

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №4 города Бийска»**

Утверждено:
приказом МБУДО «ДШИ №4 г. Бийска»
от 9 августа 2021 г. № 25

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Живопись»**

**Предметная область
ПО. 02. История искусств**

Программа учебного предмета

ПО.02. УП.01. Беседы об искусстве

2021 г.

<p>«Рассмотрено»</p> <p>Педагогическим советом</p> <p>МБУДО «ДШИ № 4 г. Бийска»</p> <p>Протокол № 8 от 09.08.21 г.</p>	<p>Утверждено:</p> <p>приказом МБУДО «ДШИ №4 г. Бийска»</p> <p>от 9 августа 2021 г. № 25</p>
--	--

Разработчики:

Чувардина С.А. - преподаватель отделения изобразительного искусства

Шушканова Т.В. – зам. директора по УВР, преподаватель по классу сольное пение

МБУДО «Детская школа искусств № 4 города Бийска»

Рецензент: Котова Г.Ю., КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»,

Структура программы учебного предмета

I.	Пояснительная записка.....	4
	- Срок реализации учебного предмета	
	- Объем учебного времени и виды учебной работы, график промежуточной аттестации	
	- Форма проведения учебных аудиторных занятий	
	- Цель и задачи учебного предмета	
	- Методы обучения	
	- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета	
II.	Содержание учебного предмета.....	5
	- Учебно-тематический план	
	- Содержание тем и разделов	
III.	Требования к уровню подготовки обучающихся.....	11
	- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения	
IV.	Формы и методы контроля, система оценок	11
	- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;	
	- Критерии оценки	
V.	Методическое обеспечение учебного процесса.....	12
VI.	Список литературы и средств обучения.....	13
	- Список рекомендуемой учебной и методической литературы	
	- Перечень средств обучения	

I. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Беседа об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседа об искусстве» подразумевает развитие обучающегося через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение, по данной программе.

Темы заданий программы «Беседа об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседа об искусстве» осваивается 1 го **Объем учебного времени и виды учебной работы**

Срок освоения 1 год

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка	32	34	66
Вид промежуточной аттестации		3.	

З.-зачет

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Беседа об искусстве» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета: Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах,

художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусств.

Программа «Беседа об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.
5. Язык изобразительного искусства.
6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретации»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его постепенно усложняя.

II. Содержание учебного предмета

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседа об искусстве» предусматривает несколько основных деятельностей: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Учебно – тематический план 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	16,5	49,5

1.	Виды искусства				
1.1.	Вводная беседа о видах искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.	Пространственные (пластические) виды искусства				
2.1.	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.2.	Графика и живопись как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.3.	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.4.	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.5.	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.6.	Народные ремесла, ремесла родного края	беседа	2	0,5	1,5
3.	Динамические (временные) виды искусства				
3.1.	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
3.2.	Литература как вид искусства	беседа	2	0,5	1,5
3.3.	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	2	0,5	1,5
4.	Синтетические (зрелищные) виды искусства				
4.1.	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
4.2.	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
4.3.	Искусство театр	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
4.4.	Искусство кино	интегрированное занятие	2	0,5	1,5
5.	Язык изобразительного искусства				
5.1.	«Как работает художник, чем	урок-игра	2	0,5	1,5

	пользуется»				
5.2.	Виды изображений в картине	беседа	2	0,5	1,5
5.3.	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	2	0,5	1,5
5.4.	«Композиция»	беседа	2	0,5	1,5
5.5.	Рисунок	беседа	2	0,5	1,5
5.6.	Язык графики	беседа	2	0,5	1,5
5.7.	Выразительные средства графики	практическое занятие	2	0,5	1,5
5.8.	Язык живописи	беседа	2	0,5	1,5
5.9.	«Колорит»	беседа	2	0,5	1,5
5.10	Способы работы с цветом	практическое занятие	2	0,5	1,5
6.	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.				
6.1	Библиотека	беседа	2	0,5	1,5
6.2.	Правила пользования библиотекой	экскурсия	2	0,5	1,5
6.3.	Как работать с книгой	практическое занятие	2	0,5	1,5
6.4.	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	2	0,5	1,5
6.5.	Музеи	беседа	2	0,5	1,5
6.6.	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	2	0,5	1,5
6.7.	Хранение «культурных единиц»	беседа	2	0,5	1,5
6.8	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	2	0,5	1,5
6.9.	Знание культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	2	0,5	1,5

Содержание тем и разделов

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1. Тема: Вводная беседа о видах искусства. Поли художественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр. Знакомство с произведениями различных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальными материалами (поиск репродукций, фотографий,

заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

2. Раздел «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

2.1. Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа с репродукциями.

2.2. Тема: Графика и живопись как виды изобразительного искусства. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических и живописных упражнений.

2.3. Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

2.4. Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

2.5. Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т.д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно-прикладного искусства.

2.6. Тема: Народные ремесла, ремесла родного края. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремесла родного края. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

3. Раздел «ДИНАМИЧЕСКИЕ (ВРЕМЕННЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

3.1. Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

3.2. Тема: Литература как вид искусства. Литературные жанры. Поэзия и проза. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.3. Тема: Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4. Раздел «СИНТЕТИЧЕСКИЕ (ЗРЕЛИЩНЫЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

4.1. Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

4.2. Тема: Танец и виды танцевального искусства. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движение и пластика - основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Балет. Бальные танцы, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

4.3. Тема: Искусство театр. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Выразительные средства театрального искусства. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театр юного зрителя.

4.4. Тема: Искусство кино. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: просмотр датского кинофильма.

5. Раздел «ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

5.1. Тема: «Чем и как работает художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование не сложных композиций на свободную тему, с использованием различных художественных материалов.

5.2. Тема: Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

5.3. Тема: Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

5.4. Тема: «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

5.5. Тема: Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

5.6. Тема: Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

5.7. Тема: Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-

прикладное творчество). Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

5.8. Тема: Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

5.9. Тема: «Колорит». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений, подбор репродукций.

5.10. Тема: Способы работы с цветом. Знакомство с происхождением акварели, её свойствами. Свойства гуаши. Особенности работы. Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в представленной технике. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, подбор репродукций разных техник.

6. Раздел «ИКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

6.1. Тема: Библиотека. Знакомство с термином «библиотека». Профессия библиотекарь. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Проведение экскурсии по школьной библиотеке. Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

6.2. Тема: Правила пользования библиотекой. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонимент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом). Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала.

6.3. Тема: Как работать с книгой. Знакомство с книгой, как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.). Искусство оформления книги. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

6.4. Тема: Сеть интернет как информационный ресурс. Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

6.5. Тема: Музеи. С чего начинается музей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовод. Виды и формы экскурсии. Частные музеи. Правила поведения. Самостоятельная работа: посещение музея.

6.6. Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедия).

6.7. Тема: Хранение «культурных единиц». Архив. Музеи. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

6.8. Тема: «Мой родной город вчера и сегодня». Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархив. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».

6.9. Тема: Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседа об искусстве»;

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изученному материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и др.).

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, формы, содержание

Программа «Беседа об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде текстовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ обучающихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

1. Тестовые задания- задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (**отлично**) – 90%-100% правильных ответов;

«4» (**хорошо**) – 70%-89% правильных ответов;

«3» (**удовлетворительно**) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (**отлично**) – обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» (**хорошо**) - обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» (**удовлетворительно**) - обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта –форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентаций, сочинения, выполнение творческой композиции.

Критерии оценки

«5» (**отлично**) – обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» (**хорошо**) – обучающийся ориентируется в пройденном материале, но не достаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» (**удовлетворительно**) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-5 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично – поисковый метод (выполнение вариативных заданий);
- творческий метод (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые методы (занятие – сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиаеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности обучающихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу обучающихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

VI. Список литературы и средств обучения

Список рекомендуемой литературы

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала XX века – М., 1989
2. Болотина И.С. Русский натюрморт. -М.,1993
3. Иванченко Г. В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл»,2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно - прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т. Я. – М.,1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – С-П. Государственный русский музей.- 1996
7. Каменова К. О чем рассказывают яблоки. – М.,1986
8. Кирьянова Е. Г. И др. Прогулка по старой Твери. – Тверь, 1998
9. Колякина В. И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. – М., 1995
11. Константинова И. Г. Театр «Ла. Скала». – Ленинград, «Музыка»,1989
12. Королева О. К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.; «Музыка»,2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л.,1981
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М.,1989
15. Русский портретXVIII – XIX в. из собрания Московского музея – усадьбы Останкино. – М., 1995
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П.,1970
17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М.; 1983
18. Художник Борис Тузлуков. –М.; «Всероссийское театральное общество», 1983
19. Чижова А. Э. Березка. – М.; «Советская Россия»,1972 Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI века», 2005
20. Громова И. Православные народные праздники.- М.: «Дрофа плюс», 2005
21. Издательская группа Паррамон Эдиссионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке,2002
22. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель»,2008
23. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: « Амрита – Русь», 2004
24. Люси Миклтуэйн. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М.,1997
25. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М.,1990
26. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
27. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
28. Пономарёв Е. Пономарёва Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесла. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
29. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс»,2009
30. Шпикалова Т. Я. Детям о традициях народного мастерства. М.; «Владос», 2001
31. Элен и Питер Макнивен Маски. С – П., «Полигон»,1998
32. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002
33. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI века», 2005

34. Громова И. Православные народные праздники.- М.: «Дрофа плюс», 2005
35. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке,2002
36. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель»,2008
37. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: « Амрита – Русь», 2004
38. Люси Миклтуэйн. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М.,1997
39. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М.,1990
40. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
41. Пономарёв Е. Пономарёва Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесла. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
42. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс»,2009
43. Шпикалова Т. Я. Детям о традициях народного мастерства. М.; «Владос», 2001
44. Элен и Питер Макнивен Маски. С – П., «Полигон»,1998
45. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002
46. Беседы об искусстве А.Л. Филиппова Краснодар 2019