

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 4 города Бийска»

Утверждено:
приказом МБУДО «ДШИ №4 г. Бийска»
от 9 августа 2021 г. № 25

**АДАптированная дополнительная общеразвивающая
общееобразовательная программа
в области декоративно-прикладного искусства**

По учебному предмету

«ЛЕПКА»

для детей с ограниченными возможностями здоровья

Возраст обучающихся: 6-14 лет

Нормативный срок освоения программы: 2 года 10 месяцев

2021 г.

«Рассмотрено» Педагогическим советом МБУДО «ДШИ № 4 г. Бийска» Протокол № 8 от 09.08.21 г.	Утверждено: приказом МБУДО «ДШИ №4 г. Бийска» от 9 августа 2021 г. № 25
---	---

Разработчик: Заречнова Ю.Ю. - преподаватель отделения изобразительного искусства
МБУДО «Детская школа искусств № 4 г. Бийска»

Рецензент: Шушканова Т.В. - зам директора по УВР, МБУДО «Детская школа искусств №4
г. Бийска»

Структура программы

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения программы.....	5
III. Содержание учебного процесса.....	6
IV. Условия реализации программы.....	9
V. Оценка качества реализации программы.....	10
VI. Творческая, методическая, культурно-просветительская деятельность.....	11
VII. Список литературы.....	12

І.Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Лепка», разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 года;

2. Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504;

3. Методических рекомендаций по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей. (Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года « ВК641-09);

4. Устава МБУДО «ДШИ №4 г. Бийска».

Актуальность создания такой адаптированной общеразвивающей общеобразовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья продиктована поиском новых возможностей развития, социализации детей с ОВЗ, возможностью выбора ребенком с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему «ситуацию успеха».

Главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учётом специфики и здоровья каждого ребёнка.

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- ✓ с нарушением опорно-двигательного аппарата (лёгкая форма дцп);
- ✓ с нарушением зрения (слабовидящие);
- ✓ с задержкой психического развития;
- ✓ с нарушением речи (задержка речевого развития);
- ✓ с нарушением поведения и общения;
- ✓ с умственной отсталостью;
- ✓ с генетическими нарушениями (синдром Дауна);
- ✓ с расстройством аутистического спектра.

Цель программы: всестороннее творческое, интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи:

- ✓ развитие художественных способностей и творческого потенциала, как субъекта отношения с самим собой с другими детьми, взрослыми и миром.
- ✓ развитие продуктивной деятельности обучающихся, координации, общей и мелкой моторики;
- ✓ развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;
- ✓ развитие интереса к творческой деятельности; развитие творческого, образного мышления;
- ✓ воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства;
- ✓ приобретения коммуникативных навыков, необходимых для полноценного развития детей с различными нарушениями;
- ✓ приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в лепке.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- ✓ - словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- ✓ - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- ✓ - практический;
- ✓ - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- ✓ - игровой.

В работе необходимо опираться на такие общепедагогические принципы, как:

- ✓ учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- ✓ доступности, постепенности;
- ✓ наглядности;
- ✓ рефлексивности (личностная самооценка и оценка исполнения).

Особенностью программы является необходимость индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов лепки из пластилина и с техниками, направленными на развитие сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности. На каждого обучающегося составляется индивидуальный маршрут развития. Предлагаемые программой методы способствуют развитию творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Срок реализации программы: 2 года 10 месяцев

II. Планируемые результаты освоения программы

Одним из важнейших результатов реализации программы можно считать развитие адаптационных механизмов учащегося, улучшение навыков социального взаимодействия и общественного поведения, развитие способности творческого самовыражения, развитие координации, общей и мелкой моторики; развитие интереса к творческой деятельности; развитие творческого, образного мышления; приобретения коммуникативных навыков, необходимых для полноценного развития детей с различными нарушениями.

Будет знать:

- ✓ историю возникновения и виды лепки;
- ✓ виды, правила и приемы техник лепки из различных материалов;
- ✓ основные правила композиции;
- ✓ принципы изображения простых форм;
- ✓ терминологию и понятия, используемые в работе;
- ✓ последовательность изготовления разных видов изделий;
- ✓ правила работы с материалами и инструментами, технику безопасности при работе.

Будет уметь:

- ✓ поэтапно выполнять изделия из пластилина;
- ✓ рисовать несложные эскизы для рисования пластилином;
- ✓ пользоваться инструкционными картами, схемами;
- ✓ планировать и отслеживать качество своей работы.

Личностные и метапредметные результаты обучения:

- ✓ умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- ✓ развитие личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость);
- ✓ повышение уровня развития познавательных процессов (индивидуально в зависимости от исходного уровня и степени нарушений в развитии);

- ✓ повышение уровня произвольной регуляции деятельности;
- ✓ развитие навыков планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы;
- ✓ развитие умения анализировать результаты собственной и коллективной работы;
- ✓ положительное отношение к занятиям лепкой, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни;
- ✓ эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формирование нравственных и эстетических чувств, познавательный интерес к предмету.

III. Содержание учебного процесса

Содержание адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающегося, его личностных и духовных качеств.

Программа в области декоративно-прикладного искусства «Лепка» реализуется посредством:

- ✓ личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- ✓ вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Реализация адаптированной общеразвивающей образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства способствует:

- ✓ формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- ✓ дифференциации восприятия, мелких движений руки, что, в свою очередь, влияет на умственное развитие.

Учебный план
по адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе
в области декоративно - прикладного искусства
«Декоративно-прикладное искусство»
Срок обучения 2 года 10 месяцев

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежу точная и итоговая аттестаци я /зачеты/
		I	II	III*	
ПО.01.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
ПО. 01.УП 01.	Рисование	1	1	1	III
ПО. 01.УП 02.	Лепка	1	1	1	
ВСЕГО:		2	2	2	

Первый год обучения
I полугодие

№	Содержание занятия	Задание	Кол-во часов
1.	Вводная беседа. Знакомство.	Знакомство детей с правилом поведения на уроках.	1
2.	Я-скульптор	Основные приемы и способы лепки, смешивание цветов в пластилине.	1
3.	Листья	Освоение способа нанесения пластилина на картон.	2
4.	Грибы на лесной поляне	Закрепление исходной формы – диск, закрепление исходной формы – цилиндр. Последовательность составления композиции из грибов.	2
5.	Подсолнухи-маленькие солнышки	Композиция с подсолнухи с использованием жгутиков, сплюснутых шариков и растирания пластилина.	2
6.	Осеннее дерево	Выполнение плоской композиции из сплюснутых шариков.	2
7.	Улитки	Лепка улиток из жгутиков.	1
8.	Первый снег	Пластилиновая живопись на картоне.	2
9.	Снеговик	Объемная композиция на картоне.	1
10.	Елочка пушистая, нарядная.	Лепка композиции на картоне с использованием витражных красок, фольги, блесток.	2

		Итого:	16
--	--	--------	-----------

II полугодие

№	Содержание занятия	Задание	Кол-во часов
1.	Зимняя сказка	Лепка объемной композиции на картоне.	4
2.	На морском дне	Барельефная композиция	3
3.	Корзина с фруктами	Закрепление элемента «шар», «конус», «валик», «жгут».	2
4.	Веселые мухоморы	Лепка с использованием жгутиков и сплюснутых шариков	1
5.	Насекомые	Лепка	2
6.	Рыбка	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы и др.).	2
7.	Радуга	Закрепление навыка смешивания пластилина	3
8.	Что мы умеем и любим лепить	Лепка на свободную тему.	2
		Итого:	19

Второй год обучения

I полугодие

№	Содержание занятия	Задание	Кол-во часов
1.	Вводная беседа. Рисование по замыслу.	Знакомство детей с правилом поведения на уроках. Повторение приемов в лепке.	1
2.	Цветы на лесной поляне.	Цветовой круг. Основные и составные цвета.	3
3.	Космос	Хроматические и ахроматические цвета. Лепка в черно-белой гамме.	2
4.	Замок снежной королевы или Солнечный замок	Теплые и холодные цвета. Лепка объемных замков по эскизам нарисованных на уроках изо.	4
5.	Ежик	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы и др.).	2
6.	Новогодний подарок	Лепка из пластилина	2
7.	Новогодняя открытка	Лепка в смешанной технике	2
		Итого:	16

II полугодие

№	Содержание занятия	Задание	Кол-во часов
1.	Снегирь	Лепка на картоне	2
2.	Город	Панно и пластилина на большом формате.	4
3.	Робот	Лепка объемной композиции	2
4.	Букет для мамы	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур в пластилине.	2
5.	Натюрморт с виноградом.	Контрасты. Контрастные пары цветов	3
6.	«В синем небе - салют Победе»	Пластилиновая живопись.	2
7.	Подводный мир	Пластилиновая композиция на ДВП, использование различных фактур и цветовой контраст.	4

		Итого:	19
--	--	--------	-----------

Третий год обучения
I полугодие

№	Содержание занятия	Задание	Кол-во часов
1.	Вводная беседа. Рисование по замыслу.	Знакомство детей с правилом поведения на уроках. Рисование на свободную тему.	1
2.	Осенний пейзаж	Пластилиновая живопись. Беседа о гармонизации пространства листа. Ритм.	4
3.	Ветка рябины	Лепка с натуры.	2
4.	Народные промыслы.	Знакомство с русскими народными промыслами	1
5.	Дымковская игрушка.	Лепка и роспись игрушки из глины.	3
6.	Филимоновская игрушка	Лепка и роспись игрушки из глины.	3
7.	Новогодние игрушки	Лепка из соленого теста с элементами декора.	2
		Итого:	16

II полугодие

№	Содержание занятия	Задание	Кол-во часов
1.	Зоопарк	Лепка животных. Интерпретация природных фактур.	4
2.	Домашние животные	Лепка животных. Интерпретация природных фактур.	2
3.	Портрет мамы.	Лепка полу объёмного портрета и теста. Роспись.	2
4.	Друзья	Лепка человека. Знакомство с пропорциями.	3
5.	Украшения.	Лепка украшений из полимерной глины.	3
6.	Ярмарка	Полу объёмная композиция из теста на большом формате.	5
		Итого:	19

IV. Условия реализации программы:

Форма проведения учебных занятий индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

Формы, методы ведения уроков, темп и уровень эмоциональности занятий всегда варьируются. На каждого обучающегося составляется индивидуальный маршрут развития, где фиксируется диагноз заболевания, год обучения, вид трудностей, результаты деятельности ребёнка, изменение социальной адаптации. Это позволяет проследить динамику развития обучающегося на протяжении будущих лет обучения.

В первый класс принимаются дети от 6 до 14 лет.

Школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки к выставкам, праздникам и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

По решению педагогического совета с учетом пожеланий обучающегося, может увеличиваться время на занятия специальным инструментом в рамках «Часа по выбору» для подготовки к конкурсам и выпускным экзаменам.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, соответствующем требованиям программы.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы имеются необходимые аудитории и специализированные кабинеты:

- ✓ библиотека
- ✓ помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека)
- ✓ учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий
- ✓ Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Лепка», оснащены компьютером.
- ✓ Учебные аудитории, предназначенные для учебных предметов, оснащены компьютером, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, стульями, шкафами, мебелью) и оформлены наглядными пособиями.

V. Оценка качества реализации программы

Оценка качества реализации программы является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов. Возможно проведение зачёта в классном порядке. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя типовые задания, методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков в области декоративно-прикладного искусства. Обучение завершается итоговой аттестацией.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой + и - , что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

При оценивании обучающегося, осваивающего адаптированную общеобразовательную общеразвивающую программу в области декоративно-прикладного искусства «Лепка» для детей с ОВЗ, следует учитывать:

- ✓ формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям лепкой;
- ✓ степень индивидуального развития обучающегося с ОВЗ;

- ✓ особенности состояния здоровья, физическое и интеллектуальное развитие;
- ✓ развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- ✓ развитие творческого потенциала;
- ✓ наличие исполнительской культуры, творческого мышления;
- ✓ степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

VI. Творческая, методическая, культурно – просветительская деятельность

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Цели и задачи направлены на обеспечение качества реализации образовательной программы.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы учебные творческие коллективы (творческие объединения). Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

4.1. Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, и др.

4.2. Культурно-просветительская программа:

Посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, театра Драмы, филармонических, отчетных концертов Би ГМК, и др.) Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

4.3. Методическая программа:

Преподаватели школы осуществляют творческую и методическую работу.

Преподавателями разработаны учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

4.4. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников:

В школе разработаны планы-графики, включающие различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников: курсы повышения квалификации, семинары, семинары - практикумы, мастер - классы, научно – практические конференции; графики аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений».

Список литературы:

1. Алёхина, С.В., Семаго Н.Я., Фаина А.К. Инклюзивное образование. Выпуск 1. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 272 с.
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.:Просвещение, 1979
- 3.Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Добровольский, С.А. Технологии совершенствования слухо-двигательных реакций пианиста. Опыты. Эксперименты. Поиски. – Новосибирск.: Издательский дом «Вертикаль», 2013. – 171 с.
5. Глина послушная. Основы художественного ремесла. Глиняное литье, ручная лепка сосудов. Игрушки, изразцы. Москва, «Аст-Пресс», 1999.
6. Пугачев, А.С. Инклюзивное образование [Текст] / А.С. Пугачев // Молодой ученый. – 2012. - № 10. – С. 374377.
7. Семенихина С.В. Программа по развитию мелкой моторики рук у детей 5-10 лет через лепку из пластилина и соленого теста.
8. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
9. Шепелев, А. Лепка в доме и квартире. М., «Стройиздат», 1995