

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №4 города Бийска»

Утверждено:
приказом МБУДО «ДШИ №4 г. Бийска»
от 9 августа 2021 г. № 25

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

По учебному предмету

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

для детей с ограниченными возможностями здоровья

Возраст обучающихся: 4-16 лет

Нормативный срок освоения программы: 2 года 10 месяцев

2021 г.

«Рассмотрено» Педагогическим советом МБУДО «ДШИ № 4 г. Бийска» Протокол № 8 от 09.08.21 г.	Утверждено: приказом МБУДО «ДШИ №4 г. Бийска» от 9 августа 2021 г. № 25
---	---

Разработчик: Заречнова Ю.Ю. - преподаватель отделения изобразительного искусства
МБУДО «Детская школа искусств № 4 г. Бийска».

Рецензент: Шушканова Т.В. - зам директора по УВР, МБУДО «Детская школа искусств №4
г. Бийска»

Структура программы

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения программы.....	5
III. Содержание учебного процесса.....	6
IV. Условия реализации программы.....	11
V. Оценка качества реализации программы.....	11
VI. Творческая, методическая, культурно-просветительская деятельность.....	12
VII. Список литературы.....	14

I. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Творческая мастерская», разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;

2. Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504;

3. Методических рекомендаций по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей. (Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года «ВК641-09»);

4. Устава МБУДО «ДШИ №4 г. Бийска».

Актуальность создания такой адаптированной общеразвивающей общеобразовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья продиктована поиском новых возможностей развития, социализации детей с ОВЗ, возможностью выбора ребенком с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему «ситуацию успеха».

Главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учётом специфики и здоровья каждого ребёнка.

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- ✓ с нарушением опорно-двигательного аппарата (лёгкая форма дцп);
- ✓ с нарушением зрения (слабовидящие);
- ✓ с задержкой психического развития;
- ✓ с нарушением речи (задержка речевого развития);
- ✓ с нарушением поведения и общения;
- ✓ с умственной отсталостью;
- ✓ с генетическими нарушениями (синдром Дауна);
- ✓ с расстройством аутистического спектра.

Цель программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества.

Задачи:

- ✓ развитие художественных способностей и творческого потенциала, как субъекта отношения с самим собой с другими детьми, взрослыми и миром.
- ✓ развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, аппликация, лепка) координации, общей и мелкой моторики;
- ✓ развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии;
- ✓ развитие интереса к творческой деятельности; развитие творческого, образного мышления;
- ✓ воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства;
- ✓ приобретения коммуникативных навыков, необходимых для полноценного развития детей с различными нарушениями;
- ✓ приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного творчества.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- ✓ - словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- ✓ - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- ✓ - практический;
- ✓ - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- ✓ - игровой.

В работе необходимо опираться на такие общепедагогические принципы, как:

- ✓ учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- ✓ доступности, постепенности;
- ✓ наглядности;
- ✓ рефлексивности (личностная самооценка и оценка исполнения).

Особенностью программы является принцип построения занятия, который обязательно включает в себя различные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование и аппликация). На каждого обучающегося составляется индивидуальный маршрут развития. Предлагаемые программой методы способствуют развитию творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Срок реализации программы: 2 года 10 месяцев

II. Планируемые результаты освоения программы

Одним из важнейших результатов реализации программы можно считать развитие адаптационных механизмов учащегося, улучшение навыков социального взаимодействия и общественного поведения, развитие способности творческого самовыражения, развитие координации, общей и мелкой моторики; развитие интереса к творческой деятельности; развитие творческого, образного мышления; приобретения коммуникативных навыков, необходимых для полноценного развития детей с различными нарушениями

Будет знать:

- ✓ свойства красок и графических материалов;
- ✓ контрасты форм;
- ✓ основные элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- ✓ основные приемы работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезание);
- ✓ основные приемы работы с пластилином

Будет уметь:

- ✓ выполнять работу по заданной инструкции и использовать изученные приемы работы;
- ✓ осуществлять пошаговый контроль своих действий;
- ✓ уметь видеть и воспринимать художественную культуру в жизни;
- ✓ передавать на бумаге форму предметов, настроение в работе;
- ✓ смешивать краски на палитре, получая нужные оттенки;
- ✓ правильно использовать художественные материалы в соответствии со своими замыслами;
- ✓ передавать сюжет в композиции;
- ✓ понимать, что такое композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива;

- ✓ анализировать результаты собственной и коллективной работы;
- ✓ лепить плоские и объемные формы.

Личностные и метапредметные результаты обучения:

- ✓ умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- ✓ развитие личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость);
- ✓ повышение уровня развития познавательных процессов (индивидуально в зависимости от исходного уровня и степени нарушений в развитии);
- ✓ повышение уровня произвольной регуляции деятельности;
- ✓ развитие навыков планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы;
- ✓ развитие умения анализировать результаты собственной и коллективной работы;
- ✓ положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни;
- ✓ эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формирование нравственных и эстетических чувств, познавательный интерес к предмету.

III. Содержание учебного процесса

Содержание адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающегося, его личностных и духовных качеств.

Программа в области изобразительного искусства «Творческая мастерская» реализуется посредством:

- ✓ личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- ✓ вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Реализация адаптированной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства способствует:

- ✓ формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- ✓ воспитанию активного участника продуктивной творческой деятельности.

Учебный план
по адаптированной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»
Срок обучения 2 года 10 месяцев

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Промежу точная и итоговая аттестаци я /зачеты/
		I	II	III*	
ПО.01.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
ПО. 01.УП. 01.	Основы музыкального исполнительства фортепиано	2	2	2	I, II, III
ПО. 02.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	
ПО. 02.УП. 01.	Музыкальная грамота	1	1	1	III
ПО. 03.	Учебный предмет художественно-творческой подготовки:	1	1	1	
ПО. 03.УП. 01.	Творческая мастерская	1	1	1	III
ПО 04.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
ПО. 04.УП 01.	Вокал	1	1	1	III
ВСЕГО:		5	5	5	

Первый год обучения

I полугодие

№	Содержание занятия	Задание	Кол-во часов
1.	Вводная беседа. Знакомство. Рисование по замыслу.	Знакомство детей с правилом поведения на уроках. Рисование на свободную тему.	1
2.	Чем и как рисует художник	Знакомство с видами изобразительного искусства, с материалами и инструментами.	1
3.	Арбузы	Упражнение на растяжку цвета.	1
4.	Сказочное дерево	Работа гуашью. Разные типы мазка, рисование пальчиками. Приёмы заполнения фона	2
5.	Птичка на ветке	Рисование фломастерами	2
6.	Я-скульптор	Знакомство с работой пластилином. Лепка основных элементов(шарики, жгутики и т.д.)	1
7.	Осеннее дерево	Выполнение плоской композиции из сплюснутых шариков.	2
8.	Улитки	Лепка улиток из жгутиков.	1
9.	Первый снег	Пластилиновая живопись на картоне.	2
10.	Черепаша — город. Фантазия	Аппликация и рваной бумаги.	1
11.	Снеговик	Аппликация и рваной бумаги.	1
12.	Елочка пушистая, нарядная.	Рисование гуашью.	1
		Итого:	16

II полугодие

№	Содержание занятия	Задание	Кол-во часов
1.	Свитер для моих друзей	Знакомство с орнаментом. Рисование гуашью отпечатками картофеля или пластилина.	1
2.	Графика зимы	Рисование простым карандашом.	2
3.	Зимняя фантазия	Кляксография с трубочкой	1
4.	Зимняя сказка	Лепка объемной композиции на картоне.	2
5.	Первые цветы	Работа акварелью.	2
6.	Бабочка	Монотипия гуашью. Знакомство с симметрией	1
7.	Веселые мухоморы	Лепка с использованием жгутиков и сплюснутых шариков	1
8.	Насекомые	Лепка	1
9.	Рыбка	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы и др.).	2
10.	Как я люблю одуванчики	Аппликация из бумаги	1
11.	Весна на лесной поляне	Композиция гуашью на формате А3	3
12.	Что мы умеем и любим рисовать		2
		Итого:	19

Второй год обучения

I полугодие

№	Содержание занятия	Задание	Кол-во часов
1.	Вводная беседа. Рисование по замыслу.	Знакомство детей с правилом поведения на уроках. Рисование на свободную тему.	1
2.	Цветовой круг. Основные и составные цвета.	Упражнения	1
3.	Хроматические и ахроматические цвета.	Упражнения	1
4.	Гуси-лебеди	Рисование в черно-белой гамме	1
5.	Теплые и холодные цвета.	Упражнения	1
6.	Замок снежной королевы или Солнечный замок	Продолжение знакомства с теплыми или холодными цветами	2
7.	Дары осени. Фрукты	Пластилиновая живопись на картоне.	2
8.	Овощи на тарелке	Лепка объемных форм	1
9.	Ежик	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы и др.).	2
10.	Новогодний подарок	Лепка	1
11.	Новогодняя открытка	Аппликация в смешенной технике	2
12.	Украсим елочку	Рисование гуашью.	1
		Итого:	16

II полугодие

№	Содержание занятия	Задание	Кол-во часов
1.	Слоны. Применение орнаменты в форме.	Применение орнаменты в форме. Рисование фломастерами	2
2.	Танец деревьев. По следам у зимней сказки	Линия в графике. Графический знак	2
3.	Робот	Лепка объемной композиции	1
4.	Зимняя сказка	Лепка полу объемной композиции на картоне.	3
5.	Букет для мамы	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур	2
6.	Контрасты. Контрастные пары цветов	Упражнения	1
7.	Натюрморт	Продолжение знакомства с контрастом.	2
8.	«В синем небе - салют Победе»	Цветной граттаж	2
9.	Подводный мир	Пластилиновая композиция на ДВП, использование различных фактур и цветовой контраст.	4
		Итого:	19

Третий год обучения

I полугодие

№	Содержание занятия	Задание	Кол-во часов
1.	Вводная беседа. Рисование по замыслу.	Знакомство детей с правилом поведения на уроках. Рисование на свободную тему.	1
2.	«Поэзия пейзажа. Осеннее многоцветие»	Беседа о гармонизации пространства листа. Ритм. Формат А3	3
3.	Ветка рябины	Рисование с натуры.	1
4.	Натюрморт с фруктами	Рисование с натуры не сложных форм	3
5.	Народные промыслы.	Знакомство с русскими народными промыслами	1
6.	Дымковская игрушка	Копирование элементов	1
7.	Роспись дымковской игрушки на щелевых замках	Выполнение плоской композиции из сплюснутых шариков.	1
8.	Новогодняя композиция	Работа с различными материалами и фактурами (ветки, свечи, шишки, орехи и т.д.)	3
9.	Новогодние игрушки	Смешенная техника	2
		Итого:	16

II полугодие

№	Содержание занятия	Задание	Кол-во часов
1.	Зимняя деревня	Черно-белый графтаж	2
2.	Сюжетная композиция на свободную тему	Композиция выполняется на формате А3 гуашью	4
3.	И весело, и грустно	Портрет. История портретного жанра. Канонические пропорции лица человека. Передача эмоций	2
4.	Портрет мамы	Работа акварелью.	2
5.	Зоопарк	Лепка животных. Интерпретация природных фактур.	3
6.	Мой друг.	Лепка человека. Знакомство с пропорциями.	2
7.	Праздник	Выполнение полу объёмной сюжетной композиции	4
		Итого:	19

IV. Условия реализации программы:

Форма проведения учебных занятий индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

Формы, методы ведения уроков, темп и уровень эмоциональности занятий всегда варьируются. На каждого обучающегося составляется индивидуальный маршрут развития, где фиксируется диагноз заболевания, год обучения, вид трудностей, результаты деятельности ребёнка, изменение социальной адаптации. Это позволяет проследить динамику развития обучающегося на протяжении будущих лет обучения.

В первый класс принимаются дети от 6 до 14 лет.

Школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки к выставкам, праздникам и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

По решению педагогического совета с учетом пожеланий обучающегося, может увеличиваться время на занятия специальным инструментом в рамках «Часа по выбору» для подготовки к конкурсам и выпускным экзаменам.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, соответствующем требованиям программы.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы имеются необходимые аудитории и специализированные кабинеты:

- ✓ библиотека
- ✓ помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека)
- ✓ учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий
- ✓ Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Творческая мастерская», оснащены компьютером.
- ✓ Учебные аудитории, предназначенные для учебных предметов, оснащены компьютером, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, стульями, шкафами, мебелью) и оформлены наглядными пособиями.

V. Оценка качества реализации программы

Оценка качества реализации программы является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся, а также итоговую аттестацию. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов. При проведении зачётов следует учитывать состояние здоровья обучающегося с ОВЗ, его развитие. Возможно проведение зачёта в классном порядке. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя типовые задания, методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения

и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства. Обучение завершается итоговой аттестацией.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно.

При оценивании обучающегося, осваивающего адаптированную общеобразовательную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства «Творческая мастерская» для детей с ОВЗ, следует учитывать:

- ✓ формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям изо, аппликации и лепки;
- ✓ степень индивидуального развития обучающегося с ОВЗ;
- ✓ особенности состояния здоровья, физическое и интеллектуальное развитие;
- ✓ развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа;
- ✓ развитие творческого потенциала;
- ✓ наличие исполнительской культуры, художественного мышления;
- ✓ степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

VI. Творческая, методическая, культурно – просветительская деятельность

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Цели и задачи направлены на обеспечение качества реализации образовательной программы.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы учебные творческие коллективы (творческие объединения). Деятельность коллективов осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

4.1. Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, выставок, и др.

4.2. Культурно-просветительская программа:

Посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, театра Драмы, филармонических, отчетных концертов Би ГМК, и др.) Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

4.3. Методическая программа:

Преподаватели школы осуществляют творческую и методическую работу. Преподавателями разработаны учебные программы по преподаваемым им предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также их учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

4.4. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников:

В школе разработаны планы-графики, включающие различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников: курсы

повышения квалификации, семинары, семинары - практикумы, мастер - классы, научно – практические конференции; графики аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 24 марта 2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений».

Список литературы:

1. Алёхина, С.В., Семаго Н.Я., Фаина А.К. Инклюзивное образование. Выпуск 2. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 272 с.
2. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
3. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе. Ростов-на-Дону «Феникс», 2004.
4. Дорожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства
5. Карпова Н.Н. Каждый ребёнок талантлив. Учебно-методический комплекс по работе с природными материалами. Новосибирск, 2000
6. Николай Ли. Основы учебного академического рисунка. М., «Эксмо», 2006
7. Жан Лемари. Акварель, мастерство художника. Швейцария.
8. Пугачев, А.С. Инклюзивное образование [Текст] / А.С. Пугачев // Молодой ученый. – 2012. - № 10. – С. 374377.
9. Семенихина С.В. Программа по развитию мелкой моторики рук у детей 5-10 лет через лепку из пластилина и соленого теста.
10. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М., «АКАДЕМА», 2003.
11. Родсон, Берт. Ключи к искусству рисунка. Минск, «Попурри», 2000.
12. Хамм, Джек. Школа рисования. Как рисовать голову и фигуру человека. Минск, «Попурри», 2003.
13. Шепелев, А. Лепка в доме и квартире. М., «Стройиздат», 1995