. Нескучная антология облегченных переложений популярных мелодий для аккордеона и баяна.	М., «Мелограф», 2000	Ак-н, баян	30-00
2008	1813.	Играем в 4-ре руки. Альбом фортепианных ансамблей.	С.-Петербург, «Лань», 1999	Ф-но	15-00
2009.	1814.	А. Бертини. Соч. 29, 32. Избранные этюды для ф-но.	М., «Музыка», 1992	Ф-но	16-00
2010	1815.	Шуман. Детские сцены. Легкие пьесы для ф-но	М., «Музыка», 1995	Ф-но	11-00
2011	1816.	Фридрих Кулау. Избранные сонатины для ф-но.	М., «Музыка», 1994	Ф-но	17-00
2012	1817.	Фриц Шпиндлер. Альбом для юношества. Юному пианисту. Ансамбли, тетради 3-4.	Новосибирск, 1999	Ф-но	18-00
2013	1818.	Ф. Калькбреннер (1785-1849). Избранные этюды для фортепиано.	М., «Музыка», 1994	Ф-но	16-00
2014	1819.	А. Лемуан. Ор. 37. 50 характерных и прогрессивных этюдов для фортепиано.	М., «Музыка», 1995	Ф-но	12-00

а

2015	1820.	О. Хромушин. Джазовые композиции для камерных ансамблей.	С.-Петербург, «Союз художников», 2001	Ф-но	35-00
2016	1821.	Кассета. Шедевры музыкального искусства. Камиль Сен-Санс. Карнавал животных, фантазия для оркестра.	«Росмэн-Аудио»	М-л	19-00
2017	1822.	Кассеты (2 шт.). Беседы о музыке. Инструменты симфонического оркестра. Вып. 1, 2.	«Росмэн-Аудио», 2000	М-л	38-00
2018	1823.	Кассеты (3 шт.). Беседы о музыке. Рассказы о великих композиторах И.С. Бах, Ф. Шуберт, Р. Шуман, Э. Григ, В.А. Моцарт, Ф. Шопен.	«Росмэн-Аудио», 2000	М-л	57-00
2019	1824.	Ансамбли для русских народных инструментов. Шире круг. Альбом пьес. Тетрадь 2. Сост В. Владимиров.	Новосибирск, 2000	Орк.	48-00
2020	1825.	Музыкальная гостиная. Фортепианный альбом. Пьесы русских композиторов. Пьесы зарубежных композиторов.	С.-Петербург, «Петрополис», 1997	Ф-но	60-00
2021	1826.	И.Г. Лаптева. Пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Переложение для школьного альбома.	М., «Владос», 2001	Орк.	26-00
2022	1827.	Евгений Дога. Фортепианная музыка.	С.-Петербург, «Союз художников», 1999	Ф-но	40-00
2023	1828.	С. Екимов. Альбом фортепианных пьес для детей.	С.-Петербург, «Композитор», 1998	Ф-но	25-00
2024	1829.	А. Исакова. Фортепианные пьесы для детей.	М. «Музыка», 1998	Ф-но	55-00
2025	1830.	Путешествие в мир танца. Музыка старинных композиторов в переложении для аккордеона. Сост. Ю.И. Горбунов.	Новосибирск, 2000	А-н	42-00
2026	1831.	Педагогический репертуар. Хрестоматия баяниста 5 кл. ДМШ.	Минск, «Сандини», 1997	баян	60-00
2027	1832.	Танго. Репертуар для аккордеониста.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000	Ан-н	35-00
2028	1833.	За праздничным столом. Популярны песни в переложении для аккордеона и баяна. Вып. 1.	Москва, 2000	Ак-н, б-н	52-00
2029	1834.	Жемчужины Российской эстрады. Популярны песни в переложении для аккордеона и баяна. Вып. 1.	Москва, 2000	Ак-н, б-н	22-00
2030	1835.	Хрестоматия для ансамблей аккордеонов (баянов). Дуэты.	Москва, 2000	Ак-н, б-н	32-00
2031	1836.	Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев. Твое здоровье. Регуляция психики.	С.-Петербург, «Детство-пресс»,	Детки.	43-00

			2001		
2032	1837.	Школа радости. Настольная книга классного руководителя 5-8 кл.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2000		59-00
2033	1838.	Сергей Фатеев. Детские музыкальные праздники.	М., «Лабиринт-пресс», 2000	Детки.	49-00
2034	1839.	М. Давыдова, И.А. Агапова. Школьный досуг. Как организовать внеклассную работу в современной школе. Школьный театр.	М., «Просвещение», 2000		31-00
2035	1840.	Е.В. Рылеева. Вместе веселее! Игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе развития самосознания в речевой активности дошкольников «Открой себя».	М., «Линка-пресс», 2000	Детки.	30-00
2036	1841.	Брюс Робертсон. Интенсивный курс рисования. Пейзаж.	Минск «Попурри», 2000	ДПИ	42-00
2037	1842.	В. Белик. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж.	М., «Белый город», 2001	ДПИ	94-00
2038	1843.	Н. Соколова. Ребенок за роялем. Хрестоматия для ф-но в 2 и 4 руки, с пением (изд. 5).	М., «Музыка», 19833	Ф-но	8-00
2039	1844.	Дошкольное воспитание № 1 2002 г.	2002		
2040	1845.	Трудовой кодекс Российской Федерации. Официальный текст. Российская правовая библиотека.	Москва, «Омега-Л», 2002		38-00
2041	1846.	Сборник методических материалов для преподавателей этнографического фольклора ДМШ, ДШИ. Вып. 1.	Барнаул, 2002	фольк	40-00
2042	1847.	Методическое пособие по изготовлению Троицкой традиционной глиняной игрушки.	с. Троицкое, Народный дом, 1995	керам	15-00
2043	1848.	Новые плетеночки для девочек (техника плетения).	М., «Внешсигма», 1999	ДПИ	17-50
2044	1849.	Плетеночки для девочек. Браслетики, ленточки, тесемочки. Самые модные украшения среди молодежи.	М., «Внешсигма», 1999	ДПИ	17-50
2045	1850.	С. Афанасьев, С. Каморин. 300 творческих конкурсов для детей, подростков, взрослых.	М., «АСТ-ПРЕСС СКД», 2001		24-00
2046	1851.	Популярная музыка для ф-но в 4 руки 1-2 кл. ДМШ. Сост. Дулова.	С.-Петербург, «Союз художников», 2001	Ф-но	56-00
2047	1852.	А.Г. Мовлович. Песенка по лесенке. Сборник детских песен.	М., «Гном и Д», 2000	хор	22-00
2048	1853.	Поет «Мечта», вып. 5. Тематические концертные программы для женских (детских) хоров. Сост. Шереметьев В.А.	Челябинск, 2002		50-00
2049	1854.	Поет «Мечта». Сборник переложений для детских хоров младшего, среднего и старшего школьного возраста. Вып. 2.	Челябинск, 1999	хор	50-00
2050	1855.	В.А. Шереметьев. Поет «Мечта». Песни и хоры. Вып. 3.	Челябинск, 1999	хор	50-00

2051	1856.	Поет «Мечта». Вып. 4. Десять знаменитых еврейских песен, на иврите и в русском переводе.	Екатеринбург, 2002	хор	50-00
2052	1857.	Легенды и байки у туристического костра, записанные в окрестностях озера Ая.	с. Алтайское, 2001		30-00
2053	1858.	Журнал «Народное творчество», № 1. Фольклор, самодеятельность, ремесла.	2002	фольк	
2054	1859.	Е.В. Киселёва. Учебная программа «Основы декоративного проектирования для детей». Художественная роспись.	Иркутск, 2000	ДПИ	70-00
2055	1860.	Играем в ансамбле фортепиано. Сост. Стронговская, для средних классов (ксерокопия 13 листов).	С.-Петербург, «Союз художников», 2001	Ф-но	
2056	1861.	Заинька во садочке. Популярное пособие для родителей и педагогов. Сост. Л.В. Суровяк, Н.А. Тарасевич. Фольклор + кассета.	Новосибирск, «Книжица», 2002	фольк	80-00
2057	1862.	Заинька во садочке. Популярное пособие для родителей и педагогов. Сост. Л.В. Суровяк, Н.А. Тарасевич. Фольклор + кассета.	Новосибирск, «Книжица», 2002	фольк	80-00
2058	1863.	Все об автомобилях (для чтения и раскрашивания).	М., «Ространсфер», 1995	ДПИ	10-00
2059	1864.	Путешествие Гулливера. Джонатан Свифт.	М., 1992	ДПИ	14-00
2060	1865.	Т.А. Герман. Первые нотки.	Ростов-на-Дону, «Феникс»	Ф-но	50-00
2061	1866.	Е.Ю. Плешакова. Музыкальные прописи.	Новосибирск, «Окраина», 2002	Детки.	59-00
2062	1867.	М.Е. Балашов. Костюм Киевской Руси (методическое пособие для учителей гуманитарных дисциплин).	С.-Петербург, «Детство-ПРЕСС», 2002	ДПИ	118-00
2063	1868.	Культура. Искусство. Образование. Информационный журнал № 1, 2002 г.	М., «Классика XXI», 2002		90-00
2064	1869.	Культура. Искусство. Образование. Информационный журнал № 2, 2002 г.	М., «Классика XXI», 2002		90-00
2065	1870.	Л. Хохряков. Наше пианино. Ремонтируем, регулируем, настраиваем сами.	Нефтекамск, Л.А. Хохряков, 2002		50-00
2066	1871.	И.Э. Сафарова. Игры для организации пианистических движений (доинструментальный период)	Екатеринбург, 1994	Ф-но	35-00
2067	1872.	Г. Хохрякова. Фортепиано: возможно ли обучение без мучения?	(С), 1998	Ф-но	35-00
2068	1873.	В.А. Гутерман. Возвращение к творческой жизни	Екатеринбург, 1994	Ф-но	40-00

		(профессиональные заболевания рук).			
2069	1874.	С. Сиротин. Три пьесы для ф-но в 4 руки.	Екатеринбург, 2000	Ф-но	38-40
2070	1875.	В.И. Чернова. Музыкальная метроритмическая азбука.	Новосибирск, «Книжица», 1999	С-о	72-00
2071	1876.	Ю. Нагель. Гусельки для ф-но. Собрание легких пьес: русских песен, любимых романсов, оперных отрывков и танцев.			51-60
2072	1877.	М.А. Котляровская-Крафт. Сольфеджио 5 класс.	Новосибирск, 1993	С-о	38-40
2073	1878.	В.А. Жилин. Речевые упражнения.	1996	Детки.	30-00
2074	1879.	Л.П. Панова. Роль и место игры в процессе обучения изобразительному искусству.	Йошкар-Ола, 2000	ДПИ	21-60
2075	1880.	Живое наследие. Вып. 1. Игровые модели детского фольклора.	Екатеринбург, 1997	фольк	40-00
2076	1881.	Г. Хохрякова. Фортепиано: возможно ли обучение без мучения.	(С), 1998	Ф-но	40-00
2077	1882.	В.А. Гутерман. Возвращение к творческой жизни (профессиональные заболевания рук).	Екатеринбург, 1994		40-00
2078	1883.	Полифонический альбом. Избранные произведения композиторов-современников И.С. Баха для фортепиано. Вып. 2.	М., «Классика XXI», 2001	Ф-но	70-00
2079	1884.	А.П. Щапов. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище.	М., «Классика XXI», 2002	Ф-но	70-00
2080	1885.	И. Гофман. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре.	М., «Классика XXI», 2002	Ф-но	70-00
2081	1886.	Г.Ф. Калинина. Музыкальная литература. Вопросы, задания, тесты. Вып. 1.	М., «Классика XXI», 2002	М-л	30-00
2082	1887.	Г.Ф. Калинина. Тесты по зарубежной музыке. Вып. 2.	М., «Классика XXI», 2000	М-л	30-00
2083	1888.	Г.Ф. Калинина. Тесты по русской музыке. Вып. 3.	М., «Классика XXI», 2000	М-л	30-00
2084	1889.	Г.Ф. Калинина. Тесты по отечественной музыке. Вып. 4.	М., «Классика XXI», 2000	М-л	30-00
2085	1890.	Е.В. Калинина. Мировая художественная культура. Тесты по русской культуре	М., «Классика XXI», 2000	ДПИ	30-00
2086	1891.	Г.Ф. Калинина. Музыкальные занимательные диктанты, для учащихся 4-7 классов ДМШ и ДШИ.	М., «Классика XXI», 2001	С-о	30-00
2087	1892.	Г.Ф. Калинина. Музыкальные занимательные диктанты, для учащихся младших классов ДМШ и ДШИ.	М., «Классика XXI», 2001	С-о	30-00
2088	1893.	Г.Ф. Калинина. Музыкальные занимательные диктанты, для учащихся 4-7 классов ДМШ и ДШИ (нотное приложение).	М., «Классика XXI», 2001	С-о	30-00
2089	1894.	Г.Ф. Калинина. Музыкальные занимательные диктанты, для	М., «Классика XXI», 2001	С-о	30-00

		учащихся 4-7 классов ДМШ и ДШИ (нотное приложение).			
2090	1895.	Г.Ф. Калинина. Музыкальные прописи.	М., «Классика XXI», 2000	С-о	30-00
2091	1896.	Е.В. Калинина. Мировая художественная культура. Тесты по культуре зарубежных стран.	М., «Классика XXI», 2000	ДПИ	30-00
2092	1897.	Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 6 класс.	М., «Классика XXI», 2001	С-о	30-00
2093	1898.	Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 5 класс.	М., «Классика XXI», 2001	С-о	30-00
2094	1899.	Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 4 класс.	М., «Классика XXI», 2001	С-о	30-00
2095	1900.	Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 3 класс.	М., «Классика XXI», 2001	С-о	30-00
2096	1901.	Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 2 класс.	М., «Классика XXI», 2001	С-о	30-00
2097	1902.	Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 1 класс.	М., «Классика XXI», 2001	С-о	30-00
2098	1903.	Г.Ф. Калинина. Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 7 класс.	М., «Классика XXI», 2001	С-о	30-00
2099	1904.	Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 3 тетрадь № 1. Произведения крупной формы 3-5 классы муз. школы.	М., «Дека-ВС», 2002	Ф-но	42-00
2100	1905.	Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 3 тетрадь № 2. Концерты 3-5 классы муз. школы.	М., «Дека-ВС», 2002	Ф-но	42-00
2101	1906.	Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 3 тетрадь № 3. Ансамбли в 4 руки 3-5 классы муз. школы.	М., «Дека-ВС», 2002	Ф-но	41-00
2102	1907.	Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 1 тетрадь № 1. Этюды 1-3 классы муз. школы.	М., «Дека-ВС», 2001	Ф-но	20-00
2103	1908.	Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 1 тетрадь № 2. Полифонические произведения и старинные танцы 1-3 классы муз. школы.	М., «Дека-ВС», 2001	Ф-но	21-00
2104	1909.	Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 1 тетрадь № 3. Произведения крупной формы: сонатины, рондо, вариации 1-3 кл. муз. школы.	М., «Дека-ВС», 2001	Ф-но	21-00
2105	1910.	Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 1 тетрадь № 4. Пьесы, 1-3 классы муз. школы.	М., «Дека-ВС», 2001	Ф-но	21-00
2106	1911.	Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 1 тетрадь № 5. Избранные пьесы из фортепианных	М., «Дека-ВС», 2001	Ф-но	21-00

		циклов 1-3 классы муз. школы.			
2107	1912.	Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка пианиста № 1 тетрадь № 6. Ансамбли в 4 руки 1-3 классы муз. школы.	М., «Дека-ВС», 2001	Ф-но	21-00
2108	1913.	Н.А. Царева. ДМШ. Уроки госпожи мелодии, 2 класс (слушание музыки).	М., «РОСМЭН», 2002	М-л	60-00
2109	1914.	Л.Ю. Акимова. ДМШ. Музыкальная литература. Вып. 4.	М., «РОСМЭН», 2002	М-л	45-00
2110	1915.	Е.Б. Лисянская. ДМШ. Музыкальная литература, методическое пособие.	М., «РОСМЭН», 2002	М-л	23-00
2111	1916.	Ансамбли для 6-струнной гитары. Вып. 1.	М., «Методиздат», 2001	Гит.	87-00
2112	1917.	Ф. Карулли. Пьесы и дуэты для 6-струнной гитары.	М., «Методиздат», 2001	Гит.	87-00
2113	1918.	Педагогические чтения – 2000. Экзаменационные диктанты по сольфеджио (для учащихся ДМШ и ДШИ).	М., «Методиздат», 2001	С-о	87-00
2114	1919.	Л.Ю. Акимова. ДМШ. Музыкальная литература. Вып. 1.	М., «РОСМЭН», 2002	М-л	45-00
2115	1920.	М. Перминова. Волшебный рояль. Школа игры на фортепиано. Часть 2.	М., 1998	Ф-но	100-00
2116	1921.	М.З. Перминова. Волшебный рояль. Сказочная школа игры на фортепиано.	М., 1995	Ф-но	100-00
2117	1922.	Н.А. Царёва. Уроки госпожи мелодии, 1 класс (слушание музыки).	М., «РОСМЭН», 2002	С-м	55-00
2118	1923.	Л.Ю. Акимова. ДМШ. Музыкальная литература. Вып. 2.	М., «РОСМЭН», 2002	М-л	45-00
2119	1924.	Л.Ю. Акимова. ДМШ. Музыкальная литература. Вып. 3.	М., «РОСМЭН», 2002	М-л	45-00
2120	1925.	Аннабел Кертис. Поделки своими руками. Бабочки.	М., Центрополиграф, 2001	ДПИ	61-00
2121	1926.	А. Герасимова, О. Жукова, В. Кузнецова. Уникальная методика развития речи дошкольника.	С.-Петербург, «Нева», Москва «Олма-Пресс», 2002	Детки.	270-00
2122	1927.	А.М. Мехнецов. Песни русских старожилков Западной Сибири. Вып. 1. (народные песни Томского Приобья).	М., 2000	фольк	160-00
2123	1928.	В. Байтуганов, Т. Мартынова. Хрестоматия Сибирской русской народной песни (Детский народный календарь).	Новосибирск, «Книжица», 2001	фольк	80-00
2124	1929.	Фольклор. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и	Новосибирск, 2002	фольк	60-00

		молодёжи.			
2125	1930.	В. Садчиков. Бийск.	Барнаул.		150-00
	1931.	2003 год.			10523-08
2126	1932.	Возвращение к истокам. Народное творчество (воспитание и дополнительное образование детей).	М., «Владос», 2000	ДПИ	66-00
2127	1933.	Ю.Д. Измestьева. Музыка 1 класс, I полугодие.	Волгоград, «Учитель-АСТ», 2002		35-00
2128	1934.	Ю.Д. Измestьева. Музыка 1 класс, II полугодие.	Волгоград, «Учитель-АСТ», 2002		35-00
2129	1935.	И.В. Тюфанова. Мастерская юных художников. Конспекты занятий.	С.-Петербург «Детство-ПРЕСС», 2002	ДПИ	42-00
2130	1936.	Л.А. Башарина, И.В. И.В. Гришина. Организационные технологии управления школой (методическое пособие для руководителей образовательных учреждений).	С.-Петербург «Каро», 2002		50-00
2131	1937.	В.П. Шульгина. 25 современных тем родительских собраний в школе (школа радости).	Ростов-на-Дону «Феникс», 2002		72-00
2132	1938.	Эмма Великович. Кто сидел в апельсинах? Приключения скрипичного ключа.	С.-Петербург, «Союз художников», 1999	Детки.	20-00
2133	1939.	Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Филимоновские свистульки.	М., «Мозаика-Синтез», 2000	Керам.	35-00
2134	1940.	Ю.Г. Дорожин. Простые узоры и орнаменты. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства	М., «Мозаика-Синтез», 2000	Керам.	40-00
2135	1941.	Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Ситцевый лоскуток (детям с 6 до 9 лет).	М., «Мозаика-Синтез», 2000	ДПИ	40-00
2136	1942.	Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Городецкая роспись.	М., «Мозаика-Синтез», 2000	ДПИ	40-00
2137	1943.	Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Городецкая роспись.	М., «Мозаика-Синтез», 2000	ДПИ	40-00
2138	1944.	Ю.Г. Дорожин. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Узоры Северной Двины (7-10 лет).	М., «Мозаика-Синтез», 2000	ДПИ	40-00
2139	1945.	Ю.Г. Дорожин. Основы народного и декоративно-прикладного	М., «Мозаика-Синтез», 2000	ДПИ	40-00

		искусства. Жостовский букет (8-10 лет).			
2140	1946.	Большой атлас. Волшебный мир животных.	Китай.	ДПИ	180-00
2141	1947.	Волшебный портфель. Русалочка.	Китай.	Детки.	50-00
2142	1948.	Волшебный портфель. Алиса в стране чудес.	Китай.	Детки.	50-00
2143	1949.	Волшебный портфель. Белоснежка.	Китай.	Детки.	50-00
2144	1950.	Волшебный портфель. Книга Джунглей.	Китай.	Детки.	50-00
2145	1951.	Журнал «Бурда» № 11, 2002 г.	2002	ДПИ	95-00
2146	1952.	Журнал «Бурда» № 8, 2002 г.	2002	ДПИ	86-00
2147	1953.	Энциклопедия домашнего хозяйства. Энциклопедия рукоделия.	Смоленск «Русич», М., «Олимп», 2000	ДПИ	48-00
2148	1954.	Марк Пеллоте. Мега. Энциклопедия для детей от 6 до 9.	Франция, 1998, 2000	Детки.	104-00
2149	1955.	Маргарита Максимова, Марина Кузьмина. Девичьи хлопоты (заботы маленькой хозяйки).	М., «Эксмо-Пресс», 2000	ДПИ	86-00
2150	1956.	Лесли Дьерк. Мозаика своими руками (материалы, инструменты, техника, базовые композиции).	М., «Эксмо-Пресс», 2000	ДПИ	69-00
2151	1957.	Л.В. Фокина. Орнамент (учебное пособие).	Ростов-на-Дону «Феникс», 2000	ДПИ	60-00
2152	1958.	Культура, искусство, образование (информационный журнал) № 3, 2002 г.	М., 2002		90-00
2153	1959.	Культура, искусство, образование (информационный журнал) № 3, 2002 г.	М., 2002		90-00
2154	1960.	Педагогический репертуар. ДМШ 6 класс. Этюды для фортепиано. Вып. 1.	М., «Музыка», 1968	Ф-но	20-00
2155	1961.	Педагогический репертуар. Хрестоматия для фортепиано ДМШ 6 класс. Произведения крупной формы. Вып. 2.	М., «Музыка», 1979	Ф-но	20-00
2156	1962.	И. Крамер. Этюды для фортепиано. Тетради 1-2.	М., «Музгиз», 1961	Ф-но	30-00
2157	1963.	Фортепиано 6 класс. Часть 2, изд. 4.	Киев, «Музична Украина», 1977	Ф-но	50-00
2158	1964.	Фортепиано 6 класс. Часть 1, изд. 6.	Киев, «Музична Украина», 1983	Ф-но	50-00
2159	1965.	Современная энциклопедия. Мода и стиль.	М., «Аванта+», 2002	ДПИ	350-00
2160	1966.	Питер Мак-Кой. Мини-Сад: архитектура, дизайн, декор (руководство по садоводству на участках небольшого размера).	М., «РОСМЭН», 2002	Л-диз.	292-00

а

2161	1967.	Д-р Д.Г. Хессайон. Все о контейнерных растениях (руководство по выращиванию цветов, овощных и декоративных растений в горшках, кадках и балконных ящиках).	М., «Кладезь-Букс», 2002	Л-диз.	121-00
2162	1968.	Все о клумбовых растениях. Д-р Д.Г. Хессайон (исчерпывающее руководство по выращиванию клумбовых растений и уходу за ними).	М., «Кладезь-Букс», 2002	Л-диз.	133-00
2163	1969.	Тим Ньюбери. Все о планировке сада.	М., «Кладезь-Букс», 2002	Л-диз.	180-00
2164	1970.	Н.Н. Попков. Постановка голоса для вокалистов. Изд. 2.	М., 2002	Вок.	179-00
2165	1971.	Переложения А. Галицкого. Детский хор. Музыка, которую люблю. На пути к свингу (в сопровождении фортепиано и без сопровождения).	С.-Петербург, «Нота», 2002	хор	192-00
2166	1972.	Д.К. Самин. 100 Великих вокалистов.	М., «Вече», 2003	хор	68-00
2167	1973.	М. Забылин. Русский народ, его обычаи, предания, обряды.	М., «Эксмо», 2003	фольк	250-00
	1974.	2004 год.			
2168	1975.	Л.Г. Логинова. Технология аттестации и аккредитации учреждений дополнительного образования детей (сборник научно-методических и инструктивных материалов).	М., «Аркти», 2002		61-00
2169	1976.	Н.А. Кузнецова, Д.Е. Яковлев. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей (методика).	М., «АЙРИС-ПРЕСС», 2003		35-00
2170	1977.	Ева Вонг. Полный мастер-курс Фен-шуй (углубленная программа обучения искусству выбора, конструирования и гармонизации жизненного пространства).	М., «Эксмо», 2003	Л-диз.	150-00
2171	1978.	Рисуем 50 цветов и деревьев, поэтапный метод рисования орхидей, плачущих ив, нарциссов, ананасов и мн. др. растений.	Минск, «Попурри», 2003	ДПИ	52-00
2172	1979.	Ричард Кей. Садовый ландшафт. Дворики, ступени, дорожки.	М., «Контент», 2003	Л-диз.	480-00
2173	1980.	Журнал «Оконные системы и зимние сады». Архитектура, конструкции, оборудование.	М., спец. выпуск, 2000	Л-диз.	120-00
2174	1981.	Современный дом.	М., 2003 (серия бизнес журналов).		75-00

2175	1982.	А. Нестерова. Газоны, цветники и дорожки. Домашний мастер.	М., «Вече», 2003	Л-диз.	31-00
2176	1983.	С. Шушарин. Час магии. Сборник песен.	Новосибирск, 2004	вок	180-00
2177	1984.	Популярные арии и песни из оперетт. Сост. Андреева.	Новосибирск, 2004	вок	95-00
2178	1985.	Женевьев Кастерман. Детское справочное бюро. Живопись. Энциклопедия для любознательных.	М., АСТ-Астрель, 2002	ДПИ	80-00
2179	1986.	Стефан Фраттини. Детское справочное бюро. Игры, 500 увлекательных игр для больших и маленьких.	М., АСТ-Астрель, 2002	Детки.	80-00
2180	1987.	Е.И. Сколотиева. Бисероплетение.	С.-Петербург, 1999	ДПИ	30-00
2181	1988.	Алтай Кен-Кийим. Алтайский национальный костюм.	Г.-Алтайское отделение, 1990	ДПИ	20-00
2182	1989.	За праздничным столом. Популярная музыка для баяна или аккордеона.	М., «Музыка», 1997	Ак-н, баян	20-00
2183	1990.	Вальс, танго, фокстрот. Танцевальные ритмы прошлых лет, для фортепиано. Вып. 1.	М., «Музыка», 1997	Ф-но	10-00
2184	1991.	Л.С. Третьякова. Страницы русской музыки.	М., «Знание», 1979	М-л	10-00
2185	1992.	М.Н. Микушина. Трудовая книжка (новая форма и порядок заполнения).	Новосибирск, «Мысль», 2004		18-50
2186	1993.	Циклограмма приказов и делопроизводство в школе (образование в документах и комментариях).	М., «Астрель», 2004		31-00
2187	1994.	Красивые дома. Дом и сад. Ландшафтное проектирование и озеленение.	Москва, 2004	Л-диз.	135-00
2188	1995.	П. Чайковский. Времена года, для фортепиано в 4 руки.	М., «Музыка», 2004	Ф-но	145-00
2189	1996.	П. Чайковский. Детский альбом для фортепиано.	М., «Музыка», 2003	Ф-но	100-00
2190	1997.	Ю. Зуева, А. Ругин. Сост. Соловейко. Хрестоматия педагогического репертуара для баяна. 2 класс.	Новосибирск, 2002	баян	72-00
2191	1998.	В.Н. Александров. История русского искусства.	Минск, «Харвест», 2004	ДПИ	300-00
2192	1999.	Теа Чкуасели. Начинаем играть на фортепиано. Часть 1.	М., «Олма-Пресс», 2003	Ф-но	67-00
2193	2000.	Теа Чкуасели. Начинаем играть на фортепиано. Часть 2.	М., «Олма-Пресс», 2003	Ф-но	68-00
2194	2001.	Музыкальная мозаика для фортепиано для ДМШ 5-7 классы. Вып. 6.	Ростов-на-Дону «Феникс», 2000	Ф-но	60-00
2195	2002.	Хрестоматия педагогического репертуара. 2 класс. Юному музыканту-пианисту.	Ростов-на-Дону «Феникс», 2004	Ф-но	85-00

2196	2003.	Брат и сестра. Ансамбли для фортепиано в 4 руки. Вып. 1.	С.-Петербург, «Композитор», 2004	Ф-но	210-00
2197	2004.	Хрестоматия педагогического репертуара. Юному музыканту-пианисту 3 класс.	Ростов-на-Дону «Феникс», 2004	Ф-но	85-00
2198	2005.	Хрестоматия педагогического репертуара. Юному музыканту-пианисту (учебно-методическое пособие) 4 класс.	Ростов-на-Дону «Феникс», 2004	Ф-но	85-00
	2006.	2005 год.			6608-05
2199	2007.	Сост. Цыганова Г.Г. и Королькова И.С. Хрестоматия педагогического репертуара юному музыканту-пианисту 1 класс.	Ростов-на-Дону «Феникс», 2004	Ф-но	90-00
2200	2008.	Шахназарова Н.А. Чудо-ступени – учебное пособие по сольфеджио.	М., «Издательский дом», 2004	С-о	50-00
2201	2009.	Сост. Коршунова Л.А.. популярные мелодии зарубежной эстрады XX века для фортепиано. Вып. 1.	Новосибирск, «Окраина», 2003	Ф-но	50-00
2202	2010.	Сост. В. Мотова, Г. Шахова. Аккордеон 5-7 классы ДМШ (пьесы, этюды, ансамбли). Хрестоматия.	М., «КИФАРА», 2003	Ак-н	220-00
2203	2011.	Сост. Самойлова. Баян. Хрестоматия 1-3 классы ДМШ (пьесы, этюды, ансамбли, народные песни, сонатины и вариации, полифонии, пьесы).	М., «КИФАРА», 2003	баян	220-00
2204	2012.	Сост. Ю.В. Доля. Альбом фортепианных ансамблей для средних и старших классов ДМШ.	Ростов-на-Дону «Феникс», 2005	Ф-но	45-00
2205	2013.	Хрестоматия педагогического репертуара. Юному музыканту-пианисту (учебно-методическое пособие) 3 класс.	Ростов-на-Дону «Феникс», 2004	Ф-но	85-00
2206	2014.	Хрестоматия педагогического репертуара. Юному музыканту-пианисту. Ансамбли для ф-но (учебно-методическое пособие) 4-5 классы.	Ростов-на-Дону «Феникс», 2004	Ф-но	75-00
2207	2015.	Б.А. Поливода, В.Е. Сладененко. Школа игры на фортепиано. 110 новых пьес.	Ростов-на-Дону «Феникс», 2004	Ф-но	90-00
2208	2016.	Т. Ефимов. Загрустила что-то Баба-Яга. Лучшие песни для детей.	Ярославль «Академия развития», 2005	хор	40-00
2209	2017.	Я познаю мир. Детская энциклопедия. История моды.	М. «Астрель», 2003	ДПИ	58-00
2210	2018.	Я познаю мир. Детская энциклопедия. История моды.	М. «Астрель», 2003	ДПИ	58-00
2211	2019.	И.А. Грошников. Занятия изобразительным искусством в	М., Институт общегуманитарных	ДПИ	60-00

		специальной коррекционной школе.	исследований, 2001		
2212	2020.	Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.	М., «АКАДЕМА», 2003	ДПИ	241-00
	2021.	2006 год.			
2213	2022.	В.И. Даль. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка (современное написание).	М., «АСТ-Астрель, Транзит-книга», 2005	Детки.	350-00
2214	2023.	П.Н. Воздвиженский. Священная история.	М., «Белый город», 2005	фолк	150-00
2215	2024.	О.В. Горяинова, О.П. Медведева. Школа юного дизайнера.	Ростов-на-Дону «Феникс», 2004	ДПИ	64-00
2216	2025.	Г. Николь. Шьем из лоскутов. Энциклопедия мастера.	М., «Контент», 2004	ДПИ	320-00
2217	2026.	Джек Хамм. Школа рисования. Как рисовать голову и фигуру человека.	Минск, «Попурри», 2003	ДПИ	120-00
2218	2027.	Николай Ли. Основы учебного академического рисунка.	М., «Эксмо», 2006	ДПИ	450-00
2219	2028.	Учимся рисовать. Городецкая роспись -1.	Екатеринбург, «Страна фантазии», 2003	ДПИ	60-00
2220	2029.	Учимся рисовать. Хохломская роспись – 1.	Екатеринбург, «Страна фантазии», 2003	ДПИ	60-00
2221	2030.	С. Вохринцева. Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 1.	Екатеринбург, «Страна фантазии», 2005	ДПИ	60-00
2222	2031.	Раскраски. Матрешки.	Екатеринбург, «Страна фантазии», 2005	ДПИ	12-00
2223	2032.	Раскраски. Русский традиционный костюм.	Екатеринбург, «Страна фантазии», 2004	ДПИ	12-00
2224	2033.	Раскраски. Хохлома.	Екатеринбург, «Страна фантазии», 2005	ДПИ	12-00
2225	2034.	Раскраски. Жостовская роспись.	Екатеринбург, «Страна фантазии», 2005	ДПИ	12-00
2226	2035.	Раскраска для малышей. Народные промыслы. Гжель.	М., 2005	ДПИ	10-00
2227	2036.	Раскраска для малышей. Народные промыслы. Хохлома.	М., 2005	ДПИ	10-00
2228	2037.	С.Е. Беляева. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования.	М., «Академия», 2006	ДПИ	330-00
2229	2038.	Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Каргополь народная игрушка (3-7 лет).	М., «Мозаика-синтез», 2005	ДПИ	75-00

а

2230	2039.	Р.В. Паранюшкин. Школа изобразительных искусств. Композиция.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005	ДПИ	170-00
2231	2040.	Ю.Г. Дорожин. Искусство – детям. Простые узоры и орнаменты.	М., «Мозаика-синтез», 2005	ДПИ	50-00
2232	2041.	Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Каргопольская игрушка.	М., «Мозаика-синтез», 2005	ДПИ	50-00
2233	2042.	Ю.Г. Дорожин. Жостовский букет.	М., «Мозаика-синтез», 2005	ДПИ	55-00
2234	2043.	Г.А. Величкина, Т.Я. Шпикалова. Дымковская игрушка.	М., «Мозаика-синтез», 2004	ДПИ	55-00
2235	2044.	Искусство – детям. Цветочные узоры Полхов-Майдана.	М., «Мозаика-синтез», 2003	ДПИ	55-00
2236	2045.	Ю.Г. Дорожин. Искусство – детям. Узоры Северной Двины.	М., «Мозаика-синтез», 2006	ДПИ	55-00
2237	2046.	Искусство – детям. Первые уроки дизайна.	М., «Мозаика-синтез», 2005	ДПИ	60-00
2238	2047.	Ю.Г. Дорожин. Искусство – детям. Мезенская роспись.	М., «Мозаика-синтез», 2004	ДПИ	50-00
2239	2048.	Н.А. Горяева, О.В. Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс.	М., «Просвещение», 2006	ДПИ	130-00
2240	2049.	Н.А. Царева. Уроки госпожи мелодии 1 класс.	М., «РОСМЭН», 2002	М-лит.	130-00
2241	2050.	Сост. С.А. Барсукова. Пьесы, сонатины, вариации и этюды для ф-но 5-7 кл. ДМШ. Вып.3.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003	Ф-но	115-00
2242	2051.	Сост. С.А. Барсукова. Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли для ф-но 5-7 кл. ДМШ. Вып.1.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003	Ф-но	105-00
2243	2052.	Б. Милич. Фортепиано 4 класс.	М., «КИФАРА», 2002	Ф-но	280-00
2244	2053.	Б. Милич. Фортепиано 5 класс.	М., «КИФАРА», 2002	Ф-но	270-00
2245	2054.	Песенник. Песни русского застолья.	С.-Петербург, «Нота», 2006	хор	90-00
2246	2055.	Хрестоматия. Альбом ученика-пианиста, подготовительный класс.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005	Ф-но	60-00
2247	2056.	Хрестоматия. Альбом ученика-пианиста, 3 класс.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005	Ф-но	115-00
2248	2057.	М.Ю. Тимонин. Простой и понятный самоучитель игры на синтезаторе. Изд. 5.	Новосибирск, 2006	Синт.	135-00
2249	2058.	Божья коровка. Любимые игровые песни с нотами для детей 4-8 лет.	М., «БАО-ПРЕСС», 2006	Детки.	36-00
2250	2059.	Кукушка, кукушка, серое брюшко. Детские игровые песни с нотами, детям 4-8 лет.	М., «БАО-ПРЕСС», 2006	Детки.	40-00
2251	2060.	Шла коза по мостику. Детские игровые песни с нотами, детям 4-8 лет.	М., «БАО-ПРЕСС», 2006	Детки.	36-00
2252	2061.	П. Чайковский. Детский альбом для фортепиано.	М., «КИФАРА», 2005	Ф-но	95-00

а

2253	2062.	Эдвард Григ. Лирические пьесы для фортепиано.	С.-Петербург, «Композитор», 2006	Ф-но	90-00
2254	2063.	Театр и дети. Щелкунчик. Новогоднее представление по сказке Э.Т.А. Гофмана.	М., «Владос-Пресс», 2005		60-00
2255	2064.	Мой Гайдн. Нетрудные пьесы. Фортепиано.	С.-Петербург, «Нота», 2005	Ф-но	100-00
2256	2065.	Веселые нотки. Сборник пьес для фортепиано 1 класс. Хрестоматия пед. репертуара.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005	Ф-но	60-00
2257	2066.	Эдвард Григ. Пер Гюнт. Две сюиты для фортепиано.	С.-Петербург, «Композитор», 2006	Ф-но	90-00
2258	2067.	Самоучитель игры на фортепиано.	Донецк, «Сталкер», 2005	Ф-но	155-00
2259	2068.	Сост. С. А. Барсукова. Джаз для детей для ф-но. Младшие и средние классы ДМШ. Вып. 1, изд. 2.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004	Ф-но	40-00
2260	2069.	И. Королькова. Крохе-музыканту. Нотная азбука для самых маленьких. Часть 1.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006	Ф-но	110-00
2261	2070.	И. Королькова. Крохе-музыканту. Нотная азбука для самых маленьких. Часть 2.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005	Ф-но	95-00
2262	2071.	Музыкальная мозаика для фортепиано, 2-3 кл. вып. 5.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003	Ф-но	65-00
2263	2072.	Хрестоматия. Альбом ученика-пианиста, 4 класс.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005	Ф-но	105-00
2264	2073.	Хрестоматия. Альбом ученика-пианиста, 4 класс.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005	Ф-но	85-00
2265	2074.	Хрестоматия. Альбом ученика-пианиста, 2 класс.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005	Ф-но	75-00
2266	2075.	Саундтреки к кинофильмам в облегченном переложении для фортепиано. Вып. 3.	М., «Катанский», 2005	Ф-но	75-00
2267	2076.	Саундтреки к кинофильмам в облегченном переложении для фортепиано. Вып. 2.	М., «Катанский», 2005	Ф-но	75-00
2268	2077.	Сост. Л.А. Коршунова. Музицируем вдвоем. Фортепианные ансамбли в 4 руки.	Новосибирск, «Окраина», 2002	Ф-но	60-00
2269	2078.	Хрестоматия пед. репертуара. Юному музыканту-пианисту 4 класс.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004	Ф-но	90-00
2270	2079.	Н. Торопова. Музыкальные зарисовки для учащихся младших и средних классов.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005	Ф-но	55-00
2271	2080.	В. Завальный. Пьесы для баяна и аккордеона. Музыкальный калейдоскоп.	М., «ВЛАДОС-ПРЕСС», 2004	Ак-н, баян	120-00
2272	2081.	В. Завальный. Музыкальная мозаика. Альбом для детей и	М., «КИФАРА», 2002	Ак-н,	145-00

		юношества для баяна и аккордеона.		баян	
2273	2082.	Лепка свистульки-утки. Методическое пособие (керам.)	Барнаул, 2005	Керам.	30-00
2274	2083.	Лепка свистульки-петуха. Методическое пособие (керам.)	Барнаул, 2005	Керам.	30-00
2275	2084.	Лепка свистульки-коника. Методическое пособие (керам.)	Барнаул, 2005	Керам.	30-00
2276	2085.	Лепка свистульки-куклы. Методическое пособие (керам.)	Барнаул, 2005	Керам.	30-00
2277	2086.	Лепка свистульки-коня. Методическое пособие (керам.)	Барнаул, 2005	Керам.	30-00
2278	2087.	И. Богуславская. Русская глиняная игрушка.	Л., «Искусство», 1975	Керам.	230-00
2279	2088.	К. Найс. Акварель для начинающих. Пошаговые примеры и детальные инструкции от А до Я.	Минск, «Попурри», 2005	ДПИ	350-00
2280	2089.	Дж. Чиварди. Лицо и голова человека. Анатомия, морфология, мимика. Практическая энциклопедия художника.	М., «Эксмо», 2005	ДПИ	260-00
2281	2090.	Николай Ли. Основы учебного академического рисунка.	М., «Эксмо», 2006	ДПИ	350-00
2282	2091.	Е.В. Парьева. Бисер на стекле.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004	ДПИ	40-00
2283	2092.	С. Давыдов. Батик. Энциклопедия, техника, приемы, изделия.	М., «АСТ-Пресс-книга», 2005	ДПИ	530-00
2284	2093.	Р.Н. Бажилин. Детский альбом для аккордеона.	М., 2006	Ак-н	67-00
2285	2094.	Р.Н. Бажилин. Эстрадные композиции для аккордеона.	М., 2006	Ак-н	96-00
2286	2095.	За праздничным столом. Популярные песни в переложении для аккордеона и баяна. Вып. 2.	М., 2000	Ак-н, баян	76-00
2287	2096.	За праздничным столом для аккордеона и баяна. Вып. 4.	М., 2005	Ак-н, баян	74-00
2288	2097.	За праздничным столом. Популярные песни в переложении для фортепиано и гитары с голосом. Вып. 1.	М., 2006	Ф-но, гит, вок..	79-00
2289	2098.	За праздничным столом. Популярные песни в переложении для фортепиано и гитары с голосом. Вып. 3.	М., 2006	Ф-но, гит, вок..	74-00
2290	2099.	В. Голиков. Пьесы и ансамбли для русских народных инструментов.	М., «Владос», 2004	Нар. инстр.	75-00
2291	2100.	Введение в полифонию. Пьесы для фортепиано. Сост. Агнеша Лакоша.	М., «АСТ-Астрель», 2005	Ф-но	309-00
2292	2101.	А. Лемуан. Детские этюды. Соч. 37 для фортепиано.	М., «КИФАРА», 2005	Ф-но	145-00
2293	2102.	Р. Бажилин. Самоучитель игры на двухрядной хроматической гармошке	М., Катанский, 2006	Гарм.	129-00
2294	2103.	Д.Г. Парнес, С.Е. Оськина. На фортепиано, на синтезаторе – по слуху. Самоучитель. Изд. 4.	М., АСТ, 2006	Ф-но, синт.	160-00

2295	2104.	В.Л. Живов. Хоровое исполнительство, теория, методика, практика.	М., «Владос», 2004	хор	93-00
2296	2105.	К. Черни-И.А. Андре. Сочинения для фортепианного дуэта.	М., «Астрель», 2006	Ф-но	217-00
2297	2106.	О. Соле Мио и другие популярные итальянские песни для фортепиано.	М., «Астрель», 2006	Ф-но	217-00
2298	2107.	Ф. Сор, М. Каркасси. Классические этюды для гитары.	М., «Астрель», 2005	Ф-но	217-00
2299	2108.	А. Диабелли, Я. Ванхаль. Сочинения для фортепианного дуэта.	М., «Астрель», 2005	Ф-но	257-00
2300	2109.	Аккорды на фортепиано и синтезаторе. В приложении популярные песни Российской эстрады и любительские способы аккомпанемента.	М., «О. Фридом», 2004	Ф-но, синт.	98-00
2301	2110.	С. Крупа – Шушарина. Небесная свирель. Песни для детей и юношества.	Новосибирск, «Сибирский родник», 2006	Хор вок.	134-00
2302	2111.	Хиты под гитару. Вып. 3. Любимые мелодии.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006	Гит.	84-00
2303	2112.	Б.М. Павленко. Хиты под гитару. Вып. 2. Любимые мелодии.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006	Гит.	87-00
2304	2113.	Б.М. Павленко. Хиты под гитару. Вып. 4. Любимые мелодии.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006	Гит.	78-00
2305	2114.	Б.М. Павленко. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару. Вып. 2.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006	Гит.	82-00
2306	2115.	Т.П. Иванников. Русские народные песни в переложении для 6-ти струнной гитары.	Донецк, «Сталкер», 2004	Гит.	88-00
2307	2116.	Фортепиано. Обучение по Ляховицкой с первых занятий.	С.-Петербург, «Нота», 2004	Ф-но	111-00
2308	2117.	Русская вокальная музыка. Хрестоматия по сольфеджио.	М., «АСТ, Минск, «Харвест», 2005	С-о	413-00
2309	2118.	Хиты зарубежной эстрады. Для голоса в сопровождении фортепиано, гитары. Вып. 2.1	М., «Катанский», 2004	Ф-но	74-00
2310	2119.	В.М. Колосов. Хрестоматия шедевров популярной музыки. Вып. 5.	М., 2005	Ф-но	100-00
2311	2120.	В.М. Колосов. Хрестоматия шедевров популярной музыки. Тетрадь 3.	М., 2003	Ф-но	64-00
	2121.	2007 год.			12864
2312	2122.	Словарик музыкальных терминов.	М., «Классика», XXI», 2004		100-00
2313	2123.	Словарик музыкальных терминов.	М., «Классика», XXI», 2004		100-00

2314	2124.	Детские и юношеские музыкальные конкурсы. Справочник (сост. Карманов А.)	М., «Классика», XXI», 2002		300-00
2315	2125.	С.А. Айзенштадт. Детский альбом. П.И. Чайковский.	М., «Классика», XXI», 2006		90-00
2316	2126.	Учусь аранжировке. Пьесы для синтезатора. Младшие классы (сост. И. Красильников, И. Клик).	М., «Классика», XXI», 2006	Синт.	110-00
2317	2127.	Л. Маккиннон. Игра наизусть. Секреты фортепианного мастерства.	М., «Классика», XXI», 2006	Ф-но	110-00
2318	2128.	В.Ю. Григорьев исполнитель и эстрада. Мастер-класс.	М., «Классика», XXI», 2006	хор	120-00
2319	2129.	Как научить играть на рояле. Первые шаги. Мастер-класс (сост. С. Грохотов).	М., «Классика», XXI», 2006	Ф-но	140-00
2320	2130.	Как преподавать сольфеджио в XXI веке (сост. О. Берак, М. Карасева).	М., «Классика», XXI», 2006	С-о	220-00
2321	2131.	В.П. Серeda. Музыкальная грамота сольфеджио 6 класс, учебное пособие для учащихся.	М., «Классика», XXI», 2003	С-о	120-00
2322	2132.	В.П. Серeda. Музыкальная грамота сольфеджио 6 класс, методические рекомендации для педагогов.	М., «Классика», XXI», 2003	С-о	100-00
2323	2133.	В.П. Серeda. Музыкальная грамота сольфеджио 7 класс. Методическое пособие для учащихся.	М., «Классика», XXI», 2003	С-о	100-00
2324	2134.	В.П. Серeda. Музыкальная грамота сольфеджио 7 класс. Учебное пособие.	М., «Классика», XXI», 2003	С-о	120-00
2325	2135.	М. Шмитц. Мини-Рок. Тетрадь № 3, 17 легких пьес для фортепиано в 6 рук..	М., «Классика», XXI», 2004	Ф-но	70-00
2326	2136.	М. Шмитц. Мини-Джаз. Тетрадь № 3, 13 легких пьес для фортепиано в 6 рук.	М., «Классика», XXI», 2004	Ф-но	70-00
2327	2137.	М. Шмитц. Мини-Рок. Тетрадь № 1, 53 легкие пьесы для фортепиано.	М., «Классика», XXI», 2004	Ф-но	90-00
2328	2138.	М. Шмитц. Мини-Рок. Тетрадь № 2, 19 легких пьес для фортепиано в 4 руки..	М., «Классика», XXI», 2004	Ф-но	
2329	2139.	В.А. Моцарт. Сонатины для фортепиано в 4 руки.	М., «Классика», XXI», 2004	Ф-но	60-00
2330	2140.	Нескучная классика для всех, для фортепиано. Вып. 5. Сост. С. Чернышков).	М., «Классика», XXI», 2004	Ф-но	90-00
2331	2141.	Нескучная классика для всех, для фортепиано. Вып. 6. Сост. С.	М., «Классика», XXI», 2005	Ф-но	80-00

		Чернышков).			
2332	2142.	Т. Камаева, А. Камаева. Чтение с листа на уроках фортепиано, игровой курс.	М., «Классика», XXI», 2006	Ф-но	160-00
2333	2143.	Т. Камаева, А. Камаева. Чтение с листа на уроках фортепиано, игровой курс.	М., «Классика», XXI», 2006	Ф-но	160-00
2334	2144.	Т. Камаева, А. Камаева. Чтение с листа на уроках фортепиано, игровой курс.	М., «Классика», XXI», 2006	Ф-но	160-00
2335	2145.	Л. Абелян. Забавное сольфеджио, учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	М., «Классика», XXI», 2005	С-о	132-00
2336	2146.	Л. Абелян. Забавное сольфеджио, учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	М., «Классика», XXI», 2005	С-о	132-00
2337	2147.	Л. Абелян. Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки.	М., «Классика», XXI», 2004	Детки.	110-00
2338	2148.	Л. Абелян. Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки.	М., «Классика», XXI», 2004	Детки.	110-00
2339	2149.	Т. Камаева, А. Канаев. Азартное сольфеджио. Иллюстрированный и игровой материал.	М., ЦРТС «Доминанта» ВЛАДОС, 2004	С-о	250-00
2340	2150.	Е. Либерман. Работа над фортепианной техникой (с диском).	М., «Классика», XXI», 2006	Ф-но	220-00
2341	2151.	И. Красильников, А. Алемская. Школа игры на синтезаторе.	М., «ВЛАДОС», 2007	Синт.	240-00
2342	2152.	А. Гречанинов. Пастели для фортепиано.	С.-Петербург, 2007	Ф-но	44-00
2343	2153.	Ш. Ганон. Пианист-виртуоз. 60 упражнений для достижения беглости пальцев.	С.-Петербург, «Композитор», 2006	Ф-но	197-00
2344	2154.	М. Таривердиев. Настроения. 24 простые пьесы для фортепиано.	М., «Классика», XXI», 2007	Ф-но	123-00
2345	2155.	Переложение Ж. Металлиди. Мой Бизе. Популярные фрагменты в легком переложении для ф-но в 4 руки.	С.-Петербург, «Композитор», 1998	Ф-но	96-00
2346	2156.	Ж. Металлиди. Мой Штраус. Популярные мелодии в легком переложении для ф-но в 4 руки	С.-Петербург, «Композитор», 2000	Ф-но	86-00
2347	2157.	Ж. Металлиди. Мой Чайковский. Балеты. Популярные фрагменты в легком переложении для ф-но в 4 руки.	С.-Петербург, «Композитор», 1998	Ф-но	86-00
2348	2158.	Г. Пыстина. Альбом популярных пьес, аранжировки для двух фортепиано.	Новосибирск, «Окраина», 2006	Ф-но	88-00
2349	2159.	Джаз, и не только... Пьесы для фортепиано в 4 руки. Сост. И. Осин.	С.-Петербург, «Композитор», 2002	Ф-но	61-00
2350	2160.	Н. Смирнова. Ансамбли для фортепиано в 4 руки.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006	Ф-но	74-00

2351	2161.	С. Бернштейн. 20 уроков клавиатурной хореографии.	С.-Петербург, «Композитор», 2003	Ф-но	166-00
2352	2162.	М. Печковская. 34 урока музыки. Музыкальным мальчикам и девочкам для начинающих пианистов.	М., «Аввалон», 2004	Ф-но	139-00
2353	2163.	Шесть пьес из репертуара Эррола Гарнела, аранжировка для двух фортепиано Г. Пыстина.	Новосибирск, «Окраина», 2006	Ф-но	99-00
2354	2164.	А. Черногоров. Фанат Буги-Вуги для двух фортепиано.	С.-Петербург, «Композитор», 2005	Ф-но	51-00
2355	2165.	В. Галимов. Джаз-рок и Поп-музыка ансамбли для двух фортепиано.	Челябинск, 2004	Ф-но	96-00
2356	2166.	Знаменитые полотна русских живописцев. Энциклопедия живописи для детей.	М., «Белый город», 2007	ДПИ	130-00
2357	2167.	С. Вохринцева. Окружающий мир. Народное творчество – 2. Дидактический материал.	Екатеринбург, 2006	фольк	115-00
2358	2168.	Р.А. Гильман. Художественная роспись тканей.	М., «Владос», 2005	ДПИ	260-00
2359	2169.	Сьюзан Фрейм. Живопись суми-э (художественное пособие для начинающих).	М., «Арт-Родник», 2004	ДПИ	740-00
2360	2170.	Б.М. Павленко. Любимые мелодии. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару под гитару. Вып. 1.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007	гит	165-00
2361	2171.	Б.М. Павленко. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару. Вып. 2.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007	гит	160-00
2362	2172.	Б.М. Павленко. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару. Вып. 3.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007	гит	195-00
2363	2173.	Б.М. Павленко. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару. Вып. 4.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007	гит	210-00
2364	2174.	Б.М. Павленко. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару. Вып. 5.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007	гит	210-00
2365	2175.	Золотая библиотека увлечений. Фантазии из бумаги. Энциклопедия.	М., «Аст-Пресс», 2006	ДПИ	495-00
2366	2176.	Шедевры классической музыки, в переложении для двух фортепиано А.С. Дубровиной.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	40-00
2367	2177.	Популярные мелодии отечественной эстрады для ф-но. Сост. Л.А. Коршунова.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	80-00

2368	2178.	Г. Пыстина. Рояль на троих. Обработки для фортепиано в шесть рук. Тетрадь 2.	Новосибирск, «Окраина», 2004	Ф-но	45-00
2369	2179.	Популярные мелодии зарубежной эстрады XX века, для фортепиано. Сост. Л.А. Коршунова. Вып. 1.	Новосибирск, «Окраина», 2003	Ф-но	45-00
2370	2180.	Популярные мелодии зарубежной эстрады XX века, для фортепиано. Сост. Ю.Е. Ащепков. Вып. 2.	Новосибирск, «Окраина», 2004	Ф-но	45-00
2371	2181.	Популярные мелодии зарубежной эстрады XX века, для фортепиано. Сост. И.В. Цыганков. Вып. 3.	Новосибирск, «Окраина», 2004	Ф-но	45-00
2372	2182.	Мелодии из мюзиклов. Составление и переложение. Ю. Ащепкова.	Новосибирск, «Окраина», 2004	Ф-но	40-00
2373	2183.	Джаз в музыкальной школе. Пьесы для фортепиано. Вып. 1.	Новосибирск, «Окраина», 2004	Ф-но	40-00
2374	2184.	Г. Пыстина. Рояль на троих. Обработки для фортепиано в шесть рук. Тетрадь 2.	Новосибирск, «Окраина», 2004	Ф-но	45-00
2375	2185.	Г. Пыстина. Рояль на троих. Обработки для фортепиано в шесть рук. Тетрадь 2.	Новосибирск, «Окраина», 2004	Ф-но	45-00
2376	2186.	Ступеньки юного пианиста. Пособие для начинающих. Обучение игре на фортепиано. Сост. Ю.В. Барахтина.	Новосибирск, «Окраина», 2005	Ф-но	50-00
2377	2187.	Ступеньки юного пианиста. Пособие для начинающих. Обучение игре на фортепиано. Сост. Ю.В. Барахтина.	Новосибирск, «Окраина», 2005	Ф-но	50-00
2378	2188.	Ступеньки юного пианиста. Пособие для начинающих. Обучение игре на фортепиано. Сост. Ю.В. Барахтина.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	70-00
2379	2189.	Ступеньки юного пианиста. Полифонические произведения, этюды, 1-2 класс ДМШ. Сост. Ю.В. Барахтина.	Новосибирск, «Окраина», 2005	Ф-но	80-00
2380	2190.	Чудо-песенки, фортепианные ансамбли. Сост. В.И. Симонова.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	120-00
2381	2191.	Чудо-песенки, фортепианные ансамбли. Сост. В.И. Симонова.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	120-00
2382	2192.	Салют аккордеон! Эстрадные пьесы зарубежных авторов для аккордеона и баяна. Сост. Г.П. Черничка. Вып. 1.	Новосибирск, «Окраина», 2006	Ф-но	65-00
2383	2193.	Салют аккордеон! Эстрадные пьесы зарубежных авторов для аккордеона и баяна. Сост. Г.П. Черничка. Вып. 2.	Новосибирск, «Окраина», 2006	Ф-но	40-00
2384	2194.	В свободный час. Легкие переложения для фортепиано. Сост. Л.И. Счастливенко.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	120-00
2385	2195.	В свободный час. Легкие переложения для фортепиано. Сост. Л.И.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	120-00

		Счастливенко.			
2386	2196.	В свободный час. Легкие переложения для фортепиано. Вып. 2. Сост. Л.И. Счастливенко.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	120-00
2387	2197.	В свободный час. Легкие переложения для фортепиано. Вып. 2. Сост. Л.И. Счастливенко.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	120-00
2388	2198.	Нотки-клавиши. Альбом для начинающих пианистов, песенки, упражнения и ансамбли. Сост. Т.А. Бабичева.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	80-00
2389	2199.	Нотки-клавиши. Альбом для начинающих пианистов, песенки, упражнения и ансамбли. Сост. Т.А. Бабичева.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	80-00
2390	2200.	Нотки-клавиши. Альбом для начинающих пианистов, песенки, упражнения и ансамбли. Сост. Т.А. Бабичева.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	80-00
2391	2201.	Музичирование для детей и взрослых. Вып. 1. Переложение и сост. Ю.В. Барахтина.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	100-00
2392	2202.	Музичирование для детей и взрослых. Вып. 1. Переложение и сост. Ю.В. Барахтина.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	100-00
2393	2203.	Музичирование для детей и взрослых. Вып. 2. Переложение и сост. Ю.В. Барахтина.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	120-00
2394	2204.	Музичирование для детей и взрослых. Вып. 2. Переложение и сост. Ю.В. Барахтина.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	120-00
2395	2205.	Музичирование для детей и взрослых. Вып. 3. Переложение и сост. Ю.В. Барахтина.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	120-00
2396	2206.	Музичирование для детей и взрослых. Вып. 3. Переложение и сост. Ю.В. Барахтина.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	120-00
2397	2207.	В.И. Чернова. Учимся импровизировать и подбирать на слух практический курс на материале эстрадно-джазовой музыки.	Новосибирск, «Окраина», 2007	Ф-но	80-00
2398	2208.	А.В. Терещенко. История культуры русского народа.	М., «ЭКСМО», 2007	фольк	250-00
2399	2209.	О. Иванова, И. Кузнецова. Новый музыкальный букварь для самых маленьких.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007	Ф-но	250-00
2400	2210.	Хрестоматия педагогического репертуара. Юному музыканту-пианисту 5 класс.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007	Ф-но	310-00
2401	2211.	Н. Смирнова. Ансамбли для фортепиано в 4 руки для музыкальных школ.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006	Ф-но	100-00
2402	2212.	Нотная папка для синтезатора № 1. Начальный этап обучения.	М., «Дека-Вс», 2007	Синт.	64-00

		Методика тетрадь № 1. Педагогический репертуар.			
2403	2213.	Нотная папка для синтезатора № 1. Песни и танцы народов мира. Тетрадь 2. Педагогический репертуар.	М., «Дека-Вс», 2007	Синт.	64-00
2404	2214.	Нотная папка для синтезатора № 1. Начальный этап обучения. Этюды и виртуозные пьесы. Тетрадь 3. Педагогический репертуар.	М., «Дека-Вс», 2007	Синт.	64-00
2405	2215.	Нотная папка для синтезатора № 1. Начальный этап обучения. От классики до современности. Тетрадь 4. Педагогический репертуар.	М., «Дека-Вс», 2007	Синт.	64-00
2406	2216.	Нотная папка для синтезатора № 1. Начальный этап обучения музыкальный калейдоскоп. Тетрадь 5. Педагогический репертуар.	М., «Дека-Вс», 2007	Синт.	64-00
2407	2217.	Библиотека юного музыканта. Произведения для ансамбля синтезаторов.	М., «Дека-Вс», 2007	Синт.	80-00
2408	2218.	Калмыков,Фридкин. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие.	М., «Музыка», 1984	С-о	30-00
2409	2219.	Калмыков,Фридкин. Сольфеджио. Часть 2. Одноголосие.	М., «Музыка», 1988	С-о	30-00
2410	2220.	Барабошкина. Сольфеджио 1 класс ДМШ.	М., «Музыка», 1985	С-о	30-00
2411	2221.	Владимиров, Лагутин. Музыкальная литература.	М., «Музыка», 1988	М-л	30-00
2412	2222.	Калмыков,Фридкин. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие.	М., «Музыка», 1988	С-о	30-00
2413	2223.	М. Андреева. От примы до октавы. Часть 2.	М., «Советский композитор», 1989	Ф-но	40-00
2414	2224.	Педагогический репертуар. Пьесы для ф-но. Вып. 6.	М., «Музыка», 1976	Ф-но	20-00
2415	2225.	В. Ныркова, Г. Навтиков. Школа самостоятельного обучения игре на фортепиано для взрослых. Вып. 1.	М., «Советский композитор», 1977	Ф-но	40-00
2416	2226.	И. Прохорова, Г. Скудина. Советская музыкальная литература.	М., «Музыка», 1976	М-л	30-00
2417	2227.	Хрестоматия пед. репертуара для фортепиано 3 класс. Тетрадь 3.	М., «Музыка», 1976	Ф-но	30-00
2418	2228.	Калмыков, Фридкин. Сольфеджио 2 часть. Двухголосие.	М., «Музыка», 1978	С-о	30-00
2419	2229.	Педагогический репертуар. Пьесы 6 класс. Вып. 4. Для фортепиано.	М., «Музыка», 1972	Ф-но	20-00
2420	2230.	Хрестоматия пед. репертуара для фортепиано 4 класс ДМШ.	М., «Музыка», 1977	Ф-но	30-00
2421	2231.	Хрестоматия пед. репертуара для фортепиано 2 класс ДМШ. Вып. 1 тетрадь 2.	М., «Музыка», 1975	Ф-но	30-00

2422	2232.	С. Прокофьев. Детская музыка. 12 легких пьес для фортепиано.	М., «Музыка», 1978	Ф-но	20-00
2423	2233.	Сонатины и вариации для фортепиано. Вып. 2.	М., «Советский композитор», 1987	Ф-но	30-00
2424	2234.	А. Доренский. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона 3-5 классы ДМШ. Изд. 2.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009	Ак-н, баян	214-00
2425	2235.	А. Доренский. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона 1-3 классы ДМШ. Изд. 2.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008	Ак-н, баян	198-00
2426	2236.	А. Родионов. Красная книга ремесел.	Барнаул, «Алтайское книжное изд.», 1990	ДПИ, фольк.	
2427	2237.	К.Г. Колтаков, В.П. Никишаева. Бийск. Энциклопедия.	Бийск, БГПУ им. Шукшина, 2009		
2428	2238.	С. Перевезенцев. Россия великая судьба.	М., «Белый город», 2005		
2429	2239.	М. Энн, Ф. Кол, Р. Рамси, Д. Боумэн. Первый рисунок. 75 развивающих занятий для детей от 1 года до 3 лет.	Минск, «Попурри», 2004	Детки.	
2430	2240.	Брюс Робертсон. Интенсивный курс рисования. Растения.	Минск, «Попурри», 2000	ДПИ	
2431	2241.	Эмма Седман. Роспись по стеклу. Практическое руководство.	М., «Ниома-Пресс», 2009	ДПИ	
2432	2242.	В. Лысаков. 1000 загадок. Для детей и не только.	М., «Асти», 2006	Детки.	
2433	2243.	В. Полевой. Популярная художественная энциклопедия (архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративное искусство).	М., Советская энциклопедия», 1986	ДПИ	
2434	2244.	Б. Нешумова, Е. Щедрина. Художественное проектирование.	М., «Просвещение», 1979	ДПИ	
2435	2245.	Школа изобразительного искусства 4, издание 3.	М., «Изобразительное искусство», 1993	ДПИ	
2436	2246.	Художники Алтая.	Барнаул, «Алтайское книжное изд.», 1973	ДПИ	
2437	2247.	Дейл Карнеги. Как расположить к себе людей.	Минск, «Попурри», 2010		179-00
2438	2248.	Дейл Карнеги. Как стать эффективным лидером.	Минск, «Попурри», 2010		179-00
2439	2249.	В.М. Васнецов, И.Е. Репин. Демонстрационно-раздаточный материал, репродукции картин.	М., «Айрис дидактика», 2010	ДПИ	135-00
2440.	2250.	Н.Ф. Дик. Библиотека директора и завуча школы. Современный справочник директора школы.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009		177-00
2441	2251.	М.В. Кирсанова. Должностные инструкции в образовательных	М., «Омега». 2009		150-00

		учреждения. 3 издание.			
2442	2252.	Конституция Российской Федерации (по состоянию на 2010 г., комментарии юристов).	М., «Эксмо», 2010		36-00
2443	2253.	Кодексы, законы, нормы. Кодекс Российской Федерации (об административных правонарушениях по состоянию на 25.09.2010 г.)	Новосибирск, «Сибирское университетское издательство», 2010		115-00
2444	2254.	Кодексы, законы, нормы. Закон Российской Федерации «Об образовании».	Новосибирск, «Сибирское университетское издательство», 2010		98-00
2445	2255.	Трудовой кодекс Российской Федерации (на 01.09.2010 г.). законодательство России с комментариями и изменениями)	М., «Читай!», 2010		129-00
2446	2256.	Е.А. Лопатникова. Делопроизводство, образцы документов с комментариями. 7 изд.	М., «Омега»-Л, 2010		179-00
2447	2257.	Хрестоматия пед. репертуара. Новые произведения российских композиторов. Юным баянистам-аккордеонистам 1-2 класс ДМШ. Учебно-методическое пособие.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010	Ак-н, баян	349-00
2448	2258.	Е. Левин. Любимая классика в простом переложении для баяна и аккордеона.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010	Ак-н, баян	349-00
2449	2259.	Хрестоматия для баяна. Вып. 5. 4-5 классы ДМШ.	С.-Петербург, «Композитор», 2007	баян	388-00
2450	2260.	Баян 3-5 классы ДМШ. Хрестоматия, пьесы, этюды, ансамбли, нар. песни, сонатины и вариации, полифонические пьесы.	М., «КИФАРА», 2003	баян	449-00
2451	2261.	С. Бредис. Хорошее настроение. Сборник пьес для баяна (аккордеона). 2-4 классы ДМШ.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011	Ак-н, баян	172-00
2452	2262.	Е. Левина, Е. Левин. Музыкальный зоопарк для маленьких и самых маленьких баянистов и аккордеонистов.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011	Ак-н, баян	298-00
		2263. 2012 год			
2453	2264.	В. И. Астахова. Музыкальная грамота. Популярный справочник для тех, кто учится играть на гитаре, фортепиано, баяне и других музыкальных инструментах.	Минск, 2011		

2454	2265.	Б.А. Поливода, В.Е Слостеленко. Сыграйка! Учебное пособие для ДМШ. Сборник пьес для учащихся подготовительного класса. ДМШ.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011	Ф-но	130-00
2455	2266.	Л. Захарова. Домашнее музицирование в 4 руки. Любимая классика. Ансамбли для фортепиано в простом переложении.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010	Ф-но	180-00
2456	2267.	Хрестоматия пед. репертуара. Альбом ученика-пианиста.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009	Ф-но	190-00
2457	2268.	Лучшее для ф-но. Сборник пьес для учащихся 1-2 классов ДМШ. Изд. 2. Учебно-методическое пособие.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011	Ф-но	230-00
2458	2269.	Сост. Барсукова С.А. Волшебные звуки фортепиано. Сборник пьес для фортепиано 4-5 классы. Учебно-методическое пособие.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011	Ф-но	215-00
2459	2270.	Сост. Барсукова С.А. Волшебные звуки фортепиано. Сборник пьес для фортепиано 5-7 классы ДМШ. Учебно-методическое пособие.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011	Ф-но	250-00
2460	2271.	Сост. Барсукова С.А. Любимое фортепиано. Сборник пьес для учащихся 4-5 классы ДМШ. Учебно-методическое пособие.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011	Ф-но	205-00
2461	2272.	В. Ушенин. Школа ансамблевого музицирования баянистов (аккордеонистов). Часть 11, 2-4 классы ДМШ. Учебно-методическое пособие.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011	Ак-н, баян	310-00
2462	2273.	А. Доренский. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона 3-5 классы ДМШ. Изд. 2.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009	Ак-н, баян	190-00
2463	2274.	Л. Архипова. Мы – музыканты, яркие таланты. Сборник пьес и песен для баяна (аккордеона) 1-3 классы ДМШ.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011	Ак-н, баян	255-00
2464	2275.	Хрестоматия пед. репертуара. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту, подготовительный класс. Изд.2	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011	Ак-н, баян	150-00
2465	2276.	Е. Левина. Хрестоматия пед. репертуара. Играем вместе, сборник ансамблей для баяна (аккордеона).	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011	Ак-н, баян	225-00
2466	2277.	Хрестоматия пед. репертуара. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту 2 класс. Изд. 2.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011	Ак-н, баян	180-00
2467	2278.	Юному музыканту баянисту-аккордеонисту 4 класс ДМШ.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010	Ак-н, баян	185-00
2468	2279.	Юному музыканту баянисту-аккордеонисту 5 класс ДМШ.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010	Ак-н, баян	180-00
2469	2280.	Ю. Малахов. Гитара и ты... Популярная музыка в переложении для 6-струнной гитары с табулатурой. Вып. 2.	Новосибирск, «Окраина», 2009	Гит.	174-00

2470	2281.	Ю.Г. Лихачев. Аккорды гитары. Иллюстрированный справочник гитариста. Изд. 2.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011	Гит.	120-00
2471	2282.	Ю.Г. Лихачев. Хрестоматия гитариста. Старинная музыка.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009	Гит.	190-00
2472	2283.	Ю.Г. Лихачев. Пьесы русских композиторов в транскрипции для двух гитар.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008	Гит.	155-00
2473	2284.	Е. Тепляков, П. Иванников, Т. Иванников. Вальсы и танго в обработке для гитары.	Донецк «Сталкер», 2002	Гит.	75-00
2474	2285.	Э.П. Костина. Музыкально-дидактические игры. Для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. Методическое пособие.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010	Детки, с-о	535-00
2475	2286.	А.А. Чавычалов. Без проблем. Уроки игры на гитаре. Полный курс обучения.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010	Гит.	227-00
2476	2287.	М. Белов. Самоучитель игры на фортепиано.	Минск, «Харвест», 2007	Ф-но	110-00
2477	2288.	А. Чернышов. Бурляля. Сборник детских песен.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010	вок	110-00
2478	2289.	Т.Г. Кислицина. Русская семья. Праздники и традиции.	М., «Белый город», 2011	фольк	400-00
2479	2290.	С.А. Добровольский. Технологии совершенствования слуходвигательных реакций пианиста.	Новосибирск, «Вертик4аль», 2013		500-00
2480	2291.	М.К. Апарнев. Живи и здравствуй мой Алтай! Произведения для народного хора, в сопровождении баяна.	Барнаул, 2012		500-00
2481	2292.	Большая иллюстрированная энциклопедия живой природы.	М., «Махаон», 2006		300-00
2482	2293.	История России. Народные промыслы. Алесей Клиентов.	М., «Белый город», 2006		150-00
2483	2294.	Веселая музыкальная гимнастика. Сборник пьес для ф-но для учащихся подгот. и 1 класса ДМШ. Сост. Барсукова С.А.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011		255-00
2484	2295.	Любимое ф-но. Сборник пьес для учащихся 1-2 кл. ДМШ сост. Барсукова С.А.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013		220-00
2485	2296.	Мое фортепиано. Сборник пьес для учащихся 4-5 кл. ДМШ. сост. Барсукова С.А.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013		235-00
2486	2297.	Звонкие клавиши. 126 новых пьес для ф-но. 1 кл. ДМШ. сост. Б.А. Поливода, В.Е. Сластенко.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014		275-00
2487	2298.	Азбука игры на фортепиано. Для учащихся подгот. 1 кл. ДМШ. сост. С. Барсукова, Н. Мордасов, Г. Балаев.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014		370-00
2488	2299.	Хрестоматия для ф-но средние классы ДМШ. любимые мелодии.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010		115-00

		Н.Л. Смирнова.		
2489	2300.	Я буду пианистом! Часть 3. И. Королькова.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010	230-00
2490	2301.	Любимое фортепиано. Сборник пьес для учащихся 3-4 классов ДМШ. сост. Барсукова С.А.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012	196-00
2491	2302.	Волшебные звуки фортепиано. Сборник ансамблей для фортепиано 1-2 кл. ДМШ. Сост. Барсукова С.А.	Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012	190-00
2492	2303.	Т. Яценко. Музыка для детей. Самоучитель игры на фортепиано и клавишных в сказках и картинках.	Питер, Москва, С.-Петербург, Н. Новгород и др., 2013	210-00
2493	2304.	В.В. Колодин, Е.Ю. Колодина. Победители конкурса Ф. Шопена 1927-2010: судьбы, хроника, творчество (два диска).	Бийск, Бия – издательский дом, 2013	500-00
2494	2305.	Ссибирский музыкальный альманах. 2000. Ежегодник. Новосибирская госуд. консерватория им. М.И. Глинки.	Новосибирск, 2001	
2495	2306.	Ссибирский музыкальный альманах. 2001. Ежегодник. Новосибирская госуд. консерватория им. М.И. Глинки.	Новосибирск, 2002	
2496	2307.	Ссибирский музыкальный альманах. 2002. Ежегодник. Новосибирская госуд. консерватория им. М.И. Глинки.	Новосибирск, 2004	
	2308.	2015 г.		
2497	2309.	В. Пипекин. Папина песенка. Сборник песен для детей. Кемерово, 2005	Кемерово, 2005	255-00
2498	2310.	В. Пипекин. Грустит гармонь без Заволокина. Учебно-репертуарный сборник.	Кемерово, 2012	255-00
2499	2311.	В. Пипекин. Гармони хмель. Учебно-репертуарный сборник.	Кемерово, 2012	255-00
2500	2312.	В. Пипекин. Кузбасс – моя вера, любовь и мечта. Хрестоматия, часть I.	Кемерово, 2006	255-00
2501	2313.	В. Пипекин. Кузбасс – моя вера, любовь и мечта. Хрестоматия, часть II.	Кемерово, 2006	255-00
2502	2314.	Александр Соловьев. Как под яблонькой. Хрестоматия, часть III.	Кемерово, 2008	255-00
2503	2315.	Александр Соловьев. Вырастала трава шелковая. Хрестоматия, часть IV.	Кемерово, 2008	255-00
2504	2316.	Александр Соловьев. Пойду-ль я, выйду-ль я. Хрестоматия, часть V.	Кемерово, 2009	255-00
2505	2317.	Александр Соловьев. Ехал Ваня с поля. Хрестоматия, часть VII.	Кемерово, 2010	255-00

	2318.		2018 г.		
2506	2319.	Н.В. Белая. Нотная грамота. Элементарная теория музыки. Игры на уроках. Часть I.	«Композитор», С.-Петербург, 2017		500-00
2507	2320.	Н.В. Белая. Маленькие хитрости или как сделать сольфеджио любимым занятием малышей.	«Композитор», С.-Петербург, 2017		500-00
2508	2321.	Звонче пойте, малыши! Пособие для руководителей младшего детского хора.	«Союз художников», С.-Петербург, 2016		500-00
2509	2322.	Дидактический материал (карточки) к этим трем книгам. Четыре комплекта.	«Композитор», С.-Петербург, 2017		500-00
					31752
			288.168-85		
			2019 г.		
2510		А.Л. Филипова. Беседы об искусстве. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств.	Краснодар, 2019		380-00
2511		А.Л. Филипова. Беседы об искусстве. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств.	Краснодар, 2019		380-00
2512		А.Л. Филипова. Беседы об искусстве. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств.	Краснодар, 2019		380-00
2513		А.Л. Филипова. Беседы об искусстве. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств.	Краснодар, 2019		380-00
2514		А.Л. Филипова. Беседы об искусстве. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств.	Краснодар, 2019		380-00
2515		А.Л. Филипова. Беседы об искусстве. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств.	Краснодар, 2019		380-00
2516		А.Л. Филипова. Беседы об искусстве. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств.	Краснодар, 2019		380-00
2517		А.Л. Филипова. Беседы об искусстве. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств.	Краснодар, 2019		380-00
2518		А.Л. Филипова. Беседы об искусстве. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств.	Краснодар, 2019		380-00

2532	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов. Композиция прикладная. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 1-й год обучения.	Краснодар, 2019	330-00
2533	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов. Композиция прикладная. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 1-й год обучения.	Краснодар, 2019	330-00
2534	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов. Композиция прикладная. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 1-й год обучения.	Краснодар, 2019	330-00
2535	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов. Композиция прикладная. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 1-й год обучения.	Краснодар, 2019	330-00
2536	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов. Композиция прикладная. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 1-й год обучения.	Краснодар, 2019	330-00
2537	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов. Композиция прикладная. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 1-й год обучения.	Краснодар, 2019	330-00
2538	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов. Композиция прикладная. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 1-й год обучения.	Краснодар, 2019	330-00
2539	А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов. Композиция прикладная. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 1-й год обучения.	Краснодар, 2019	330-00
2540	А.Л. Филиппова. История народной культуры и изобразительного искусства. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 1-й год обучения.	Краснодар, 2019	330-00
2541	А.Л. Филиппова. История народной культуры и изобразительного искусства. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 1-й год обучения.	Краснодар, 2019	330-00
2542	А.Л. Филиппова. История народной культуры и изобразительного искусства. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 1-й год обучения.	Краснодар, 2019	330-00

а

2610		А.Л. Филиппова. История изобразительного искусства. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 4 -й год обучения.	Краснодар, 2019	350-00
2611		А.Л. Филиппова. История изобразительного искусства. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 4 -й год обучения.	Краснодар, 2019	350-00
2612		А.Л. Филиппова. История изобразительного искусства. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 4 -й год обучения.	Краснодар, 2019	350-00
2613		А.Л. Филиппова. История изобразительного искусства. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 4 -й год обучения.	Краснодар, 2019	350-00
2614		А.Л. Филиппова. История изобразительного искусства. Учебное пособие для детских художественных школ и школ искусств. 4 -й год обучения.	Краснодар, 2019	350-00
2615		CD к учебникам: 1. А.Л. Филиппова. История изобразительного искусства. 1 часть 2. А.Л. Филиппова. История изобразительного искусства. 2 часть 3. А.Л. Филиппова. История изобразительного искусства. 3 часть 4. А.Л. Филиппова. История изобразительного искусства. 3 часть		30-00 30-00 30-00 30-00
2616		DVD к учебникам: 1. А.Л. Филиппова. Беседы об искусстве. 2. А.Л. Филиппова. История народной культуры и изобразительного искусства. 1 часть		50-00 50-00
2022 год.				
2617		Музыкальная литература зарубежных стран. 5-6 классы ДМШ и ДШИ. Петрова А.А., Аверьянова О.И., Жуковская Г.А.	Москва «Музыка», 2019	1160-00

2618	Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 5 (6 классы ДМШ и ДШИ). Под ред. Е.И. Царевой.	Москва «Музыка», 2007	1291-00
2619	Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 5 (6 классы ДМШ и ДШИ). Под ред. Е.И. Царевой.	Москва «Музыка», 2007	1291-00
2620	Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 5 (6 классы ДМШ и ДШИ). Под ред. Е.И. Царевой.	Москва «Музыка», 2007	1291-00
2621	Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 5 (6 классы ДМШ и ДШИ). Под ред. Е.И. Царевой.	Москва «Музыка», 2007	1291-00
2622	Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 5 (6 классы ДМШ и ДШИ). Под ред. Е.И. Царевой.	Москва «Музыка», 2007	1291-00
2623	О.И. Аверьянова. Отечественная музыкальная литература XX – начала XXI века. Учебное пособие для ДМШ.	Москва «Музыка», 2016	973-00
2624	О.И. Аверьянова. Отечественная музыкальная литература XX – начала XXI века. Учебное пособие для ДМШ.	Москва «Музыка», 2016	973-00
2625	О.И. Аверьянова. Отечественная музыкальная литература XX – начала XXI века. Учебное пособие для ДМШ.	Москва «Музыка», 2016	973-00
2626	О.И. Аверьянова. Отечественная музыкальная литература XX – начала XXI века. Учебное пособие для ДМШ.	Москва «Музыка», 2016	973-00
2627	О.И. Аверьянова. Отечественная музыкальная литература XX – начала XXI века. Учебное пособие для ДМШ.	Москва «Музыка», 2016	973-00
2628	Русская музыкальная литература. Вып. 5. Под ред. Е. Царевой.	Москва «Музыка», 2015	1945-00
2629	Русская музыкальная литература. Вып. 2. Под ред. Е. Царевой.	Москва «Музыка», 2014	1870-00
2630	Сольфеджио. Для 1-2 классов ДМШ. Сост. Н. Баева, Т. Зебряк.	Москва «Кифара», 2021	620-00
2631	Сольфеджио. Для 1-2 классов ДМШ. Сост. Н. Баева, Т. Зебряк.	Москва «Кифара», 2021	620-00

2632		Сольфеджио. Для 1-2 классов ДМШ. Сост. Н. Баева, Т. Зебряк.	Москва «Кифара», 2021	620-00
2633		Сольфеджио. Для 1-2 классов ДМШ. Сост. Н. Баева, Т. Зебряк.	Москва «Кифара», 2021	620-00
2634		Сольфеджио. Для 1-2 классов ДМШ. Сост. Н. Баева, Т. Зебряк.	Москва «Кифара», 2021	620-00
2635		Е. Давыдова, С. Запорожец. Сольфеджио для ДМШ. 3 класс.	Москва «Музыка», 2005	599-00
2636		Е. Давыдова, С. Запорожец. Сольфеджио для ДМШ. 3 класс.	Москва «Музыка», 2005	599-00
2637		Е. Давыдова, С. Запорожец. Сольфеджио для ДМШ. 3 класс.	Москва «Музыка», 2005	599-00
2638		Е. Давыдова, С. Запорожец. Сольфеджио для ДМШ. 3 класс.	Москва «Музыка», 2005	599-00
2639		Е. Давыдова, С. Запорожец. Сольфеджио для ДМШ. 3 класс.	Москва «Музыка», 2005	599-00
2640		Е. Давыдова, Сольфеджио для ДМШ. 4 класс.	Москва «Музыка», 2005	655-00
2641		Е. Давыдова, Сольфеджио для ДМШ. 4 класс.	Москва «Музыка», 2005	655-00
2642		Е. Давыдова, Сольфеджио для ДМШ. 4 класс.	Москва «Музыка», 2005	655-00
2643		Е. Давыдова, Сольфеджио для ДМШ. 4 класс.	Москва «Музыка», 2005	655-00
2644		Е. Давыдова, Сольфеджио для ДМШ. 4 класс.	Москва «Музыка», 2005	655-00
2645		Е. Давыдова, Сольфеджио для ДМШ. 5 класс.	Москва «Музыка», 2006	674-00

2646	Е. Давыдова, Сольфеджио для ДМШ. 5 класс.	Москва «Музыка», 2006	674-00
2647	Е. Давыдова, Сольфеджио для ДМШ. 5 класс.	Москва «Музыка», 2006	674-00
2648	Е. Давыдова, Сольфеджио для ДМШ. 5 класс.	Москва «Музыка», 2006	674-00
2649	Е. Давыдова, Сольфеджио для ДМШ. 5 класс.	Москва «Музыка», 2006	674-00
2650	Т. Калужская. Сольфеджио для ДМШ. 6 класс.	Москва «Музыка», 2006	730-00
2651	Т. Калужская. Сольфеджио для ДМШ. 6 класс.	Москва «Музыка», 2006	730-00
2652	Т. Калужская. Сольфеджио для ДМШ. 6 класс.	Москва «Музыка», 2006	730-00
2653	Т. Калужская. Сольфеджио для ДМШ. 6 класс.	Москва «Музыка», 2006	730-00
2654	Т. Калужская. Сольфеджио для ДМШ. 6 класс.	Москва «Музыка», 2006	730-00
2655	Б. Калмыков. Г. Фридкин. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие.	Москва «Музыка», 2004	1010-00
2656	Б. Калмыков. Г. Фридкин. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие.	Москва «Музыка», 2004	1010-00
2657	Б. Калмыков. Г. Фридкин. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие.	Москва «Музыка», 2004	1010-00
2658	Б. Калмыков. Г. Фридкин. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие.	Москва «Музыка», 2004	1010-00
2659	Б. Калмыков. Г. Фридкин. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие.	Москва «Музыка», 2004	1010-00

2660	Б. Калмыков. Г. Фридкин. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие.	Москва «Музыка», 2004	823-00
2661	Б. Калмыков. Г. Фридкин. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие.	Москва «Музыка», 2004	823-00
2662	Б. Калмыков. Г. Фридкин. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие.	Москва «Музыка», 2004	823-00
2663	Б. Калмыков. Г. Фридкин. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие.	Москва «Музыка», 2004	823-00
2664	Б. Калмыков. Г. Фридкин. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие.	Москва «Музыка», 2004	823-00
2665	Хрестоматия балалаечника. Младшие классы ДМШ. Сост. В. Щербак.	Москва «Музыка», 2002	487-00
2666	Хрестоматия балалаечника. Старшие классы ДМШ, Муз. училище. Сост. В. Зажигин.	Москва «Музыка», 2008	805-00
2667	Хрестоматия баяниста. Младшие классы ДМШ. Вып. 1. Сост. А. Крылузов.	Москва «Музыка», 1993	655-00
2668	Хрестоматия баяниста. Старшие классы ДМШ. Часть 1. Пьесы. Сост. В. Грачев, В. Петров.	Москва «Музыка», 1999	505-00
2669	Хрестоматия для фортепиано. ДМШ 1 класс. Сост. И.Г. Турусова.	Москва «Музыка», 2007	599-00
2670	Хрестоматия для фортепиано. ДМШ 1 класс. Сост. И.Г. Турусова.	Москва «Музыка», 2007	599-00
2671	Хрестоматия для фортепиано. ДМШ 2 класс. Сост. И.Г. Турусова.	Москва «Музыка», 2007	561-00
2672	Хрестоматия для фортепиано. ДМШ 2 класс. Сост. И.Г. Турусова.	Москва «Музыка», 2007	561-00
2673	Хрестоматия для фортепиано. ДМШ 3 класс. Сост. А.И. Четверухина, Т.А. Верижникова, Е.А. Подрудкова.	Москва «Музыка», 2005	558-00

2674	Хрестоматия для фортепиано. ДМШ 3 класс. Сост. А.И. Четверухина, Т.А. Верижникова, Е.А. Подрудкова.	Москва «Музыка», 2005	558-00
2675	Хрестоматия для фортепиано. ДМШ 4 класс. Сост. А.И. Четверухина, Т.А. Верижникова, Е.А. Подрудкова.	Москва «Музыка», 2005	449-00
2676	Хрестоматия для фортепиано. ДМШ 4 класс. Сост. А.И. Четверухина, Т.А. Верижникова, Е.А. Подрудкова.	Москва «Музыка», 2005	449-00
2677	Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы. ДМШ. Средние классы. Сост. Е.И. Гудова, В.Д. Смирнов, С.А. Чернышков.	Москва «Музыка», 2005	543-00
2678	Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы. ДМШ. Средние классы. Сост. Е.И. Гудова, В.Д. Смирнов, С.А. Чернышков.	Москва «Музыка», 2005	543-00
2679	Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы. ДМШ. Старшие классы. Сост. Е.И. Гудова, В.Д. Смирнов, С.А. Чернышков.	Москва «Музыка», 2005	561-00
2680	Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы. ДМШ. Старшие классы. Сост. Е.И. Гудова, В.Д. Смирнов, С.А. Чернышков.	Москва «Музыка», 2005	561-00
2681	Школа игры на фортепиано. Под ред. А. Николаева.	Москва «Музыка», 2012	1179-00
2682	Школа игры на фортепиано. Под ред. А. Николаева.	Москва «Музыка», 2012	1179-00
2683	Школа радости. Пособие по обучению игре на 6-струнной гитаре. 2-3 годы обучения. Сост. Л. Иванова.	Санкт-Петербург «Союз художников», 2020	495-00
2684	Школа радости. Пособие по обучению игре на 6-струнной гитаре. 2-3 годы обучения. Сост. Л. Иванова.	Санкт-Петербург «Союз художников», 2020	495-00
2685	Школа радости. Пособие по обучению игре на 6-струнной гитаре. 4-6 годы обучения. Сост. Л.И. Иванова.	Санкт-Петербург «Союз художников», 2018	495-00
2686	Школа радости. Сборник пьес для гитары. Для учащихся	Санкт-Петербург	900-00

		подготовительного и 1 классов ДМШ и ДШИ. Сост. Л.И. Иванова.	«Союз художников», 2020	
2687		Школа радости. Сборник пьес для гитары. Для учащихся подготовительного и 1 классов ДМШ и ДШИ. Сост. Л.И. Иванова.	Санкт-Петербург «Союз художников», 2020	900-00
2688		Школа радости. Сборник пьес для гитары. Для учащихся подготовительного 1 классов ДМШ и ДШИ. Сост. Л.И. Иванова.	Санкт-Петербург «Союз художников», 2020	900-00
2689		К. Лис. Беседы о культуре. Учебное пособие для юных художников.	Санкт-Петербург «Союз художников», 2019	990-00
2690		П.П. Гнедич. Всеобщая история искусств. Живопись, скульптура, архитектура.	Москва «Эксмо», 2021	1577-00
2691		Николай Ли. Основы учебного академического рисунка.	Москва «Эксмо», 2021	1204-00
2692		Николай Ли. Основы учебного академического рисунка.	Москва «Эксмо», 2021	1204-00
2693		Николай Ли. Основы учебного академического рисунка.	Москва «Эксмо», 2021	1204-00
2694		Николай Ли. Основы учебного академического рисунка.	Москва «Эксмо», 2021	1204-00
2695		Николай Ли. Основы учебного академического рисунка.	Москва «Эксмо», 2021	1204-00
		Брошюрный фонд.		
		Набор плакатов.		
1.		Л.Л. Графова. Методические рекомендации. Наглядные пособия по	Москва	9660-00

а

		мировой художественной культуре. Всемирная живопись. Учебно-методическое пособие.	«Экзамен», 2020	
2.		Л.Л. Графова. Методические рекомендации. Наглядные пособия по мировой художественной культуре. Всемирная архитектура. Учебно-методическое пособие.	Москва «Экзамен», 2019	7728-00
3.		Л.Л. Графова, Т.П. Лазарева. Методические рекомендации. Наглядные пособия по мировой художественной культуре. Стили и направления в русской живописи XXVIII-XX в.в. Учебно-методическое пособие.	Москва «Экзамен», 2018	6183-00
4.		Л.Л. Графова, Т.П. Лазарева. Методические рекомендации. Наглядные пособия по мировой художественной культуре. Жанры в русской живописи. Учебно-методическое пособие.	Москва «Экзамен», 2019	6183-00
5.		Н.Б. Ульянова. Методические рекомендации. Наглядные пособия. Искусство: Цветоведение. Учебно-методическое пособие.	Москва «Экзамен», 2020	6956-00