

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №4 города Бийска»

Утверждено:

приказом МБУДО «ДШИ №4 г. Бийска»

от 9 августа 2021 г. № 25

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«Декоративно-прикладное творчество»

Предметная область

ПО. 01. Художественное творчество

Программа учебного предмета

ПО.01. УП.03. Лепка

2021 г.

«Рассмотрено» Педагогическим советом МБУДО «ДШИ № 4 г. Бийска» Протокол № 8 от 09.08.21 г.	Утверждено: приказом МБУДО «ДШИ №4 г. Бийска» от 9 августа 2021 г. № 25
---	---

Разработчики:

Евсеев О.А. - преподаватель отделения изобразительного искусства

МБУДО «Детская школа искусств № 4 города Бийска»

Соколова С.А. - преподаватель отделения изобразительного искусства

МБУДО «Детская школа искусств № 4 города Бийска»

Рецензент: Прокудин Ю.А.- преподаватель специальных дисциплин НГХУ

Рецензент: Шушканова Т.В. – зам. директора по УВР, МБУДО ДШИ №4 г. Бийска

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка	4
- Характеристика учебного предмета, место и роль в образовательном процессе	
- Срок реализации программы	
- Цель и задачи учебного предмета	
- Форма проведения учебных занятий	
- Методы обучения	
- Описание материально-технических условий реализации программы	
- Объем учебного времени для реализации учебной программы	
II. Содержание учебного предмета	6
- Учебно-тематический план	
- Содержание учебного предмета. Годовые требования	
III. Требования к уровню подготовки обучающихся	12
- Требования к уровню подготовки на разных этапах обучения	
IV. Формы и методы контроля, система оценок	12
- Формы и методы контроля, система оценок	
- Критерии оценок	
V. Методическое обеспечение учебного процесса	13
- Методические рекомендации преподавателям	
- Перечень средств обучения	
VI. Список литературы и средств обучения	13

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

В развитии ребенка дошкольного и младшего школьного возраста особое внимание уделяют развитию у детей мелкой моторики, так как установлена её взаимосвязь с мыслительными и речевыми процессами. Занятия лепкой наиболее всего способствуют развитию у детей мелкой моторики. Работа с пластическим материалом помогает ребенку познавать различные закономерности окружающего нас мира.

Программа данного предмета составлена с учетом возрастных особенностей детей. Порядок тем идет от простого к сложному, темы разнообразны и образны по содержанию. Дети постепенно учатся выполнять не только краткосрочные работы в течение одного занятия, но длительные произведения, рассчитанные на несколько занятий.

Во время освоения данного курса обучающиеся знакомятся с разными пластическими материалами, с различными способами и приемами обработки этих материалов, также они знакомятся с основными понятиями, применимыми в скульптуре. Занятия лепкой способствуют воспитанию усидчивости, художественного вкуса обучающегося, умения наблюдать, выделять главное, характерное.

Изучение предмета «Лепка» проходит одновременно с изучением предметов Основы изобразительной грамоты и рисования, Прикладное творчество, Беседы об искусстве. Такой комплексный подход к изучению основ рисунка позволяет установить межпредметные взаимосвязи и освоить единые законы в разных направлениях искусства. Способствует более быстрому накоплению З.У.Н. и раскрытию способностей к обучению одаренных детей.

Срок реализации программы

Учебный предмет «Лепка» при 8 летнем сроке обучения реализуется 3года (1-3 классах.).

При реализации программы «Лепка» с 8-летним сроком обучения: аудиторные занятия по лепке в 1-3 классах – 2 часа; самостоятельная работа в 1-3 классах – 1 час.

Цель и задачи учебного предмета

Цель преподавания предмета: Художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи программы:

1. Развитие навыков работы со скульптурно-пластическими материалами.
2. Развитие способности выделять главное и передавать это в своих произведениях.
3. Формирование навыков работы по образцу и самостоятельно.
4. Знакомство с особенностями языка скульптуры.
5. Обучение специальной терминологии скульптуры.
6. Обучение приемам и способам обработки скульптурно-пластических материалов.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Лепка» проводятся в форме мелкогрупповых занятий (4-10 человек)

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- Словесный (беседа, объяснение, рассказ)
- Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)
- Практический

Описание материально-технических условий реализации программы

Обучающиеся обеспечиваются доступом к библиотечному фонду, к фондам аудио- и видеозаписей.

Библиотека укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству и МХК, художественными альбомами.

Класс оснащается партами, стульями.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 8 лет общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» составляет 294 часа (в том числе 196 аудиторных часов, 98 часов самостоятельной работы).

Вид учебной работы	Годы обучения						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	3 полугодие	4 полугодие	5 полугодие	6 полугодие	
Аудиторные занятия	32	32	32	34	32	34	196
Самостоятельная работа	16	16	16	17	16	17	98
Максимальная учебная нагрузка	48	48	48	51	48	51	294
Вид промежуточной аттестации	З.	З.	З.	З.	З.	З.	

З. –зачет в форме просмотра детских работ;

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно – тематический план

1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка
1.	Урок – знакомство				
1.1.	Вводная беседа.	беседа	2	1	3
2.	Приемы обработки материала				
2.1.	Методы плоскостного рифления.	урок	2	1	3
2.2.	Приемы фигурного вырезания.	урок	2	1	3
2.3.	«Богатый урожай»	урок	2	1	3
2.4.	«Вспоминая лето»	урок	4	2	6
2.5.	«Лукошко»	урок	4	2	6
2.6.	«Чаепитие»	урок	6	3	9
3.	Новогодний сувенир				
3.1.	«Ангел»	урок	2	1	3
3.2.	«Снегурочка»	урок	2	1	3
3.3.	«Дед Мороз»	урок	2	1	3
3.4.	«Елочка»	урок	2	1	3
4.	Знакомство с барельефом				
4.1.	Барельеф	урок	2	1	3
4.2.	Жгутиковая рельефная аппликация	урок	4	2	6
4.3.	Барельеф. Метод процарапывания.	урок	2	1	3
4.4.	Открытка	урок	4	2	6
4.5.	Праздничный сувенир	урок	6	3	9
5.	Приемы изготовления объемной миниатюры				
5.1.	Объемная миниатюра	урок	2	1	3
5.2.	«Райские птички»	урок	4	2	6
5.3.	«Сказочные существа»	урок	6	3	9
6.	Итоговый урок				
6.1.	«Любимая сказка»	урок	4	2	6

2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка
---	----------------------------	----------------------	--------------------	------------------------	-------------------------------

1.	Урок – повторение				
1.1.	Приемы и методы работы с художественно – скульптурными материалами.	беседа	2	1	3
2.	Объемная фигура				
2.1.	Объемная фигура на основе каркаса.	урок	6	3	9
2.2.	Декоративная кукла.	урок	6	3	9
2.3.	Лепка из целого куска, методом вытягивания.	урок	4	2	6
3.	Рельеф.				
3.1.	Многоплановый рельеф.	урок	4	2	6
3.2.	Контррельеф.	урок	4	2	6
3.3.	Горельеф.	урок	4	2	6
4.	Расписной пластилин				
4.1.	Расписной пластилин	урок	4	2	6
4.2.	Дымковская игрушка.	урок	4	2	6
4.3.	«Пластилиновая живопись»	урок	4	2	6
4.4.	Фактура	урок	2	1	3
4.5.	«Портрет сказочного персонажа» -	урок	4	2	6
4.6.	«Шкатулка» - передача эффекта камня, путем резания.	урок	4	2	6
4.7.	«Черепашка»	урок	2	1	3
4.8.	«Рамка для фотографии»	урок	4	2	6
5.	«Тестопластика»				
5.1	«Тестопластика»	урок	2	1	3
5.2.	Жгутиковая рельефная аппликация из соленого теста.	урок	6	3	9

3 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия	Самостоятельная работа	Максимальная учебная нагрузка
1.	Урок – повторение				
1.1.	Приемы и методы работы с	беседа	2	1	3

	художественно – скульптурными материалами.				
2.	Пластилин на проволоочном каркасе – техника сквозной рельеф.				
2.1.	«Танцующий мотылек».	урок	4	2	6
2.2.	«Сказочный кружевной домик»	урок	4	2	6
2.3.	«Танцующий мир»	урок	4	2	6
3.	Пластилиновая лента				
3.1.	Упражнения.	урок	2	1	3
3.2.	«Сказочный лес»	урок	4	2	6
3.3.	«Осень» -	урок	4	2	6
3.4.	Новогодний сувенир	урок	6	3	9
4.	Реалистическая лепка				
4.1.	Животные	урок	2	1	3
4.2.	Птицы	урок	2	1	3
5.	Дизайн				
5.1.	Чайный сервиз	урок	6	3	9
5.2.	Парфюмерные флаконы	урок	6	3	9
6.	«Тестоластика»				
6.1.	Работа с тестом.	урок	2	1	3
6.2.	Декоративное панно «Весна»	урок	8	4	12
6.3.	Декоративное панно «Ярмарка»	урок	10	5	15

Содержание учебного предмета, годовые требования

В конце первого года обучения обучающийся должен:

Знать:

- виды скульптурных материалов;
- приемы плоскостного рифления;
- скульптурные инструменты;
- приемы фигурного вырезания.

Уметь:

- выполнять барельеф;
- пользоваться скульптурными инструментами;

В конце второго года обучения обучающийся должен:

Знать:

- виды рельефа;
- особенности тестоластики;
- особенности выполнения объемной фигуры на каркасе.

Уметь:

- выполнять рельеф;
- пользоваться скульптурными инструментами;

В концетретьего года обучения обучающийся должен:

Знать:

- особенности сквозного рельефа;
- особенности тестоластики.

Уметь:

- выполнять сквозной рельеф;

- пользоваться скульптурными инструментами;

Первый год обучения.

1.1.Тема: Вводный урок. Знакомство с предметом лепка. Разнообразие скульптурных материалов, инструменты. Репродукции со скульптурами.

Самостоятельная работа: Упражнения на повторение

2. Раздел «Объемная фигура»

2.1.Тема: Методы плоскостного рифления. Знакомство с приемами плоскостного рифления. Упражнения.

Самостоятельная работа: Упражнения по теме.

2.2. Тема: Приемы фигурного вырезания. Вырезание формочками, вырезание при помощи стек по нанесенным линиям.

Самостоятельная работа: Рисование фигур несложной формы.

2.3.Тема: «Богатый урожай». Изготовление овощей и фруктов методом вытягивания.

Самостоятельная работа: Зарисовки фруктов и овощей.

2.4.Тема: «Вспоминая лето». Смешивание пластилина для получения новых цветов и оттенков. Изготовление различных цветков.

Самостоятельная работа: Зарисовки летних цветов.

2.5.Тема: «Лукошко». Методы и приемы плетения из пластилина (плоское и круговое).

Изготовление корзинки для овощей или цветов.

Самостоятельная работа: упражнения на плетение.

2.6. Тема: «Чаепитие». Итоговый урок по разделу. Выполнение чайного сервиза, «булочек», «тортиков» и т.д. из пластилина.

Самостоятельная работа

3. Раздел «Новогодний сувенир»

3.1.Тема: «Ангел». Изготовление новогоднего сувенира с использованием ранее изученных приемов.

Самостоятельная работа: Сбор иллюстраций со Снегурочками.

3.2. Тема: «Снегурочка». Изготовление новогоднего сувенира с использованием ранее изученных приемов.

Самостоятельная работа: Сбор иллюстраций с Дед Морозом.

3.3.Тема: «Дед Мороз». Изготовление новогоднего сувенира с использованием ранее изученных приемов.

Самостоятельная работа: Сбор иллюстраций с новогодними елками и подарками.

3.4.Тема: «Елочка».Изготовление новогоднего сувенира с использованием ранее изученных приемов.

Самостоятельная работа: Оформление иллюстраций в каталог.

4. Раздел «Знакомство с барельефом»

4.1.Тема: Барельеф. Знакомство с понятием «Барельеф». Особенности и приемы выполнения. Репродукции с изображениями барельефа. Упражнения по теме.

Самостоятельная работа: Упражнения по теме.

4.2.Тема: Жгутиковая рельефная аппликация. Создание барельефа при помощи жгутиков. Эскиз, выполнение работы по эскизу.

Самостоятельная работа: Упражнения по теме.

4.3.Тема:Барельеф. Метод процарапывания. Создание барельефа методом процарапывания. Изготовление орнамента из простых фигур.

Самостоятельная работа: Упражнения на закрепление темы.

4.4. Тема: Открытка. Изготовление открытки с использованием разных техник, изученных ранее.

Самостоятельная работа: Эскизы открыток к разным праздникам.

4.5.Тема: Праздничный сувенир. Изготовление сувенира в свободной технике.

Самостоятельная работа: Эскизы сувениров.

5. Раздел «Приемы изготовления объемной миниатюры»

5.1. Тема: Объемная миниатюра. Знакомство с понятиями «Миниатюра» и «Объемная миниатюра». Особенности и приемы выполнения. Упражнения по теме.

Самостоятельная работа: Зарисовки сказочных птиц.

5.2. Тема: «Райские птички». Эскиз, выполнение работы по эскизу.

Самостоятельная работа: Зарисовки сказочных героев.

5.3. Тема: «Сказочные существа». Эскиз сказочного героя, выполнение миниатюры.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстраций сказок.

5.4. Тема: «Любимая сказка». Эскиз иллюстрации к сказки, выполнение в технике барельеф.

Самостоятельная работа: Работа с каталогом.

Второй год обучения

1.1. Тема: Урок-повторение. Приемы и методы работы со скульптурными материалами. Повторение изученного в прошлом учебном году.

Самостоятельная работа: Зарисовки животных, птиц

2. Раздел «Приемы обработки материала»

2.1. Тема: Объемная фигура на основе каркаса. Лепка с использованием каркаса для создания объема (капсулы от «Киндера», спичечные коробки, крышки и т.д.).

Самостоятельная работа: Иллюстрации сказочных красавиц.

2.2. Тема: Декоративная кукла. Знакомство с куклами разных народов. Эскиз своей куклы (в стиле какого-либо народа, сказочная красавица). Создание болванки для куклы на основе каркаса. Декорирование и завершение образа.

Самостоятельная работа: Зарисовки животных.

2.3. Тема: Лепка из целого куска методом вытягивания. Приемы выполнения животных методом вытягивания. Пропорции, передача характера. Выполнение композиции к сказке с животными («Колобок», «Теремок», «Лисичка со скалочкой» и т.д.). Самостоятельная работа: Иллюстрация к сказке.

3. Раздел «Рельеф»

3.1. Тема: Многопланный рельеф. Передача плановости при помощи высоты рельефа. Приемы создания многопланового рельефа. Работа «Пейзаж».

Самостоятельная работа: Упражнения по теме.

3.2. Тема: Контррельеф. Понятие «контррельеф». Приемы создания. Эскиз, выполнение работы.

Самостоятельная работа: Эскиз празднично накрытого стола.

3.3. Тема: Горельеф. Особенности горельефа, приемы выполнения. Работа «Скатерть самобранка» по эскизу.

Самостоятельная работа: зарисовки предметов быта.

4. Раздел «Расписной пластилин»

4.1. Тема: Расписной пластилин. Способы и приемы работы. Методы раскатывания и резания. Выполнение элементов разной формы.

Самостоятельная работа: Упражнения по теме.

4.2. Тема: Дымковская игрушка. Эскиз, выполнение по эскизу. Применение знаний полученных на предыдущем уроке.

Самостоятельная работа: Зарисовки узоров дымковских игрушек.

4.3. Тема: Пластилиновая живопись. Смешивание цветов, приемы нанесения на поверхность. Создание живописной работы пластилином.

Самостоятельная работа: Эскиз букета цветов.

4.4. Тема: Фактура. Выполнение упражнений на передачу фактуры путем отпечатывания. Метод обрубков.

Самостоятельная работа: Эскиз для портрета сказочного героя.

4.5.Тема: Портрет сказочного персонажа. Выполнение портрета сказочного героя с использованием ранее изученных техник.

Самостоятельная работа: упражнения по фактуре.

4.6.Тема: Шкатулка. Выполнение шкатулке на основе коробочки. Передача эффекта камня путем резания (тема «Расписной пластилин»)

Самостоятельная работа: Сбор фотографий камней с разными узорами.

4.7.Тема: «Черепаша». Выполнение объемной черепашки на каркасе с применением ранее изученных техник.

Самостоятельная работа: Эскиз рамки для фотографии.

4.8.Тема: Рамка для фотографии. Итоговый урок по разделу. Закрепление полученных ЗУН. Выполнение рамки с использованием разных техник.

Самостоятельная работа: Зарисовки деревьев.

5. Раздел «Тестопластика»

5.1.Тема: Тестопластика. Способ приготовления теста для лепки. Особенности лепки из соленого теста: приемы тонирования, скрепления деталей.

Самостоятельная работа: Эскиз работы «Сказочное дерево».

5.2. Тема: Жгутиковая рельефная аппликация. Выполнение работы по эскизу «Сказочное дерево». Лепка, роспись.

Самостоятельная работа: Зарисовки деревьев.

Третий год обучения

1.1.Тема: Урок-повторение. Приемы и методы работы со скульптурными материалами. Повторение изученного в прошлом учебном году.

Самостоятельная работа: Зарисовки бабочек

2. Раздел «Пластилин на проволочном каркасе – техника сквозной рельеф»

2.1.Тема: «Танцующий мотылек». Особенности создания каркаса для рельефа и приемы покрытия проволочного каркаса пластилином. Создание работы «Танцующий мотылек»

Самостоятельная работа: Зарисовки сказочных домиков.

2.2. Тема: «Сказочный кружевной домик». Создание домика на проволочном каркасе. Самостоятельная работа: Зарисовки цветов.

2.3.Тема: «Танцующий мир». Создание коллективной композиции в технике сквозной рельеф. Распределение частей композиции, выполнение.

Самостоятельная работа: Цветы в технике сквозной рельеф.

3. Раздел «Пластилиновая лента»

3.1.Тема: Упражнения. Способы изготовления пластилиновой ленты, скручивание, применение фактуры в ленте.

Самостоятельная работа: Эскиз сказочного леса.

3.2. Тема: «Сказочный лес». Композиция в технике пластилиновая лента

Самостоятельная работа: Зарисовки листьев, фруктов, цветов.

3.3.Тема: «Осень». Создание декоративного коллективного панно в технике пластилиновая лента.

Самостоятельная работа: Эскиз новогоднего сувенира.

3.4.Тема: Новогодний сувенир. Создание новогоднего сувенира с применением ранее изученных техник.

Самостоятельная работа: Зарисовки животных.

4. Раздел «Реалистическая лепка»

4.1.Тема: Животные. Выполнение реалистического изображения животного по зарисовкам.

Самостоятельная работа: Зарисовки птиц.

4.2. Тема: Птицы. Выполнение реалистического изображения птиц по зарисовкам.

Самостоятельная работа: Лепка животного или птицы.

5. Раздел «Дизайн»

5.1. Тема: Чайный сервиз. Знакомство с понятием «дизайн посуды». Эскиз тематического чайного сервиза и выполнение работы по эскизу.

Самостоятельная работа: Зарисовки посуды.

5.2. Тема: Парфюмерные флаконы. Особенности дизайна парфюмерных флаконов.

Эскиз и декорирование флакона пластилином по эскизу.

Самостоятельная работа: Подбор фотографий по теме.

6. Раздел «Тестопластика»

6.1. Тема: Работа с тестом. Повторение особенностей работы с тестом. Упражнения на передачу рельефа и фактуры.

Самостоятельная работа: Подбор весенних иллюстраций.

6.2. Тема: Декоративное панно «Весна». Выполнение эскиза с использованием собранных иллюстраций, выполнение элементов по эскизу, создание композиции, роспись.

Самостоятельная работа: Зарисовки людей в разных позах и движении.

6.3. Тема: Декоративное панно «Ярмарка». Выполнение фигур для панно, составление единой коллективной работы с учетом знаний о перспективе (ближе - больше, дальше - меньше).

Самостоятельная работа: Подбор иллюстраций с изображением ярмарки, народных празднеств.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате освоения курса «Лепка», обучающийся должен:

Знать:

- понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- особенности работы с различными пластическими материалами;
- методы и приемы обработки скульптурных материалов

Уметь:

- воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- создавать работы с натуры и по памяти;
- применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- сочетать различные техники и приемы в одной композиции
- правильно пользоваться разнообразными инструментами – стеками, колпачками, формочками и т.д.;

Владеть:

- приемами конструктивного и пластического способов лепки.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- зачета – творческий просмотр работ (проводится в счет аудиторного времени)

Промежуточный контроль проводится в форме просмотра после первого полугодия и второго полугодия. Также в конце четверти могут выставляться оценки (по текущим оценкам обучающегося).

Критерии оценок

Оценка «5» (отлично):

- знание теоретических основ по предмету;
- владение скульптурными приемами;
- умение создавать скульптурные композиции, применяя полученные знания.

Оценка «4» (хорошо):

- знание теоретических основ по предмету;
- владение скульптурными приемами;
- не достаточное умение создавать скульптурные композиции, применяя полученные знания.

Оценка «3» (удовлетворительно):

- не полные знания теоретических основ по предмету;
- слабое владение скульптурными приемами;
- слабое умение создавать скульптурные композиции, применяя полученные знания.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

VI.

Освоение учебной программы предмета «Лепка» проходит в форме практических занятий на основе анализа натуры, а также работы по эскизам с изучением теоретических основ предмета. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров по скульптуре. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы.

На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы.

Для лучшего усвоения материала программой предусмотрены задания для самостоятельной работы.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Алексин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. Москва, «Агар», 1999;
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль: Академия развития, 1998;
3. Зайцева А., Дубасова А., Чудесный пластилин - Москва: Эксмо, 2012;
4. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства 3 кл. – Самара: Учебная литература, 2008;
5. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская 4 кл. - Самара: Учебная литература, 2000;
6. Цирулик Н.А. Уроки творчества. - Самара: Учебная литература, 2006;
7. Шепелев А. Лепка в доме и квартире. М., «Стройиздат», 1995.

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными учебными пособиями, мебелью натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации;
- демонстрационные: муляжи, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: презентации, видеофильмы, аудиозаписи.

