

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №4 города Бийска»

Утверждено:
приказом МБУДО «ДШИ №4 г. Бийска»
от 9 августа 2021 г. № 25

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«Декоративно-прикладное творчество»

Предметная область

ПО. 01. Художественное творчество

Программа учебного предмета

ПО.01. УП.07. Работа в материале

2021 г.

«Рассмотрено» Педагогическим советом МБУДО «ДШИ № 4 г. Бийска» Протокол № 8 от 09.08.21 г.	Утверждено: приказом МБУДО «ДШИ №4 г. Бийска» от 9 августа 2021 г. № 25
---	---

Разработчики:

Евсеенко О.А. - преподаватель отделения изобразительного искусства МБУДО «Детская школа искусств № 4 города Бийска».

Чувардина С.А. - преподаватель отделения изобразительного искусства МБУДО «Детская школа искусств № 4 города Бийска».

Соколова С.А. - преподаватель отделения изобразительного искусства МБУДО «Детская школа искусств № 4 города Бийска»

Рецензент: Прокудин Ю.А.- преподаватель специальных дисциплин НГХУ

Рецензент: Шушканова Т.В. – зам. директора по УВР, МБУДО ДШИ №4 г. Бийска

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка _____	4
- Характеристика учебного предмета, место и роль в образовательном процессе	
- Срок реализации программы	
- Цель и задачи учебного предмета	
- Форма проведения учебных занятий	
- Методы обучения	
- Описание материально-технических условий реализации программы	
- Объем учебного времени для реализации учебной программы	
II. Содержание учебного предмета _____	7
- Учебно-тематический план	
- Содержание учебного предмета. Годовые требования	
III. Требования к уровню подготовки обучающихся _____	34
- Требования к уровню подготовки на разных этапах обучения	
IV. Формы и методы контроля, система оценок _____	34
- Формы и методы контроля, система оценок	
- Критерии оценок	
V. Методическое обеспечение учебного процесса _____	35
VI. Список литературы и средств обучения _____	36
- Список литературы	
- Перечень средств обучения	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета « Работа в материале» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства « Декоративно – прикладное творчество».

Данная программа развивает творческие возможности и практические умения детей, приобщает к источнику народной культуры, дает возможность фантазировать, экспериментировать, развивает цветовое восприятие и эстетический вкус. Организует прикладную художественно – творческую деятельность учащихся и формирует навыки создания работ для эстетического украшения интерьера, аксессуаров для одежды и разработки проектов по заданным темам.

Для детей в творчестве важна смена деятельности, разнообразие выполняемых работ. В связи с этими особенностями программа данного предмета делится на два цикла занятий, которые идут параллельно: «Работа в материале I» и «Работа в материале II». Время между циклами делится примерно пополам.

Программа « Работа в материале» включает в себя освоение основных навыков и приемов макраме, гильоширования, графической вышивки, батика, художественной обработки кожи, декорирования стекла, декупажа, вышивки лентами, бисероплетения, вязания крючком. Изучение теоретических основ различных техник закрепляется практическим выполнением творческих работ. Программа делится на разделы, которые повторяются, усложняясь по содержанию, что позволяет постепенно формировать профессиональные навыки.

Предмет «Работа в материале» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в изделии.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям. На уроках применяется дифференцированный подход к каждому ребенку.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Декоративно – прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет, предмет «Работа в материале» реализуется 5 лет, с 4 по 8 класс.

При реализации программы «Работа в материале» с 8-летним сроком обучения: аудиторные занятия по предмету в 4-5 классах – 4 часа, в 6-7 классах – 5 часов, в 8 классе – 6 часов; самостоятельная работа в 4-5 классах – 2 час, в 6-7 классах – 2,5 часа, в 8 классе – 3 часа.

Цели и задачи учебного предмета

Целями учебного предмета «Работа в материале» являются

- овладение знаниями и практическими навыками работы в техниках макраме, гильоширования, графической вышивки, батика, художественной обработки кожи, декорирования стекла, декупажа, вышивки лентами, бисероплетения, вязания крючком;
- развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

Задачи:

- приобщение учащихся к истокам народного искусства.
- сформировать необходимые навыки и умения
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся.

- сформировать у детей творческое сознание, расширить кругозор и потребность общения с искусством, возможность создавать новое своими руками, используя накопленные знания.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Работа в материале» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях прикладного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства. Классы оборудуются партами, стульями.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ УЧЕБНЫМ ПЛАНом ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА РЕАЛИЗАЦИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общая трудоемкость учебного предмета «Работа в материале» при 8-летнем сроке обучения составляет 1188 часов. Из них: 792 часа – аудиторные занятия, 396 часов - самостоятельная работа.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	Классы/полугодия										
	4		5		6		7		8		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	64	68	64	68	80	85	80	85	96	102	792
Самостоятельная работа	32	34	32	34	40	42,5	40	42,5	48	51	396
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	96	102	96	102	120	127,5	120	127,5	142	153	1188

Вид промежуточной аттестации		3.		3.		3.		3.		Экза мен	
------------------------------	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----------	--

Общая трудоемкость цикла учебного предмета «Работа в материале I» составляет 643,5 часов. Из них: 429 часов – аудиторные занятия, 214,5 часов - самостоятельная работа.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	Классы/полугодия										
	4		5		6		7		8		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (в часах)	32	34	32	34	48	51	48	51	48	51	429
Самостоятельная работа	16	17	16	17	24	25,5	24	25,5	24	25,5	214,5
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	48	51	48	51	72	76,5	72	76,5	72	76,5	643,5
Вид промежуточной аттестации		3.		3.		3.		3.		Экза мен	

Общая трудоемкость цикла учебного предмета «Работа в материале II» составляет 544,5 часа. Из них: 363 часа – аудиторные занятия, 181,5 часов - самостоятельная работа.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	Классы/полугодия										
	4		5		6		7		8		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	32	34	32	34	32	34	32	34	48	51	363
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	16	17	24	25,5	181,5
Максимальная учебная нагрузка	48	51	48	51	48	51	48	51	72	76,5	544,5
Вид промежуточной аттестации		3.		3.		3.		3.		Экза мен	

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Работа в материале I»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка
1.	Раздел: Макраме.				
1.1.	История макраме. Материалы и инструменты.	Беседа	2	1	3
1.2.	Зачины. Косички из 3 и более прядей.	Урок	2	1	3
1.3.	Геркулесов узел.	Урок	2	1	3
1.4.	Плоский узел.	Урок	2	1	3
1.5.	Различные цепочки из плоских узлов.	Урок	2	1	3
1.6.	Узел «фриволите».	Урок	2	1	3
1.7.	Мережки из узлов «фриволите».	Урок	2	1	3
1.8.	Репсовый узел.	Урок	2	1	3
2.	Раздел: Художественная обработка кожи				
2.1.	История ремесла. Материалы и инструменты	Урок	2	1	3
2.2.	Упражнения.	Урок	2	1	3
2.3.	Брелок.	Урок	4	2	6
2.4.	Аппликация. Творческая работа.	Урок	4	2	6
2.5.	Цветы из кожи.	Урок	4	2	6
3.	Раздел: Батик				
3.1.	История батика. Материалы и	Урок	2	1	3

	инструменты				
3.2.	Свободная роспись	Урок	6	3	9
3.3.	Печать штампами	Урок	4	2	6
3.4.	Свободная роспись с солевым раствором	Урок	6	3	9
4.	Раздел: Декупаж				
4.1.	История декупажа. Материалы и инструменты	Урок	2	1	3
4.2.	Упражнения	Урок	4	2	6
4.3.	Декупаж на тарелке	Урок	4	2	6
4.4.	Декупаж на бутылке	Урок	6	3	9

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка
1.	Раздел: Макраме				
1.1.	Вводный урок. Повторение.	Урок	2	1	3
1.2.	Сетки из различных узлов.	Урок	4	2	6
1.3.	Пояс.	Урок	6	3	9
1.4.	Подставка под горячее.	Урок	4	2	6
2.	Раздел: Художественная обработка кожи				
2.1.	Повторение. Упражнения.	Урок	2	1	3
2.2.	Цветы из кожи.	Урок	2	1	3
2.3.	Обложка для блокнота.	Урок	6	3	9
2.4.	Бижутерия из кожи.	Урок	6	3	9
3.	Раздел: Батик				

3.1.	Холодный батик – технология выполнения.	Урок	2	1	3
3.2.	Холодный батик. Упражнения.	Урок	4	2	6
3.3.	Холодный батик. Творческая работа.	Урок	6	3	9
3.4.	Холодный батик. Декор одежды.	Урок	6	3	9
4.	Раздел: Декупаж				
4.1.	Декупаж на свече.	Урок	6	3	9
4.2.	Декупаж. Творческая работа.	Урок	10	5	15

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка
1.	Раздел: Макраме				
1.1.	Урок-повторение.	Урок	3	1,5	4,5
1.2.	Сумочка для телефона.	Урок	9	4,5	13,5
1.3.	Творческая работа.	Урок	12	6	18
2.	Раздел: Художественная обработка кожи				
2.1.	Повторение. Упражнения.	Урок	3	1,5	4,5
2.2.	Косметичка.	Урок	9	4,5	13,5
2.3.	Творческая работа.	Урок	12	6	18
3.	Раздел: Батик				
3.1.	Холодный батик. «Букет»	Урок	15	7,5	22,5
3.2.	Холодный батик «Подводный мир».	Урок	12	6	18
4.	Раздел: Декорирование стекла				
4.1.	История. Материалы и инструменты.	Урок	3	1,5	4,5

	Технология.				
4.2.	Роспись по стеклу. Творческая работа.	Урок	9	4,5	13,5
4.3.	Роспись по стеклу. Творческая работа	Урок	12	6	18

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка
1.	Раздел: Графическая вышивка				
1.1	История графической вышивки. Материалы и инструменты. Виды.	Урок	3	1,5	4,5
1.2.	Упражнения.	Урок	3	1,5	4,5
1.3.	Открытка с графической вышивкой.	Урок	6	3	9
1.4.	Творческая работа.		12	6	18
2.	Раздел: Батик				
2.1.	Горячий батик. Материалы и инструменты.	Урок	3	1,5	4,5
2.2.	«Абстракция» (монохром).	Урок	3	1,5	4,5
2.3.	«Цветы».	Урок	6	3	9
2.4.	«Сказка».	Урок	12	6	18
3.	Раздел: Гильоширование				
3.1.	История. Материалы и инструменты.	Урок	3	1,5	4,5
3.2.	Упражнения.	Урок	6	3	9
3.3.	Цветы.	Урок	6	3	9
3.4.	Силуэт.	Урок	12	6	18
4.	Раздел: Декорирование стекла				

4.1.	Декорирование фоторамки.	Урок	6	3	9
4.2.	Декорирование вазы.	Урок	9	4,5	13,5
4.3.	Творческая работа.	Урок	9	4,5	13,5

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка
1.	Раздел: Графическая вышивка				
1.1.	Повторение приемов вышивки.	Урок	3	1,5	4,5
1.2.	Косметичка.	Урок	9	4,5	13,5
1.3.	Творческая работа.	Урок	12	6	18
2.	Раздел: Батик				
2.1	Повторение видов батика и приемов работы.	Урок	3	1,5	4,5
2.2	Творческая композиция.	Урок	9	4,5	13,5
2.3.	Творческая композиция.	Урок	12	6	18
3.	Раздел: Гильоширование				
3.1.	Повторение. Упражнение.	Урок	3	1,5	4,5
3.2.	«Сказка».	Урок	9	3	9
3.4.	«Пейзаж».	Урок	15	7,5	22,5
4.	Раздел: Творческая композиция				
4.1.	Творческая композиция. Техника по выбору.	Урок	12	6	18
4.2.	Творческая композиция. Смешанная техника.	Урок	12	6	18

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В конце первого года обучения обучающийся должен:

Знать:

- историю макраме, батика, художественной обработки кожи, декупажа;
- знать приемы работы в технике макраме, свободной росписи (батик), художественной обработки кожи, декупажа;

Уметь:

- выполнять работы в изученных техниках;

Владеть:

- навыками ведения работы в изученных техниках;
- терминологией по изученным техникам.

В конце второго года обучения обучающийся должен:

Знать:

- знать приемы работы в технике макраме, холодный батик, художественной обработки кожи, декупажа;

Уметь:

- выполнять работы в изученных техниках на более высоком уровне;

Владеть:

- навыками ведения работы в изученных техниках;
- терминологией по изученным техникам.

В конце третьего года обучения обучающийся должен:

Знать:

- историю декорирования стекла;
- знать приемы работы в технике макраме, холодный батик, художественной обработки кожи, декорирование стекла;

Уметь:

- выполнять работы в изученных техниках;

Владеть:

- навыками ведения работы в изученных техниках;
- терминологией по изученным техникам.

В конце четвертого года обучения обучающийся должен:

Знать:

- историю графической вышивки, гильоширования;
- знать приемы работы в технике графическая вышивка, гильоширование, горячий батик, декорирование стекла

Уметь:

- выполнять работы в изученных техниках;

Владеть:

- навыками ведения работы в изученных техниках;
- терминологией по изученным техникам.

В конце пятого года обучения обучающийся должен:

Знать:

- знать приемы работы в технике графическая вышивка, гильоширование, горячий батик, декорирование стекла

Уметь:

- выполнять работы в изученных техниках;
- выполнять композиции в смешанных техниках.

Владеть:

- навыками ведения работы в изученных техниках;
- терминологией по изученным техникам.

1 год обучения

Раздел 1: Макраме

1.1. Тема: История макраме. Материалы и инструменты. Беседа об истории макраме. Область применения. Материалы и инструменты, необходимые для работы в технике макраме. Организация рабочего пространства.

Самостоятельная работа: приготовить подушку для плетения, нитки, тетрадь для схем.

1.2. Тема: Зачины. Косички из 3 и более прядей. Методы навешивания нитей для начала работы. Плетение косичек из 3, 4, 5 и более прядей.

Самостоятельная работа: Самостоятельно сплести косички из разного количества прядей.

1.3. Тема: Геркулесов узел. Приемы выполнения. Цепочки из геркулесовых узлов.

Самостоятельная работа: самостоятельно выполнить цепочки.

1.4. Тема: Плоский узел. Выполнение одинарного и двойного плоского узла. Цепочки из правых одинарных узлов, из левых одинарных узлов, из двойных плоских узлов.

Самостоятельная работа: Самостоятельно выполнить цепочки из плоских петельных узлов.

1.5. Тема: Различные цепочки из плоских узлов. Вариации с плоскими узлами. Многообразие цепочек из плоских узлов.

Самостоятельная работа: Самостоятельно сплести браслет с применением плоских узлов.

1.6. Тема: Узел «фриволите». Приемы выполнения. Виды цепочек с узлом «фриволите».

Самостоятельная работа: Самостоятельно выполнить цепочки из узлов «фриволите».

1.7. Тема: Мережки из узлов «фриволите». Приемы выполнения различных мережек с применением узла «фриволите».

Самостоятельная работа: Самостоятельно выполнить мережку.

1.8. Тема: Репсовый узел. Приемы выполнения вертикального, горизонтального и диагонального репсовых узлов.

Самостоятельная работа: Самостоятельно выполнить репсовые узлы.

Раздел 2: Художественная обработка кожи

2.1. Тема: История ремесла. Материалы и инструменты. Познакомить с историей ремесла обработки кожи. Область применения в современном творчестве. Образцы работ. Разновидность материалов и инструментов. Способы подготовки кожи и замши к работе.

Самостоятельная работа: Приготовить альбом для упражнений.

2.2. Тема: Упражнения. Выполнение упражнений (плоские элементы, полубъемные, плетенки и т.д.).

Самостоятельная работа: Оформить упражнения в альбом. Выполнить эскиз для брелка

2.3. Тема: Брелок. Выполнить брелок из кожи.

Самостоятельная работа: Эскиз для аппликации из кожи «Натюрморт», «Цветы» и т.д.

2.4. Тема: Аппликация. Творческая работа. Выполнить творческую композицию в технике аппликация.

Самостоятельная работа: Подготовка элементов для композиции.

2.5. Цветы из кожи. Технология изготовления цветов из кожи.

Самостоятельная работа: Самостоятельно изготовить цветы.

Раздел 3: Батик

3.1. Тема: История батика. Материалы и инструменты. Беседа об истории развития батика. Батик в России. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Подготовка рабочего места.

Самостоятельная работа: Подготовить необходимые материалы, альбом для эскизов.

3.2. Тема: Свободная роспись. Техника свободной росписи. Особенности. Упражнения. Творческая композиция небольшого формата.

Самостоятельная работа: Упражнения по свободной росписи.

3.3 Тема: Печать штампами. Особенности выполнения работы с применением печати штампами. Изготовление платка или шарфа.

Самостоятельная работа: Подготовка штампов для декорирования изделия.

3.4 Тема: Свободная роспись с соевым раствором. Техника свободной росписи с соевым раствором. Особенности. Упражнения. Творческая композиция небольшого формата.

Самостоятельная работа: Упражнения по свободной росписи с соевым раствором.

Раздел 4: Декупаж

4.1 Тема: История декупажа. Материалы и инструменты. Знакомство с историей развития декупажа. Современные тенденции. Материалы и инструменты, необходимые для декупажа. Организация рабочего места.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстраций по декупажу.

4.2 Тема: Упражнения. Выполнение упражнений по декупажу на плакетках небольшого размера.

Самостоятельная работа: Подготовка элементов для декупажа.

4.3 Тема: Декупаж на тарелке. Выполнение декора тарелки при помощи декупажа.

Самостоятельная работа: Самостоятельно выполнить декупаж на тарелке.

4.4 Тема: Декупаж на бутылке. Особенности выполнения декупажа на объемной форме. Декорирование бутылки при помощи декупажа.

Самостоятельная работа: Самостоятельно выполнить декупаж на бутылке небольшого размера.

2 год обучения

Раздел 1: Макраме

1.1.Тема: Вводный урок. Повторение. Повторение организации рабочего места, материалов и инструментов. Повторение узлов, изученных в прошлом учебном году.

Самостоятельная работа: Повторение узлов.

1.2. Тема: Сетки из различных узлов. Изучение схем и плетение по ним сеток из различных узлов.

Самостоятельная работа: Самостоятельно сплести образец сетки по схеме.

1.3.Тема: Пояс. Расчет материалов, изучение схемы, изготовление пояса.

Самостоятельная работа: Продолжение работы над поясом.

1.4.Тема: Подставка под горячее. Подбор и расчет материалов, выбор схемы, изготовление подставки.

Самостоятельная работа: Продолжение работы над подставкой.

Раздел 2: Художественная обработка кожи

2.1 Тема: Повторение. Упражнения. Повторение приемов подготовки кожи. Выполнение упражнений.

Самостоятельная работа: Эскиз обложки для блокнота.

2.2 Тема: Цветы из кожи. Повторение приемов изготовления цветов из кожи. Изготовление цветка.

Самостоятельная работа: Самостоятельно изготовить цветок.

2.3 Тема: Обложка для блокнота. Изготовление обложки для блокнота по ранее выполненному эскизу.

Самостоятельная работа: Подготовка элементов для обложки.

2.4 Тема: Бижутерия из кожи. Приемы выполнения бижутерии из кожи. Изготовление набора бижутерии по авторскому эскизу.

Самостоятельная работа: Подготовка элементов для бижутерии.

Раздел 3: Батик

3.1 Тема: Холодный батик – технология выполнения. Особенности выполнения холодного батика. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Подготовка рабочего места.

Самостоятельная работа: Подготовить необходимые материалы, альбом для эскизов.

3.2 Тема: Холодный батик. Упражнения. Выполнение упражнений в технике холодного батика.

Самостоятельная работа: Упражнения. Эскиз к творческой композиции.

3.3 Тема: Холодный батик. Творческая композиция. Выполнение несложной композиции.

Самостоятельная работа: Подготовка эскиза для декора одежды или сумки.

3.4 Тема: Холодный батик. Декор одежды. Декорирование одежды (футболка, туника и т.д.) или сумки в технике холодный батик.

Самостоятельная работа: Самостоятельно выполнить контурную роспись изделия.

Раздел 4: Декупаж

4.1 Тема: Декупаж на свече. Особенности декорирования свечей в технике декупаж. Выполнение подарочных свечей.

Самостоятельная работа: Подготовка элементов для декупажа.

4.2 Тема: Декупаж. Творческая работа. Выполнение творческой работы в технике декупаж (набор тарелок и стаканов, набор бутылок, шкатулки и т.д.)

Самостоятельная работа: Эскиз, подготовка элементов.

3 год обучения

Раздел 1: Макраме

1.1.Тема: Урок-повторение. Повторение узлов, плетение сеток.

Самостоятельная работа: Подбор схемы для выполнения сумочки для телефона, подготовка материалов..

1.2. Тема: Сумочка для телефона. Плетение сумочки для телефона по выбранной схеме.

Самостоятельная работа: Продолжение работы над сумочкой. Подбор схемы для творческой работы.

1.3.Тема: Творческая работа. Выполнение творческой работы по выбранной схеме (панно, кашпо, косметичка и т.д.).

Самостоятельная работа: Продолжение работы над выбранным изделием.

Раздел 2: Художественная обработка кожи

2.1 Тема: Повторение. Упражнения. Повторение приемов подготовки кожи. Выполнение упражнений.

Самостоятельная работа: Эскиз для косметички, подготовка материалов.

2.2 Тема: Косметичка. Изготовление косметички (кошелька) по эскизу.

Самостоятельная работа: Подготовка элементов для косметички.

2.3 Тема: Творческая работа. Выбор итоговой работы по разделу (картина, сумка, декорирование шкатулки ит.д.). Изготовление творческой работы.

Самостоятельная работа: Подготовка элементов для творческой работы.

Раздел 3: Батик

3.1 Тема: Холодный батик. «Букет». Эскиз и выполнение композиции с букетом в технике холодный батик.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстраций с цветами. Эскиз для творческой композиции «Подводный мир».

3.2 Тема: Холодный батик. «Подводный мир». Выполнение композиции «Подводный мир».

Самостоятельная работа: Работа над композицией.

Раздел 4: Декорирование стекла

4.1 Тема: История. Материалы и инструменты. Технология. История возникновения данного направления творчества. Витражи. Современные материалы, применяемые для декорирования стекла. Организация рабочего места. Приемы работы.

Самостоятельная работа: Подготовка эскиза для творческой работы.

4.2 Тема: Роспись по стеклу. Творческая работа. Выполнение творческой работы: «Витраж», фоторамка и т.д.

Самостоятельная работа: Продолжение работы.

4.3 Тема: Роспись по стеклу. Творческая работа. Выполнение творческой работы на объемной форме: роспись вазы, кружки, бутылки и т.д.

Самостоятельная работа: Продолжение работы.

4 год обучения

Раздел 1: Графическая вышивка

1.1.Тема: История графической вышивки. Материалы и инструменты. Виды. Знакомство с историей графической вышивки. Область применения. Виды графической вышивки. Материалы, инструменты. Организация рабочего места.

Самостоятельная работа: Подготовить альбом для эскизов.

1.2. Тема: Упражнения. Выполнение различных стежков, применяемых в графической вышивке.

Самостоятельная работа: Выполнение упражнений.

1.3.Тема: Открытка с графической вышивкой. Выполнение вышивки небольшого размера. Декорирование открытки выполненной вышивкой.

Самостоятельная работа: Продолжение работы над вышивкой.

1.4.Тема: Творческая работа. Выполнение эскиза и работы по нему.

Самостоятельная работа: Продолжение работы над вышивкой.

Раздел 2: Батик

2.1 Тема: Горячий батик. Материалы и инструменты. Особенности работы в технике горячий батик. Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: Эскиз для композиции «Абстракция».

2.2 Тема: «Абстракция» (монохром). Выполнение монохромной композиции «Абстракция». Тоновые растяжки одного цвета в композиции.

Самостоятельная работа: Эскиз для композиции «Цветы».

2.3 Тема: «Цветы». Выполнение композиции «Цветы» в технике горячий батик. Живописность данной техники.

Самостоятельная работа: Подготовка эскиза для композиции «сказка».

2.4 Тема: «Сказка». Выполнение композиции «Сказка» в технике горячий батик. Живописность данной техники.

Самостоятельная работа: Оформление в альбом иллюстраций по батик.

Раздел 3: Гильоширование

3.1 Тема: История. Материалы и инструменты. Знакомство с историей данной техники. Выбор тканей для гильоширования. Выжигатели. Организация рабочего места. Техника безопасности.

Самостоятельная работа: Подбор тканей для гильоширования.

3.2 Тема: Упражнения. Выполнение упражнений по гильошированию.

Самостоятельная работа: Выполнение упражнений.

3.3 Тема: Цветы. Изготовление цветов с применение техники гильоширование.

Самостоятельная работа: Самостоятельное выполнение цветов. Эскиз для композиции «Силуэт».

3.4 Тема: Силуэт. Выполнение творческой композиции в технике гильоширование. Использование силуэтного решения (ахроматическая гамма или монохром)

Самостоятельная работа: Выполнение элементов для композиции.

Раздел 4: Декорирование стекла

4.1 Тема: Декорирование фоторамки. Применение бисера в декорировании стекла. Роспись + бисер.

Самостоятельная работа: Эскиз. Подготовка элементов декора с бисером.

4.2 Тема: Декорирование вазы. Применение ткани и бисера для декорирования вазы, совмещение с росписью по стеклу.

Самостоятельная работа: Продолжение работы. Эскиз для творческой работы.

4.3 Тема: Творческая работа. Выполнение творческой работы по выбору в технике декорирование стекла.

Самостоятельная работа: Продолжение работы.

5 год обучения

Раздел 1: Графическая вышивка

1.1.Тема: Повторение приемов вышивки. Повторение стежков, приемов вышивки. Упражнения.

Самостоятельная работа: Эскиз для косметички (сумочки).

1.2. Тема: Косметичка. Выполнение вышивки по эскизу, сборка косметички.

Самостоятельная работа: Продолжение работы над косметичкой.

1.3.Тема: Творческая работа. Эскиз. Выполнение работы по эскизу.

Самостоятельная работа: Продолжение работы над вышивкой.

Раздел 2: Батик

2.1 Тема: Повторение видов батика и приемов работы. Выполнение упражнений по батiku.

Самостоятельная работа: Эскиз для творческой композиции

2.2 Тема: Творческая композиция. Выполнение творческой композиции по эскизу (любая техника батика)

Самостоятельная работа: Продолжение работы над композицией.

2.3 Тема: Творческая композиция. Эскиз. Выполнение творческой композиции по эскизу (любая техника батика).

Самостоятельная работа: Продолжение работы над композицией.

Раздел 3: Гильоширование

3.1 Тема: Повторение. Упражнения. Повторение приемов работы и техники безопасности. Упражнения.

Самостоятельная работа: Эскиз для творческой композиции «Сказка».

3.2 Тема: «Сказка». Выполнение творческой композиции «Сказка» с применением объемных элементов.

Самостоятельная работа: Подготовка элементов для композиции.

3.3 Тема: «Пейзаж». Эскиз. Выполнение творческой композиции. Передача живописности в технике гильоширование.

Самостоятельная работа: Выполнение элементов для композиции.

Раздел 4: Творческая композиция

4.1 Тема: Творческая композиция. Техника по выбору. Эскиз. Выполнение композиции в любой технике, которая более нравится обучающемуся.

Самостоятельная работа: Работа над композицией.

4.1 Тема: Творческая композиция. Смешанная техника. Эскиз. Выполнение композиции в смешанной технике (батик + гильоширование, батик + вышивка и т.д.).

Самостоятельная работа: Работа над композицией.

**«Работа в материале II»
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.	Раздел I История развития вязания.				
1.1.	Краткий исторический обзор развития вязания крючком	Беседа	2	-	2
1.2.	Знакомство с традиционными инструментами и материалами.	Беседа	2	-	2
1.3.	Физические и химические свойства материалов, применяемых при вязании.	Беседа	2	-	2
2.	Раздел II Основы вязания крючком				
2.1.	Воздушная петля. Условное обозначение.	урок	2	1	3
2.2.	Столбик без накида. Условное обозначение.	урок	4	2	6
2.3.	Столбики с одним и двумя накидами. Условное обозначение.	урок	4	2	6
2.4.	Вязание круга и квадрата от центра.	урок	6	2	8
2.5.	Зачетная работа: вязание прихватки.	урок	12	10	22
3.	Раздел III История развития бисера				
3.1.	История появления, распространения и	Беседа	2	-	2

	использования бисера. Развитие в России бисерного производства.				
3.2.	Материалы необходимые для плетения бисером.	Беседа	2	-	2
4.	Раздел IV Основы плетения бисером				
4.1.	Плетение фенечки «Цветы».	урок	2	2	4
4.2.	Плетение цепочки с ровными краями.	урок	2	2	4
4.3.	Работа с бисером и стеклярусом.	урок	6	2	8
4.4.	Плетение браслета по схемам из журнала.	урок	8	2	10
4.5.	Зачетная работа: разработка авторского браслета из изученных элементов плетения бисером.	урок	10	8	18

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1.	Раздел I Ажурное вязание крючком				
1.1.	Вводный урок. Повторение.	урок	2	-	2
1.2.	Вязание ажурной каймы.	урок	4	2	6
1.3.	Вязание декоративной ажурной сетки.	урок	4	2	6
1.4.	Вязание ажурных квадратов.	урок	6	4	10
1.5.	Зачетная работа: Изготовление салфетки из ткани с элементами вставки из ажурных квадратов и каймы.	урок	18	9	27
2.	Раздел II Плетение ожерелья				
2.1.	Повторение правил работы с бисером.	Беседа	2	-	2
2.2.	Плетение ожерелья из бисера, стекляруса и «риса».	урок	8	4	12
3.	Раздел III Разработка авторского ожерелья. Зачетная работа.				
3.1.	Разработка эскиза ожерелья.	урок	2	2	4
3.2.	Вязание основы ожерелья крючком.	урок	10	4	14
3.3.	Декорирование бисером вязаного ожерелья.	урок	10	6	16

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование	Вид	Общий объем времени в часах
---	--------------	-----	-----------------------------

	раздела, темы	учебного занятия	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка
1	Раздел I Вязание ленточного кружева.				
1.1.	Вязание цветочного кружева.	Беседа, практическое занятие	2	-	2
1.2.	Вязание кружева из полумотивов расположенных в шахматном порядке.	Практическое занятие.	4	2	6
2.	Раздел II Вязание отдельных мотивов.				
2.1.	Вязание шестиугольников.	Практическое занятие.	4	2	6
2.2.	Вязание двенадцати угольников.	Практическое занятие.	4	2	6
2.3.	Вязание многоугольников.	Практическое занятие.	4	2	6
3.	Раздел III Разработка салфетки из отдельных мотивов. Зачетная работа.				
3.1.	Эскиз изделия.		2	2	4
3.2.	Вязание мотивов и объединение их в целое изделие.	Практическое занятие.	10	4	14
3.3.	Заключительная обработка изделия.	Практическое занятие.	2	2	4
4.	Раздел IV История вышивки лентами.				
4.1.	История появления вышивки лентами. Развитие вышивки в России.	Беседа	2	-	2
5.	Раздел V Виды швов используемые при вышивке лентами.				
5.1.	Шов «вытянутый стежок».	Практическое занятие.	2	2	4

5.2.	Шов «перекрученный вытянутый стежок».	Практическое занятие.	2	2	4
5.3.	Шов «вытянутый стежок с завитком».	Практическое занятие.	2	2	4
5.4.	Шов «петельки скрепкой сверху».	Практическое занятие.	2	2	4
5.5.	Шов «узелки».	Практическое занятие.	2	2	4
6.	Раздел VI Вышивка стебельков растений.				
6.1.	Вышивка стебельков «перекрученным вытянутым стежком».	Практическое занятие.	2	1	3
6.2.	Вышивка стебельков «тамбурным швом».	Практическое занятие.	2	1	3
6.3.	Вышивка стебельков «стебельчатым швом».	Практическое занятие.	2	1	3
7.	Раздел VII Вышивка листиков.				
7.1.	Вышивка различных листиков.	Практическое занятие.	4	1	5
8.	Раздел VIII Вышивка цветочной композиции. Зачетная работа.				
8.1.	Способы переноса рисунка на ткань. Выбор композиции.	Практическое занятие.	2	-	2
8.2.	Вышивка цветочной композиции.	Практическое занятие.	10	3	13

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№	Наименование	Вид	Общий объем времени в часах		
---	--------------	-----	-----------------------------	--	--

	раздела, темы	учебного занятия	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка
1.	Раздел I Повторение основных приемов плетения бисером.				
1.1.	Плетение простой фенечки.	Практическое занятие.	2	2	4
2.	Раздел II Расширение арсенала приемов плетения.				
2.1.	Плетение «сетки» из бисера.	Практическое занятие.	2	2	4
2.2.	Простая бахрома из бисера.	Практическое занятие.	2	1	3
3.	Раздел III Плетение сложного комплекта изделий. Зачетная работа.				
3.1.	Выбор схемы для плетения. Выбор необходимых материалов.	Практическое занятие.	2	1	3
3.2.	Плетение сложного ожерелья или колье.	Практическое занятие.	10	4	14
3.3.	Плетение браслета-компаньона к ожерелью или колье.	Практическое занятие.	10	4	14
4.	Раздел IV Повторение швов для вышивки лентами.				
4.1.	Шов «вытянутый стежок».	Практическое занятие.	2	1	3
4.2.	Шов «перекрученный вытянутый стежок».	Практическое занятие.	2	1	3
4.3.	Шов «вытянутый стежок с завитком».	Практическое занятие.	2	1	3
4.4.	Шов «петельки с прекрепкой сверху».	Практическое занятие.	2	1	3
4.5.	Шов «узелки».	Практическое	2	1	3

		занятие.			
5.	Раздел V Изучение новых швов.				
5.1.	Шов «петля узелком рококо».	Практическое занятие.	2	1	3
5.2.	Шов «стежок с завитком прямым и смещенным».	Практическое занятие.	2	1	3
5.3.	Шов «стежок изогнутый».	Практическое занятие.	2	1	3
5.4.	Шов «захват».	Практическое занятие.	2	1	3
6.	Раздел VI Элементы вышивки.				
6.1.	Элемент «бутон полураскрытый».	Практическое занятие.	2	2	4
6.2.	Элемент «бутон зарытый».	Практическое занятие.	2	2	4
6.3.	Элемент «петля воздушная».	Практическое занятие.	2	2	4
6.4.	Элемент «петля воздушная с узелком».	Практическое занятие.	2	2	4
7.	Раздел VII Вышивка цветочной композиции.				
7.1.	Выбор элементов для вышивки перенос рисунка на ткань.	Практическое занятие.	2	-	2
7.2.	Вышивка цветочной композиции.	Практическое занятие.	10	2	12

5 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

№	Наименование	Вид	Общий объем времени в часах		
---	--------------	-----	-----------------------------	--	--

	раздела, темы	учебного занятия	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка
1.	Раздел I Брюггское кружево.				
1.1.	Вязание изогнутой тесьмы.	Практическое занятие.	12	6	18
1.2.	Соединение брюггского кружева.	Практическое занятие.	6	3	9
2.	Раздел II Вязание цветов.				
2.1.	Вязание цветов крючком.	Беседа.	3	-	3
2.2.	Вязание цветочного букета.	Практическое занятие.	12	6	18
3.	Раздел III Плетение цветов из бисера.				
3.1.	Плетение цветов из бисера.	Практическое занятие.	18	9	27
3.2.	Групповое задание: составление букета из бисерных цветов.	Практическое занятие.	3	1,5	4,5
4.	Раздел IV Вышивка лентами.				
4.1.	Вышивка цветочной композиции.	Практическое занятие.	12	3	15
5.	Раздел V Итоговая работа. Создание оригинального ансамбля, используя ранее изученные техники.				
5.1.	Разработка проекта.	Беседа и практическое занятие.	3	1,5	4,5
5.2.	Подбор необходимых материалов и цветовых сочетаний.	Практическое занятие.	3	1,5	4,5
5.3.	Выполнение ансамбля.	Практическое занятие.	27	18	45

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Работа в материале» построено с учетом возрастных особенностей детей, предусматривает несколько основных видов деятельности: беседа (теоретическая часть) и практическая работа.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися истории вязания крючком, плетения бисером и вышивки лентами особенностей и технологических приемов этих техник, включает в себя задания по аналитической работе в области декоративно – прикладного искусства.

Практическая часть основана на применении теоретических знаний и навыков создание авторских творческих работ, что позволяет более прочно освоить материал.

ГODOVЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

ПЕРVЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел I «История развития вязания»

1.1. Тема: Краткий исторический обзор развития вязания крючком. Беседа об истории возникновения вязания. Исторические справки. Первое упоминание о вязании на Руси. Традиции вязания крючком.

1.2. Тема: Знакомство с традиционными инструментами и материалами. Характеристика нитей для вязания крючком, их нумерация и названия. Инструменты необходимые для вязания. Для чего на крючке номер. Различные виды крючков. Подбор нитей для крючка по номеру.

1.3.Тема: Физические и химические свойства нитей, применяемых в вязании. Общие понятия о физических и химических свойствах льна, шелка, хлопка и синтетических материалов.

2. Раздел II «Основы вязания крючком»

2.1. Тема: Воздушная петля. Условное обозначение. Дать определение «воздушная петля». Показать ее условное обозначение. Показать, как вяжется «воздушная петля». Практическая работа: вязание цепочки из «воздушных петель».

Самостоятельная работа: Вязание цепочки из «воздушных петель». Закрепление навыка.

2.2. Тема: Столбик без накида. Условное обозначение. Дать определение столбика без накида. Показать его условное обозначение. Его назначение. Показать его исполнение. Практическая работа: вязание образца.

Самостоятельная работа: вязание образца из столбиков без накида.

2.3. Тема: Столбик с одним и двумя накидами. Условное обозначение. Дать понятие столбик с одним и двумя накидами. Условное обозначение. Их назначение. Их исполнение.

Практическая работа: вязание образца из столбиков с накидом.

Самостоятельная работа: вязание образца из столбиков с накидом. Закрепление навыков вязания.

2.4.Тема: Вязание круга и квадрата от центра. Рассказать о последовательности работы по схеме. Научиться «читать» схему используя условные обозначения.

Практическая работа: вязание круга от центра.

Самостоятельная работа: вязание квадрата от центра по схеме. Закрепление навыков.

2.5. Зачетная работа: Вязание прихватки. Показать журналы с изделиями. Выбор прихватки. Подбор нитей и крючка для вязания. Разбор схемы.

Практическая работа: вязания прихватки.

Самостоятельная работа: вязание прихватки. Заключительная обработка. Влажно тепловая обработка с учетом характеристик нитей.

3. Раздел III «История развития бисера»

3.1. Тема: История появления, распространения и использования бисера. Развитие в России бисерного производства. Беседа о возникновении бисера. Исторические упоминания о бисере. Изготовление бус и браслетов. Как бисер появился в России. Как развивалось искусство бисероплетения.

3.2. Тема: Материалы необходимые для плетения бисером. Показать иллюстрации и изделия из бисера. Обсудить из каких материалов состоит изделие. Разобрать бисер по размеру и форме. Дать характеристику леске и проволоке для бисера их номерация, номера иголок подходящих для плетения бисером. Правила техники безопасности.

4. Раздел IV «Основы плетения бисером»

4.1. Тема: Плетение фенечки «Цветы». Дать понятия основных приемов плетения. По схемам из книги выбрать простую фенечку, разобрать схему плетения, охарактеризовать поэтапность плетения. Подобрать подходящий бисер по цвету и размеру. По размеру бисера подобрать леску. Начать плетение.

Практическая работа: плетение фенечки «цветы».

Самостоятельная работа: плетение фенечек «овальчик» и «кружочек».

4.2. Тема: Плетение цепочки с ровными краями. Дать характеристику плетения цепочки с ровными краями. Рассмотреть образцы и схемы. Подобрать подходящий бисер по цвету и размеру.

Практическая работа: плетение цепочки с ровными краями.

Самостоятельная работа: плетение цепочки с ровными краями. Закрепление навыков плетения.

4.3. Тема: Работа с бисером и стеклярусом. Дать характеристику комбинированному плетению. Рассмотреть схему плетения. Объяснить её выполнение. Подобрать подходящий бисер и стеклярус по цвету и размеру.

Практическая работа: выполнение фенечки «волна».

Самостоятельная работа: плетение фенечки «волна». Закрепление навыков плетения.

4.4. Тема: Плетение браслета по схемам из журнала. Рассмотрение журналов по бисероплетению. Выбрать браслет для работы. Разобрать элементы схемы. Подобрать подходящий бисер и стеклярус по цвету и размеру. Начать работу.

Практическая работа: плетение браслета по схеме из профессионального журнала.

Самостоятельная работа: плетение браслета.

4.5. Зачетная работа: разработка авторского браслета из изученных элементов плетения бисером. Объяснить требования к работе и степень сложности изделия. Вспомнить с какими элементами уже приходилось работать по схемам. Выделить основные. Опираясь на схемы из журналов разработать свою индивидуальную схему для плетения браслета. Использовать бисер и стеклярус.

Практическая работа: плетение браслета по индивидуально разработанным схемам.

Самостоятельная работа: плетение браслета по разработанной схеме.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел I «Ажурное вязание»

1.1. Тема: Вводный урок. Повторение. Повторить основные элементы вязания (воздушная петля, столбик без накида, столбик с одним и двумя накидами). Дать

определение ажурного вязания. Рассмотреть схемы и образцы ажурного вязания. Выбрать схему для вязания.

Практическая работа: Вязание столбиков без накида, столбиков с одним и двумя накидами.

1.2. Тема: Вязание ажурной каймы. Дать определение каймы ее назначение и применение. Рассмотреть различные виды каймы. Выбор пряжи и крючка для ажурного вязания.

Практическая работа: Вязание ажурной каймы по схеме.

Самостоятельная работа: Вязание ажурной каймы по схеме.

1.3. Тема: Вязание декоративной ажурной сетки. Дать понятие ажурной сетки ее назначение и применение. Рассмотреть виды ажурных сеток. Выбрать схему для вязания. Подобрать нитки и подходящий крючок для вязания.

Практическая работа: Вязание ажурной сетки по схеме.

Самостоятельная работа: Вязание ажурной сетки по схеме.

1.4. Тема: Вязание ажурных квадратов. Дать определение ажурным квадратам. Их применение и назначение. Рассмотреть возможные виды схем квадратов. Выбор схемы. Подбор ниток и крючка для вязания.

Практическая работа: Вязание ажурных квадратов.

Самостоятельная работа: Вязание ажурных квадратов. Закрепление и усвоение полученных навыков.

1.5. Зачетная работа: Изготовление салфетки из ткани с элементами вставки из ажурных квадратов и каймы. Объяснить требования к работе и степень сложности изделия. Выбрать схемы квадрата и каймы для будущей салфетки. Салфетка тканевая со вставками из ажурных квадратов (имитация мережки) и каймой по краям. Подбор ниток и крючка для вязания.

Практическая работа: Вязание ажурных квадратов и каймы для салфетки. Расположение готовых элементов на салфетке. Пришивание квадратов и каймы к салфетке. Заключительная влажно – тепловая обработка.

Самостоятельная работа: Вязание ажурных квадратов и ажурной каймы по схеме.

2. Раздел II « Плетение ожерелья»

2.1. Тема: Повторение правил работы с бисером. Повторить основные приемы плетения бисером. Выбрать схему плетения ожерелья. Подобрать леску, бисер, стеклярус и «рис» по цвету и форме.

2.2. Тема: Плетение ожерелья из бисера, стекляруса и «риса». Объяснить ход работы по схеме. Последовательно разобрать сложные места. Приготовить инструменты и материалы для плетения.

Практическая работа: Плетение ожерелья по схеме с использованием стекляруса, бисера и «риса».

Самостоятельная работа: Плетение ожерелья по схеме.

3. Раздел III «Разработка авторского ожерелья. Зачетная работа».

3.1. Тема: Разработка эскиза ожерелья. Объяснить последовательность разработки ожерелья. Создание эскиза, используя для помощи иллюстрации из журналов по вязанию и плетению бисером. Для схемы использовать готовые элементы из журналов. Составить композицию ожерелья таким образом, чтобы получилось неповторимое изделие. Подобрать подходящие материалы для вязания и декорирования изделия. Выбрать крючок.

Практическая работа: Разработка эскиза. Подбор подходящих материалов.

Самостоятельная работа: Разработка эскиза ожерелья.

3.2. Тема: Вязание основы ожерелья крючком. По разработанным эскизам приступаем к работе над основой ожерелья, она будет вязаная крючком в технике ажурного вязания.

Практическая работа: вязание основы будущего ожерелья.

Самостоятельная работа: вывязывания элементов ожерелья.

3.3. Тема: Декорирование бисером вязаного ожерелья. Декорирование изделия путем расшивания бисером, стеклярусом, бусинами и др. элементами декора. Заключительная обработка изделия.

Практическая работа: декорирование ожерелья.

Самостоятельная работа: расшивка бисером и элементами декора, др. вязаного ожерелья.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

1. Раздел I «Вязание ленточного кружева».

1.1. Тема: Вязание цветочного кружева. Дать определение ленточному кружеву. Рассказать об особенностях его вязания. Рассмотреть схемы вязания. Выбор схемы для работы.

Практическая работа: вязание ленточного кружева.

Самостоятельная работа: вязание ленточного кружева из цветочных мотивов.

1.2. Тема: Вязание кружева из полумотивов, расположенных в шахматном порядке.

Рассказать о многообразии возможных вариантов вязания кружева. Рассмотреть кружева из полумотивов. Выделить особенности его вязания и последовательность. Выбрать схему для работы.

Практическая работа: вязание ленточного кружева из полумотивов.

Самостоятельная работа: вязание ленточного кружева по схеме.

2. Раздел II «Вязание отдельных мотивов».

2.1. Тема: Вязание шестиугольников. Дать определение шестиугольным мотивам. Рассмотреть возможные варианты. Выявить особенности их вязания и способы соединения друг с другом.

Практическая работа: вязание шестиугольных мотивов.

Самостоятельная работа: вязание шестиугольников.

2.2. Тема: Вязание двенадцати угольников. Особенности двенадцати угольных мотивов.

Их назначение. Способ вязания и способы соединения их друг с другом.

Практическая работа: вязание двенадцати угольников.

Самостоятельная работа: вязание двенадцати угольников.

2.3. Тема: Вязание многоугольников. Рассмотреть схемы многоугольников. Разобрать поэтапно варианты вязания. Способы соединения многоугольников друг с другом.

Практическая работа: вязание многоугольников.

Самостоятельная работа: вязание многоугольников.

3. Раздел III «Разработка салфетки из отдельных мотивов. Зачетная работа».

3.1. Тема: Эскиз изделия. Объяснить ход работы. Разработка эскиза будущей салфетки. Расположение вязаных мотивов. Способы их соединения между собой.

Практическая работа: разработка эскиза салфетки, показать возможные соединения мотивов между собой.

Самостоятельная работа: разработка эскиза.

3.2. Тема: Вязание мотивов и объединение их в целое изделие. По схемам вязать отдельные мотивы. Последовательно соединяя их по замыслу. В результате должна получиться оригинальная салфетка.

Практическая работа: вязание отдельных мотивов изделия и их последовательное соединение.

Самостоятельная работа: вязание мотивов салфетки.

3.3. Тема: Заключительная обработка изделия. Заключительная обработка изделия.

Влажно – тепловая обработка.

Практическая работа: заключительная обработка изделия.

Самостоятельная работа: заключительная обработка изделия.

4. Раздел IV «История вышивки лентами».

4.1. Тема: История появления вышивки лентами. Развитие вышивки в России. Беседа о вышивке лентами. Историческое появление вышивки. Возникновение элементов вышивки. Как вышивка лентами появился в России. Как развивалось искусство вышивки лентами.

5. Раздел V «Виды швов используемые при вышивке лентами».

5.1. Тема: Шов «вытянутый стежок». Объяснить и показать последовательность выполнения шва «вытянутый стежок».

Практическая работа: выполнение шва «вытянутый стежок».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения шва «вытянутый стежок».

5.2. Тема: Шов «перекрученный вытянутый стежок». Объяснить и показать последовательность выполнения шва «перекрученный вытянутый стежок».

Практическая работа: выполнение шва «перекрученного вытянутый стежок».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения шва «перекрученного вытянутый стежок».

5.3. Тема: Шов «вытянутый стежок с завитком». Объяснить и показать последовательность выполнения шва «вытянутый стежок с завитком».

Практическая работа: выполнение шва «вытянутый стежок с завитком».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения шва «вытянутый стежок с завитком».

5.4. Тема: Шов «петельки с крепкой сверху». Объяснить и показать последовательность выполнения шва «петельки с крепкой сверху».

Практическая работа: выполнение шва «петельки с крепкой сверху».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения шва «петельки с крепкой сверху».

5.5. Тема: Шов «узелки». Объяснить и показать последовательность выполнения шва «узелки».

Практическая работа: выполнение шва «узелки».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения шва «узелки».

6. Раздел VI «Вышивка стебельков растений».

6.1. Тема: Вышивка стебельков «перекрученным вытянутым стежком». Объяснить выполнение стебельков «перекрученным вытянутым стежком». Выполнение стебельков. Объяснения их назначения.

Практическая работа: выполнение стебельков «перекрученным вытянутым стежком».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения стебельков «перекрученным вытянутым стежком».

6.2. Тема: Вышивка стебельков «тамбурным швом». Объяснить выполнение стебельков «тамбурным швом». Выполнение стебельков.

Практическая работа: выполнение стебельков «тамбурным швом».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения стебельков «тамбурным швом».

6.3. Тема: Вышивка стебельков «стебельчатым швом». Объяснить выполнение стебельков «стебельчатым швом». Выполнение стебельков.

Практическая работа: выполнение стебельков «стебельчатым швом».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения стебельков «стебельчатым швом».

7. Раздел VII «Вышивка листиков».

7.1. Тема: Вышивка различных листиков. Показать различные способы вышивки листьями. Объяснить выполнение. Подобрать подходящие по цвету и размеру ленты.

Практическая работа: выполнение листочков.

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнение вышивки листиков различных форм и размеров.

8. Раздел VIII «Вышивка цветочной композиции. Зачетная работа».

8.1. Способы переноса рисунка на ткань. Выбор композиции. Показать возможные варианты переноса рисунка на ткань. Выбор цветов, из которых будет состоять композиция. Выбор лент подходящих по цвету для работы над композицией.

Практическая работа: выполнение поиска возможных вариантов цветов для композиции.

Самостоятельная работа: подбор подходящих по цвету лент для цветочной композиции.

8.2. Вышивка цветочной композиции. Объяснить требования и ход работы. Приступить к вышивке цветочной композиции.

Практическая работа: выполнение вышивки мотивов цветочной композиции.

Самостоятельная работа: выполнение цветочной композиции.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

1. Раздел I «Повторение основных приемов плетения бисером».

1.1. Плетение простой фенечки. Выбор простой фенечки для повторения изученных ранее техник плетения. Закрепление навыков и знаний. Плетение фенечки.

Практическая работа: плетение фенечки.

Самостоятельная работа: плетение фенечки.

2. Раздел II «Расширение арсенала приемов плетения».

2.1. Плетение «сетки» из бисера. Освоение новых техник плетения бисером. Объяснить последовательность и особенности плетения. Рассказать о возможном назначении.

Практическая работа: плетение «сетки» из бисера.

Самостоятельная работа: плетение «сетки» из бисера.

2.2. Простая бахрома из бисера. Объяснить последовательность изготовления бахромы. Рассказать о возможном назначении и использовании.

Практическая работа: изготовление бахромы из бисера.

Самостоятельная работа: изготовление бахромы из бисера.

3. Раздел III «Плетение сложного комплекта изделий. Зачетная работа».

3.1. Выбор схемы для плетения. Выбор необходимых материалов. Объяснить порядок работы. Рассмотреть и выбрать схему для плетения. Подбор материалов согласно выбранной схеме. Подготовка инструментов.

Практическая работа: подготовка к работе над сложным изделием.

Самостоятельная работа: подбор материалов для изделия.

3.2. Плетение сложного ожерелья или колье. Рассмотреть выбранные схемы, разобрать сложные места. Приготовить инструменты и материалы и приступить к работе.

Практическая работа: плетение выбранного изделия.

Самостоятельная работа: плетение выбранного изделия.

3.3. Плетение браслета-компаньона к ожерелью или колье. Объяснить требования к работе. Разобрать выбранную схему. Приготовить материалы и приступить к работе.

Практическая работа: плетение выбранного изделия.

Самостоятельная работа: плетение выбранного изделия.

4. Раздел IV «Повторение швов для вышивки лентами».

4.1. Шов «вытянутый стежок». Повторить последовательность выполнения шва «вытянутый стежок».

Практическая работа: выполнение шва «вытянутый стежок».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения шва «вытянутый стежок»

4.2. Шов «перекрученный вытянутый стежок». Повторить последовательность выполнения шва «перекрученный вытянутый стежок».

Практическая работа: выполнение шва «перекрученный вытянутый стежок».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения шва «перекрученный вытянутый стежок».

4.3. Шов «вытянутый стежок с завитком». Повторить последовательность выполнения шва «вытянутый стежок с завитком».

Практическая работа: выполнение шва «вытянутый стежок с завитком».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения шва «вытянутый стежок с завитком».

4.4. Шов «петельки с прекрепкой сверху». Повторить последовательность выполнения шва «петельки с прекрепкой сверху».

Практическая работа: выполнение шва «петельки с прекрепкой сверху».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения шва «петельки с прекрепкой сверху».

4.5. Шов «узелки». Повторить последовательность выполнения шва «узелки».

Практическая работа: выполнение шва «узелки».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения шва «узелки».

5. Раздел V «Изучение новых швов».

5.1. Шов «петля узелком рококо». Объяснить и показать последовательность выполнения шва «петля узелком рококо».

Практическая работа: выполнение шва «петля узелком рококо».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения шва «петля узелком рококо».

5.2. Шов «стежок с завитком прямым и смещенным». Объяснить и показать последовательность выполнения шва «стежок с завитком прямым и смещенным».

Практическая работа: выполнение шва «стежок с завитком прямым и смещенным».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения шва «стежок с завитком прямым и смещенным».

5.3. Шов «стежок изогнутый». Объяснить и показать последовательность выполнения шва «стежок изогнутый».

Практическая работа: выполнение шва «стежок изогнутый».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения шва «стежок изогнутый».

5.4. Шов «захват». Объяснить и показать последовательность выполнения шва «захват».

Практическая работа: выполнение шва «захват».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения шва «захват».

6. Раздел VI Элементы вышивки.

6.1. Элемент «бутон полураскрытый». Рассказать о выполнении элемента. Показать последовательно выполнение полураскрытого бутона. Рассмотреть работы с этим элементом.

Практическая работа: выполнение элемента «бутон полураскрытый».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения элемента «бутон полураскрытый».

6.2. Элемент «бутон зарытый». Рассказать о выполнении элемента. Показать последовательно выполнение закрытого бутона. Рассмотреть работы с этим элементом.

Практическая работа: выполнение элемента «бутон закрытый».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения элемента «бутон закрытый».

6.3. Элемент «петля воздушная». Рассказать о выполнении элемента. Показать последовательно выполнение петли воздушной. Рассмотреть работы с этим элементом.

Практическая работа: выполнение элемента «петля воздушная».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения элемента «петля воздушная».

6.4. Элемент «петля воздушная с узелком». Рассказать о выполнении элемента. Показать последовательно выполнение петли воздушной с узелком. Рассмотреть работы с этим элементом.

Практическая работа: выполнение элемента «петля воздушная с узелком».

Самостоятельная работа: закрепление навыков выполнения элемента «петля воздушная с узелком».

7. Раздел VII Вышивка цветочной композиции.

7.1. Выбор элементов для вышивки перенос рисунка на ткань. Объяснить порядок работы. Рассмотреть и выбрать цветочные элементы для композиции. Подбор материалов согласно выбранным элементам. Подготовка инструментов.

Практическая работа: подготовка к работе над цветочной композицией.

Самостоятельная работа: подбор материалов для изделия.

7.2. Вышивка цветочной композиции. Разобрать последовательность вышивки и определиться с цветовым решением. Приступить к работе.

Практическая работа: вышивка цветочной композиции.

Самостоятельная работа: вышивка цветочной композиции.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ.

1. Раздел I Брюггское кружево.

1.1. Вязание изогнутой тесьмы. Рассказать об особенностях брюггского кружева.

Рассмотреть схемы и иллюстрации. Объяснить способы вязания, его назначение и применение.

Практическая работа: выбрать схему для вязания и приступить к выполнению изогнутого кружева.

Самостоятельная работа: вязание кружева.

1.2. Соединение брюггского кружева. Рассказать о возможностях соединения изогнутого кружева. Рассмотреть все возможные варианты.

Практическая работа: одну тесьму кружева соединить с другой.

Самостоятельная работа: вязание кружева.

2. Раздел II Вязание цветов.

2.1. Вязание цветов крючком. Рассказать и показать о возможности вязать цветы крючком. Как из простой техники создавать интересные и оригинальные вещи, которые украсят любой интерьер. Рассмотреть иллюстрации. Выбрать схему для вязания.

Практическая работа: выбрать схему для вязания, подобрать подходящие по цвету нитки.

2.2. Вязание цветочного букета. По выбранной схеме приступить к работе. Когда цветы будут готовы сделать заключительную обработку и оформить их в букет.

Практическая работа: вязание цветов и их оформление.

Самостоятельная работа: вязание цветов.

3. Раздел III Плетение цветов из бисера.

3.1. Плетение цветов из бисера. Рассказать о плетении цветов из бисера. Рассмотреть иллюстрации и схемы. Объяснить особенности плетения цветов из бисера. Распределение работы: каждый выбирает и плетет по одному цветку. Определить в какой цветовой гамме будет создаваться композиция.

Практическая работа: плетение цветов и их оформление.

Самостоятельная работа: плетение цветов.

3.2. Групповое задание: составление букета из бисерных цветов. Плетеные цветы составить в один букет. Посмотреть достаточно гармонично он выглядит. Доработать при необходимости.

Практическая работа: составление букета.

Самостоятельная работа: составление букета.

4. Раздел IV Вышивка лентами.

4.1. Вышивка цветочной композиции. Выбор цветов для композиции. Составление рисунка. Подбор лент и нитей для работы.

Практическая работа: вышивка цветочной композиции.

Самостоятельная работа: вышивка цветочной композиции.

5. Раздел V Итоговая работа. Создание оригинальной композиции, используя ранее изученные техники.

5.1. Разработка проекта. Разработать изделие с учетом использования изученных техник. Разработка эскиза в цвете. Учитывая степень сложности, работа может быть групповой.

Практическая работа: разработка эскиза в цвете.

Самостоятельная работа: разработка эскиза.

5.2. Подбор необходимых материалов и цветовых сочетаний. Подбор лент, нитей, бисера и пряжи для работы над изделием.

Практическая работа: подбор материала для изделия.

Самостоятельная работа: подбор материала для изделия.

5.3. Выполнение композиции. Выполнение работы. Поэтапно выполняя требования необходимые для правильного выполнения композиции. Для наглядности использовать разработанный эскиз.

Практическая работа: выполнение композиции.

Самостоятельная работа: выполнение композиции.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

-знания основных методов и способов выполнения изделий макраме, батика, кожи, графической вышивки, гильоширования, декупажа, вышивки лентами, бисероплетения, вязания крючком;

-умения раскрывать образное решение в художественно-творческих работах;

-навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

-знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий;

-умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

-навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

-навыки работы в различных техниках и материалах.

Кроме того, учащиеся должны уметь:

–владеть комплексом специальных приёмов и навыков в самостоятельной художественной разработке эскизов и реализации их в материале;

–грамотно применять знания, полученные на уроках по предметам «Живопись», «Рисунок», «Композиция» при разработке авторских эскизов изделий;

– соблюдать технику безопасности при работе.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Тематика экзаменационных заданий в конце выпускного класса может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательного учреждения. Экзамен проводится за пределами

аудиторных занятий. Итоговая аттестация в восьмом классах проводится в форме просмотра итоговых работ.

Критерии оценок.

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Оценка «5» (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

Оценка «4» (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей, активизируется их желание активно участвовать в художественном преобразовании окружающей жизни.

Процесс обучения учащихся строится на основе его взаимосвязи с процессами общего развития детей и их воспитания.

Овладение техниками с простых упражнений. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии учащихся необходимо для создания самостоятельных художественных композиций.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности обучающегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа – это специфическое педагогическое средство организации и управления самостоятельной деятельностью обучающихся. С одной стороны – это учебные задания, т.е. то, что должен выполнить ученик, это объект его деятельности. С другой стороны – это форма проявления соответствующей деятельности мышления, памяти, творческого воображения при выполнении учеником учебного задания, которое приводит ученика либо к получению совершенно нового, ранее неизвестного ему знания, либо к расширению и углублению сферы действий уже полученных знаний. И в том, и в другом случае самостоятельная работа способствует развитию творческих способностей, умственных сил ребенка и закреплению практических навыков, знаний учащегося.

Использование различных видов самостоятельных работ помогает преподавателю повысить уровень знаний, активизировать познавательную активность, разнообразить работу с учащимися, как при изучении нового материала, так и закреплении уже изученного.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- Базулина Л.В., Новикова И.В., «Бисер», Ярославль, Академия холдинг 2002
- Бердник Т.О., Неклюдова Г.П. «Дизайн костюма», «Реникс», 2000
- Волчек Н.М., «Фенечки из ниток и бисера», М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2005
- «Вышивка лентами постигаем шаг за шагом. Самые популярные и красивые образцы». Минск: Харвест 2010
- Гадаева Ю.В. «Фенечки из бисера», С-П.: КОРОНА принт, 1998
- Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
- Голубинцева Е. Подарки из кожи: Украшения и аксессуары. – М.: Издательство «ЭКСМО»; СПб.: Валери СПД, 2004
- Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.
- Джеральд Д.Ф. «Цветочные фантазии из бисера» / пер. с ит. – М.: Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2007 г.
- Джина Кристанини, Вилма Страбелло «Вышивка шелковыми лентами. Аксессуары. Подарки. Украшения» М.: Издательская группа «Контэнт», 2006
- Жолобчук А.Я. Подарки из батика – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
- «Золотая книга для девочек», М.: АСТ: Астрель, 2009
- Ивахнова М. «Энциклопедия рукоделия», М.: Олимп; Смоленск: Русич, 2000
- Искусница, журнал для женщин №1, 1993
- Максимова М.В., Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты. – М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2000
- О'Рейли Сюзи Плетение. – Санкт-Петербург ПОЛИГОН, 1998
- Первые уроки дизайна, рабочая тетрадь. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Плетеночки для девочек. – М.: Издательство «Внешсигма», 1999
- Седман Эмма Роспись по стеклу: Практическое руководство / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009

Средства обучения.

- материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;
- наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся;
- электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные:** слайд - фильмы, видеофильмы.